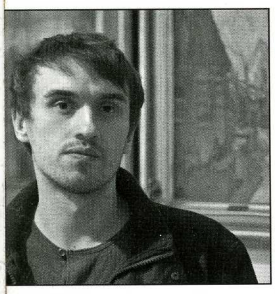
Wystawa towarzysząca inauguracji roku akademickiego 2014/2015

Odzyskany blask



dr Krzysztof Przylicki
asystent w Katedrze Historii Sztuki Średniowiecznej i Nowożytnej
kurator Pracowni Zbiorów Muzealnych

U podstaw uniwersyteckich zbiorów sztuki leży hojna darowizna ks. kan. Jana Władzińskiego (1861-1935), który w 1932 r. przekazał na rzecz KUL gromadzony latami „zbiór pamiątek historycznych i stylowych okazów z różnych zakątków kraju". W grudniu 1939 r. wszystkie zgromadzone na KUL dzieła sztuki zostały zarekwirowane przez Niemców i jak się wydaje, bezpowrotnie utracone. Na odradzającym się po wojnie Uniwersytecie nie zapomniano jednak o przedwojennych tradycjach muzealniczych. Dzięki zaangażowaniu władz Uczelni oraz ofiarności instytucji kościelnych i osób prywatnych na przestrzeni ostatnich 60 lat udało się ponownie zgromadzić na KUL przeszło 1700 eksponatów.

Obiekty zabytkowe wymagają stałego nadzoru i opieki konserwatorskiej. Stan zachowania wielu z nich już w momencie przekazywania Uniwersytetowi był zły. Aby powstrzymać proces degradacji cennych przedmiotów, od kilku lat prowadzimy zintensyfikowane działania na rzecz ich ochrony. Coraz lepsza kondycja dzieł sztuki z KUL jest przede wszystkim zasługą współpracujących z nami instytucji. Dzięki nawiązanej w 2011 r. współpracy z Wydziałem Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie prace konserwatorskie przeprowadzone zostały przy 23 najbardziej zniszczonych obiektach z zakresu nowożytnego malarstwa sztalugowego i średniowiecznej plastyki śląskiej. Zakład Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej Instytutu Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu przyjął do swoich pracowni 5 mocno zniszczonych rzeźb. Dla kondycji poszczególnych obiektów nie bez znaczenia pozostaje wreszcie organizowanie wystaw zbiorów sztuki KUL w kooperacji z innymi muzeami. W ramach współpracy w Muzeum Zamoyskich w Kozłówce odnowionych zostało 38 przedmiotów z metali, w Muzeum Okręgowym w Lesznie swój pierwotny blask odzyskały 3 obrazy, a w Muzeum Okręgowym w Rzeszowie 34 grafiki i 2 kandelabry. Wszystkim wymienionym instytucjom serdecznie dziękujemy za wkład i zaangażowanie w ratowanie dziedzictwa kulturowego naszej Alma Mater.

Efekty prac restauratorsko-konserwatorskich można było podziwiać podczas wystawy *Odzyskany blask. Odnowione dzieła sztuki ze zbiorów muzealnych KUL*, która towarzyszyła uroczystej inauguracji roku akademickiego 2014/2015 w dniu 19 X 2014 r.