

KATEDRA HISTORII SZTUKI NOWOŻYTNEJ

INSTYTUT HISTORII SZTUKI

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

ZAPRASZAJĄ NA SESJĘ NAUKOWĄ PT.

DZIEŁO SZTUKI NOWOŻYTNEJ W PRZESTRZENI KULTUROWEJ

KAZIMIERZ DOLNY NAD WISŁĄ 24-26 CZERWCA 2013

DOM PRACY TWÓRCZEJ KUL „RAJCHERTÓWKA” UL. PUŁAWSKA 94



PONIEDZIAŁEK 24 CZERWCA

9.00-9.15

WPROWADZENIE DR HAB. IRENA ROLSKA

9.15-9.45

PROF. DR HAB. JERZY KOWALCZYK (WARSZAWA), KRAŚNIK NA MAPIE BADAŃ NAD SZTUKĄ NOWOŻYTĄ

9.45-10.15

PROF. DR HAB. JULIUSZ A. CHROŚCICKI (WARSZAWA, KRAKÓW), KOLUMNA ZYGMUNTA III JEJ RECEPCJE W XVIII- XXI

10.15-10.45

DR JAKUB SITO (WARSZAWA), RZEŻBA WARSZAWSKA XVIII WIEKU W OBEC TRADYCJI PRASKIEJ

PRZERWA

11.15-11.45

PROF. DR HAB. PIOTR KRASNY (KRAKÓW), STO LAT SAMOTNOŚCI. JEZUICKI KOŚCIÓŁ ŚWIĘTYCH PIOTRA I PAWŁA A ARCHITEKTURA KRAKOWA I WOJEWÓDZTWA KRAKOWSKIEGO W XVII WIEKU

11.45-12.15

DR MICHAŁ KURZEJ (KRAKÓW), KOŚCIÓŁ W UCHANIACH W PRZESTRZENI KULTUROWEJ

12.15-12.45

DR PIOTR GRYGLEWSKI (ŁÓDŹ), DLACZEGO KOPUŁY POWINNY SIĘ PORUSZAC? UWAGI O DEKORACJACH W NOWOŻYTNYCH KAPLICACH KOPUŁOWYCH

12.45-13.15

DR HAB. ANDRZEJ BARANOWSKI (WARSZAWA), PRZESTRZEŃ KULTUROWA I ARTYSTYCZNA SANKTUARIÓW I ŚWIĄTYŃ PIELGRZYMKOWYCH W EUROPIE ŚRODKOWEJ W OKRESIE BAROKU

PRZERWA

15.00-15.30

DR ARKADIUSZ WOJTYŁA (WROCŁAW) VON HIMMEL ANGIEWIESENE HEILIGE BAU. UWAGI O GENEZIE IDEOWEJ ARCHITEKTURY SANKTUARIUM MARYJNEGO W WAMBIERZCACH

15.30-16.00

KS. DR ROBERT MIROŃCZUK (SIEDLCE), AIGNEROWSKIE PROJEKTY KOŚCIOŁÓW NA TERENIE DIECEZJI JANOWSKIEJ

16.00 – 16.30

DR EWA KUBIAK (ŁÓDŹ) POLSKA POMIĘDZY GOA I PERU, CZYLI KILKA UWAG NA TEMAT WZORÓW GRAFICZNYCH W SZTUCE NOWOŻYTNEJ

16.30-17.00

DR HAB. MAREK WALCZAK (KRAKÓW), PORTRETY-POMNIKI W SZTUCE XVI W. NA PRZYKŁADZIE WIZERUNKÓW SAMUELA MACIEJOWSKIEGO I FRANCISZKA KRASIŃSKIEGO W KLASZTORZE FRANCISZKANÓW W KRAKOWIE

17.00-17.30

DR KRZYSZTOF J. CZYŻEWSKI (KRAKÓW), GALERIA BISKUPÓW W KRUŻGANKACH FRANCISZKANÓW W KRAKOWIE, JAKO ŹRÓDŁO DO BADAŃ NAD LITURGIA I KULTURĄ ARTYSTYCZNĄ W POLSCE XV-XX W.

17.30-18.00

DR KRZYSZTOF GOMBIN (LUBLIN), NAŚLADOWAŁBYM ZEUXISA, ALE ŻE TEN PEWNEGO CZASU W MALARSKIEJ SWOIEJ SZTUCE MANKAMENT UCZYNIŁ (...). SZTUKI PIĘKNE W KAZANIACH LUBELSKICH KAZNODZIEI XVII I XVIII WIEKU

18.00-18.30

DR JACEK GAJEWSKI, KLUCZ, PAPIER, ZASTĘPCA, MIŁOŚĆ

WTOREK 25 CZERWCA

9.30-10.00

DR HAB. KAZIMIERZ KUCZMAN (KRAKÓW), DOSSA DOSIEGO „JOWISZ MALUJĄCY MOTYLE” – KONTEKSTY KULTUROWE

10.00-10.30

KS. DR HAB. ANDRZEJ WITKO (KRAKÓW), PTASIE PRZESŁANIE. O MALOWIDŁACH NA SUFICIE GŁÓWNEGO SALONU PAŁACU ARCYBISKUPÓW SEWILSKICH

10.30-11.00

DR DANUTA DETTLAFF (PUCK) MECENAT WEJHERÓW W PUCKIEJ FARZE KATOLICKIM WYZNANIEM WIARY

PRZERWA

11.30-12.00

DR HAB. RYSZARD SZMYDKI (KRAKÓW), SMOLEŃSK JAKO TEMAT BATALISTYCZNY W NIDERLANDZKIEJ SZTUCE PIERWSZEJ POŁ. XVII W.

12.00-12.30

DR JACEK GAJEWSKI (WARSZAWA), RYCERZ POGRZEBOWY I BLACHY TRUMIENNE

12.30-13.00

MGR NATALIA SOPNIEWSKA (WARSZAWA) MASKI POŚMIERTNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH

PRZERWA

15.30-16.00

DR HAB. ANDRZEJ BETLEJ (KRAKÓW), UROCZYSTOŚCI OKAZJONALNE WE LWOWIE W XVIII WIEKU

16.00-16.30

MGR MICHAŁ SOBALA (KRAKÓW), DWORY BISKUPÓW KRAKOWSKICH W XVII WIEKU. ARCHITEKTURA – FUNKCJA - KONTEKST

16.30-17.00

DR. HAB. ZBIGNIEW BANIA (WARSZAWA - ŁÓDŹ), PLAN OWALNY JAKO SYMBOL ODNIESIENIA DO RZYMU LUB REZYDENCJA A CENTRA ADMINISTRACYJNE NA TERYTORIACH WOJEWÓDZTW I RZECZYPOSPOLITEJ

17.00-17.30

DR HAB. TADEUSZ BERNATOWICZ (WARSZAWA), REPREZENTACJA I UTYLITARYZM. REZYDENCJE RADZIWIŁŁÓW W PRZESTRZENI KULTUROWEJ MIAST

17.30-18.00

KS. DR JAN NIECIECKI (LUBLIN), PROGRAM IDEOWY DZIEDZIŃCA PAŁACU J. K. BRANICKIEGO W BIAŁYMSTOKU - LESZEK III I JULIA, SIOSTRA CEZARA

17.30-18.00

MGR KINGA BLASCHKE (KRAKÓW), BADANIA NAD PRZESZŁOŚCIĄ JAKO KONTEKST DLA SZTUKI OKRESIE NOWOŻYTNYM

ŚRODA 26 CZERWCA

9.30-10.00

DR HAB. AGNIESZKA BENDER (WARSZAWA), MEBLE Z PIETRA DURA I SCAGLIOLA

10.00-10.30

DR ANNA MARKIEWICZ (KRAKÓW), "MALOWANIE RUBENSA W ZŁOCISTYCH RAMACH". DZIEŁA SZTUKI W DIARIUSZU PODRÓŻY JERZEGO DZIEDUSZYCKIEGO

10.30-11.00

DR HAB. IRENA ROLSKA (LUBLIN), OKIEM PODRÓŻNIKA CZYLI O MIASTACH WŁOSKICH W LATACH 60. XVII WIEKU

11.00- 11.30

PODSUMOWANIE SESJI



Zapraszamy na strony www Instytutu Historii Sztuki KUL

kul.pl/ihs