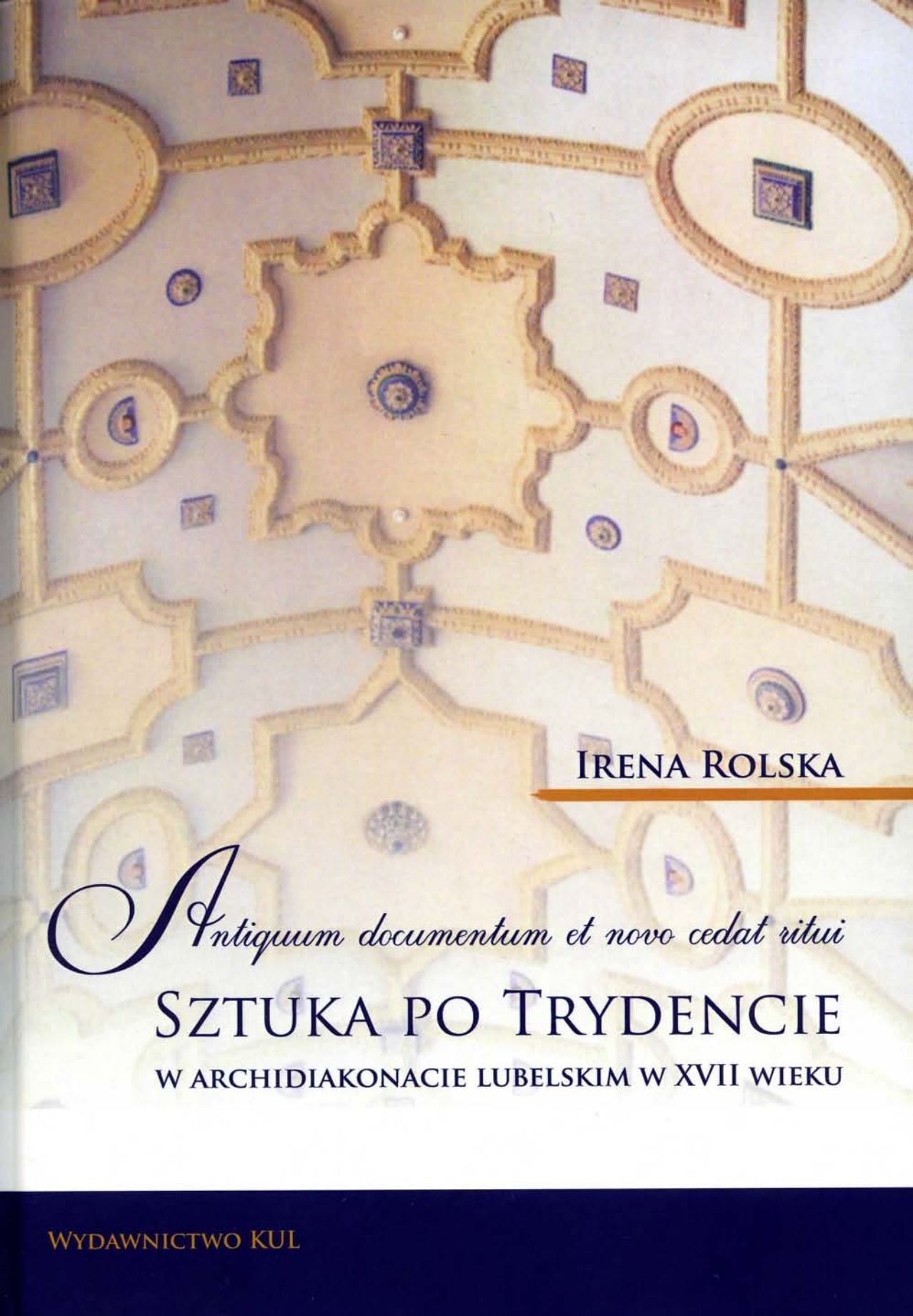




IRENA ROLSKA

Antiquum documentum et novo cedat ritui

SZTUKA PO TRYDENCIE

W ARCHIDIAKONACIE LUBELSKIM W XVII WIEKU

RECENZENCI

Ks. dr hab. Piotr Maniurka, prof. UO
Ks. dr hab. Andrzej Witko, prof. UPJPII

OPRACOWANIE REDAKCYJNE

Dorota Niedziałkowska

OPRACOWANIE KOMPUTEROWE

Jarosław Bielecki

PROJEKT OKŁADKI I STRON TYTUŁOWYCH

Małgorzata Kierczuk-Macieszko

Na okładce wykorzystano fot. Tomasza Rolskiego
Sztukaterie w nawie kościoła farnego w Kazimierzu Dolnym



15812 R-1

© Copyright by Wydawnictwo KUL, Lublin 2013

ISBN: 978-83-7702-643-4

Wydawnictwo KUL
ul. Zbożowa 61, 20-827 Lublin
tel. 81 740-93-40, fax 81 740-93-50
e-mail: wydawnictwo@kul.lublin.pl
<http://wydawnictwo.kul.lublin.pl>

Druk i oprawa
elpil
ul. Artyleryjska 11
08-110 Siedlce
e-mail: info@elpil.com.pl

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE	7
MAPA	15

Rozdział I

ARCHITEKTURA SAKRALNA W OKRESIE PRZEMIAN	17
--	----

Ilustracje do I rozdziału	45
---------------------------------	----

Rozdział II

WNĘTRZA KOŚCIOŁÓW – PRZESTRZEŃ CELEBRACJI LITURGII	69
--	----

A. Ołtarze	69
1. Tabernakula	91
2. Ozdoby ołtarza	96
B. Nawa kościoła	103
C. Paramenty liturgiczne	115
1. Szaty liturgiczne	115
2. Naczynia eucharystyczne	123

Ilustracje do II rozdziału	145
----------------------------------	-----

Rozdział III

KOŚCIÓŁ JAKO NIEBIAŃSKIE JERUZALEM I WSPÓLNOTA ŚWIĘTYCH	191
---	-----

A. Tematyka przedstawień	191
1. Tematyka trynitarna	194
2. Tematyka chrystologiczna	196
3. Tematyka maryjna	205

4. Tematyka świętej Rodziny	232
5. Tematyka hagiograficzna	238
B. Relikwie	260
 Ilustracje do III rozdziału	 269
Zakończenie	299
Bibliografia	303
Spis ilustracji	315
 SACRED ART IN THE POST-TRENT PERIOD IN THE LUBLIN ARCHDEACONRY IN THE XVII TH CENTURY. SUMMARY	 323
Indeks osobowy	327
Indeks geograficzny	337



15812 R.1