

BOŻENA WRONIKOWSKA

**PICTURAE
SACRAE**

BOŻENA WRONIKOWSKA

PICTURAE SACRAE

Motywy ikonograficzne
malowideł przedkonstantyńskich
w chrześcijańskich katakumbach Rzymu

ε. 4

Redakcja Wydawnictw KUL
Lublin 1990

SPIS TREŚCI

W y k a z s k r ó t ó w	5
W p r o w a d z e n i e	11
Część I. Charakterystyka przemian zachodzących w ikonografii malarstwa katakumbowego w okresie przedkonstantyńskim	37
Zakończenie	74
Bibliografia	77
Część II. Omówienie tematów występujących w malarstwie katakumbowym okresu przedkonstantyńskiego	85
Dobry Pasterz /87/, Jonasz /96/, Oranci /104/, Mojżesz dokonujący cudu źródła /114/, Wskreszenie Łazarza /118/, Uczta /122/, Daniel między lwami /128/, Lektor /131/, Ofiarowanie Izaaka /134/, Pory roku /137/, Uzdrawiony paralityk /140/, Fossorzy /143/, Chrzest /146/, Młodzieńcy w piecu ognistym /152/, Noe w arce /155/, Wędkarz /158/, Samarytanka /162/, Uzdrawienie z krwotoku /165/, Adam i Ewa /168/, Hiob /171/, Pokłon Magów /173/, Zuzanna i starcy /176/, Orfeusz /178/, Rozmnożenie chleba /181/, Nauczyciel z uczniami /183/, Inne tematy /185/.	
I l u s t r a c j e	186
S p i s i l u s t r a c j i	212

A n e k s - Schematy rozmieszczenia przedstawień w omawianych pomieszczeniach katakumbowych	214
Kal 1, Kal 2 /214/, Pret 3, Kal 21 /215/, Kal 22, Kal 23 /216/, Kal 3, Kal 4 /217/, Kal 24, Kal 25 /218/, PiM 11, PiM 12 /219/, PiM 13, CM 4 /220/, Kal 44, Pret 8 /221/, Kal 6, Pret 17 /222/, Pri 7, Pri 39 /223/, PiM 56, PiM 58 /224/, PiM 64, PiM 67 /225/.	
W y k a z p l a n ó w	229

g. 4. 3. 1. 7