

MIEJSCE RZECZYWISTE MIEJSCE WYOBRAŻONE

Studia
nad kategorią
miejsca



TOWARZYSTWO NAUKOWE KUL

MIEJSCE RZECZYWISTE MIEJSCE WYOBRAŻONE

Studia
nad kategorią
miejsca
w przestrzeni kultury

pod redakcją
MAŁGORZATY KITOWSKIEJ-ŁYSIAK
ELŻBIETY WOLICKIEJ

Lublin 1999
TOWARZYSTWO NAUKOWE
KATOLICKIEGO UNIWERSYTETU LUBELSKIEGO

SPIS TREŚCI

Elżbieta W o l i c k a, Zamiast wprowadzenia	5
Instead of an Introduction (Sum.)	15

MIEJSCE DZIEŁA

Maria P o p r z ę c k a, Miejsce dzieła	21
The Place of the Work (Sum.)	35

MIEJSCE ARTYSTY

Elżbieta G r a b s k a, <i>The House Beautiful</i> – przystań estety czy przygoda pisarza	39
<i>The House Beautiful</i> a Harbour of the Aesthete or the Writer's Adventure (Sum.)	57
Andrzej P i e ń k o s, Dom poetycki Victora Hugo. Pracownia, miejsce tworzenia, dzieło	59
Victor Hugo's Poetic House. His Workshop. Place of Writing and his Work (Sum.)	74

SZTUKA MIEJSCA

Urszula M. M a z u r c z a k, Rozumienie „miejsca” w malarstwie Joachima Patinira. Miejsce rzeczywiste czy wyobrażone w obrazach o tematyce <i>Odpoczynek w drodze do Egiptu</i>	79
How to Understand „Place” in the Painting of Joachim Patinir. The Real or Imagined Places in the Paintings with the Theme „A Repose on the Way to Egypt” (Sum.)	102
Wojciech B a ł u s, Osiągalne–nieosiągalne. O topografii symbolicznej obrazów z motywem krzyża w twórczości Caspara Davida Friedricha	107
The Attainable versus the Unattainable. On the Symbolical Topography of the Paintings with the Motif of the Cross in Caspar David Friedrich's Painting (Sum.)	122
Irena K o s s o w s k a, <i>Noirs</i> Odilona Redona. Widzieć i śnić	129
Odilon Redon's <i>Noirs</i> . To See and to Dream (Sum.)	152

Artur T a n i k o w s k i, Między Francją a Niemcami. Polski artysta w poszukiwaniu Arkadii	159
Between France and Germany. The Polish Painter in Quest of Arcadia (Sum.)	171
Magdalena U j m a, Site: miejsce, gdzie znajdują się ruiny . . .	179
The Site: the Place where the Ruins Are (Sum.)	204

MIEJSCE MITYCZNE

Czesław D e p t u ł a, Święte góry w dawnej Polsce. Impresja z pogranicza średniowiecza i renesansu	215
The Holy Mountains in Ancient Poland (Sum.)	243
Danuta S o s n o w s k a, Argolida i ludzie pasji	245
Argolis and the People of Passion (Sum.)	257
Jarosław K r a w c z y k, Sieciarz narodów w wieży Babel . .	259
The Retarius of Nations in the Tower of Babel (Sum.)	277
Bogusław D e p t u ł a, Lizbona, moja miłość	279
Lisbon, my Love (Sum.)	307
Arkadiusz B a g ł a j e w s k i, Miasto – palimpsest	317
The Town – Palimpsest (Sum.)	338

MIEJSCE W OBSZARZE KULTURY

Jakub S z c z u k a, <i>Per monstra ad sphaeram</i> . Aby Warburg i jego biblioteka	341
<i>Per monstra ad sphaeram</i> . Aby Warburg and his Library (Sum.)	354
Waldemar O k o ń, „Tygodnik Ilustrowany” – miejsce szczególne	357
The „Illustrated Weekly” – A Particular Place (Sum.)	366
Małgorzata K i t o w s k a - Ł y s i a k, Droga sztuki, czyli elbląskie „Binole”	367
The Way of Art or the Elbląg „Binole” (Sum.)	394
Jerzy J a r z ę b s k i, Zniszczenie centrum	403
Destruction of the Centre (Sum.)	423
Indeks nazwisk	427



10938 F