

# PODRÓŻE ARTYSTYCZNE ARTYSTA W PODRÓŻY



TOWARZYSTWO NAUKOWE KUL  
KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

# PODRÓŻE ARTYSTYCZNE ARTYSTA W PODRÓŻY

pod redakcją

RYSZARDA KASPEROWICZA

JACKA JAŻWIERSKIEGO

MARCINA PASTWY

W. S. F. 21

Lublin

TOWARZYSTWO NAUKOWE KUL

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

## SPIS TREŚCI

Wprowadzenie .....	5
*	
Maria Poprzeczka, <i>Ruiny Ani. Historyk sztuki w podróży</i> .	9
Michał Bardel, <i>Mit podróżny w platońskiej paraboli jaskini</i> .	25
*	
Grażyna Bastek, <i>Podróże, których nie było. Antonello da Messina w Niderlandach. Leonardo i Dürer w Wenecji. Tintoretto we Florencji i Rzymie</i> .....	37
Andrzej Pieńkos, <i>Dalekie rodzime strony. Podróż polityczna Claude-Josepha Verneta i podobne odkrycia własnego kraju w XVIII wieku</i> .....	57
Jacek Jąźwierski, <i>„An Account of Some of the Statues...” Richardsonów przewodnik po sztuce Włoch</i> .....	71
*	
Arkadiusz Bagłajewski, <i>Sycylijska podróż Krasińskiego: w poszukiwaniu poezji „trzeciej epoki”</i> .....	93
Michał Haake, <i>Zapis przeżycia estetycznego. O jednym z aspektów podróžowania Stanisława Wyspiańskiego</i> .....	121
Łukasz Kiepuszewski, <i>Claude Lorrain in permanenz. Nietzsche w pejzażu</i> .....	143

Olga P ł a s z c z e w s k a, <i>O artystycznych spotkaniach w podróży. Maria Konopnicka i Edith Wharton wobec sztuki weneckiej</i> .	161
Marek J a k u b ó w, „Gdy widzimy coś, co po części już dobrze znamy”. <i>Postrzeganie Włoch w opisach pisarzy niemieckojęzycznych w 1. połowie XIX wieku</i> . . . . .	199
Katarzyna S z e w c z y k - H a a k e, <i>Podróże do Grecji Józefa Wittlina i Pära Lagerkvista albo prolog i epilog ekspresjonizmu</i> .	217
Stanisław C z e k a l s k i, <i>Unista nad morzem. O pejzażach morskich Władysława Strzemińskiego</i> . . . . .	237

\*

Aneta K r a m i s z e w s k a, „A gdy się do tego tu obrazu ofiarował, uzdrowiony został”... <i>Pielgrzymka jako podróż artystyczna?</i> . . . . .	255
Gabriela Ś w i t e k, „Pojechałem szukać obrazów”. <i>Symboliczne geografie artystycznych pielgrzymek</i> . . . . .	283
Summary . . . . .	307
Spis ilustracji . . . . .	309



15172 W.

## W serii ukazały się następujące prace:

*Wobec sztuki. Historia – krytyka – teoria*, red. Elżbieta Wolicka, Piotr Kosiewski (1992)

*Czas i wyobraźnia. Studia nad plastyczną i literacką interpretacją dziejów*, red. Małgorzata Kitowska-Łysiak, Elżbieta Wolicka (1995)

*Wizerunek artysty. Studia z dziejów sztuki XIX i XX wieku*, red. Małgorzata Kitowska-Łysiak, Piotr Kosiewski (1996)

*Miejsce rzeczywiste – miejsce wyobrażone. Studia nad kategorią miejsca w przestrzeni kultury*, red. Małgorzata Kitowska-Łysiak, Elżbieta Wolicka (1999)

*Prawda natury – prawda sztuki. Studia nad znaczeniem reprezentacji natury*, red. Ryszard Kasperowicz, Elżbieta Wolicka (2002)

*Myśl, oko i ręka artysty. Studia nad genezą procesu tworzenia*, red. Ryszard Kasperowicz, Elżbieta Wolicka (2003)

*Biografia – historiografia dawniej i dziś. Biografia nowoczesna – nowoczesność biografii*, red. Ryszard Kasperowicz, Elżbieta Wolicka (2005)

*Rzecz i rzeczowość w kulturze XX i XXI wieku*, red. Małgorzata Kitowska-Łysiak, Marcin Lachowski (2007)