

Plan studiów doktoranckich na rok akademicki 2018/2019
Historia Sztuki (stacjonarne doktoranckie)

Rok I

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godz. w roku	Forma zal. / Punkty ECTS	Prowadzący
Seminaria obowiązkowe (jedno do wyboru)				
1.	Seminarium doktoranckie (seminarium)	30	Zbo/4	
Wykłady obowiązkowe				
1.	Etyka pracownika naukowego (wykład)	15	E/2	
Konwersatoria obowiązkowe (do wyboru jedno lub dwa konwersatoria o łącznej sumie 60 godzin)				
1.	Spotkanie chrześcijaństwa ze starożytnością w sztuce późnoantycznej (konwersatorium)	30	Z/2	dr hab. Bożena Wronikowska, prof KUL
2.	Malarstwo nowoczesne - sztuka interpretacji w teorii i praktyce (konwersatorium)	30	Z/2	prof. dr hab. Lechosław Lameński
Zajęcia do wyboru (łącznie 30 godz.)				
1.	Wykład monograficzny lub konwersatorium /z wydziałowej listy <i>Zajęć do wyboru</i> /*	30	E/3	
Praktyki zawodowe				
1.	Praktyki zawodowe (praktyki)	10 - 90	Zbo	

Rok II

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godz. w roku	Forma zal. / Punkty ECTS	Prowadzący
Seminaria obowiązkowe (jedno do wyboru)				
1.	Seminarium doktoranckie (seminarium)	30	Zbo/4	
Konwersatoria obowiązkowe (do wyboru jedno lub dwa konwersatoria o łącznej sumie 60 godzin)				
1.	Ikonografia polityczna (konwersatorium)	30	Z/2	dr hab. K. Gombin
2.	Tradycja i innowacja w dziejach sztuki (konwersatorium)	30	Z/2	dr Anna Głowa
Zajęcia do wyboru (łącznie 30 godz.)				
1.	Wykład monograficzny lub konwersatorium /z wydziałowej listy <i>Zajęć do wyboru</i> /*	30	E/3	
Praktyki zawodowe				
1.	Praktyki zawodowe (praktyki)	10 - 90	Zbo	

Rok III

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godz. w roku	Forma zał. / Punkty ECTS	Prowadzący
Seminaria obowiązkowe (jedno do wyboru)				
1.	Seminarium doktoranckie (seminarium)	30	Zbo/4	
Konwersatoria obowiązkowe (do wyboru jedno lub dwa konwersatoria o łącznej sumie 60 godzin)				
1.	Mecenat i patronat w dziejach sztuki (konwersatorium)	30	Z/2	dr hab. Irena Rolska, prof. KUL
2.	Praktyka i teorie artystyczne w sztuce 19 i 20 wieku (konwersatorium)	30	Z/2	dr hab. Dorota Kudelska, prof. KUL
Zajęcia do wyboru (łącznie 60 godz.)				
1.	Wykład monograficzny lub konwersatorium /z wydziałowej listy <i>Zajęć do wyboru</i> /*	30	E/3	
2.	Wybrane zajęcia w języku obcym	30	Zbo/2	
Praktyki zawodowe				
1.	Praktyki zawodowe (praktyki)	10 - 90	Zbo	

Rok IV

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godz. w roku	Forma zał. / Punkty ECTS	Prowadzący
Seminaria obowiązkowe (jedno do wyboru)				
1.	Seminarium doktoranckie (seminarium)	30	Zbo/4	
Konwersatoria obowiązkowe (do wyboru jedno lub dwa konwersatoria o łącznej sumie 60 godzin)				
1.	Fides ex visu – rola sztuki w doktrynalnym przekazie Kościoła (konwersatorium)	30	Z/2	dr hab. Aneta Kramiszewska
2.	Symbol jako klucz do rozumienia sztuki (konwersatorium)	30	Z/2	dr hab. Bożena Kuklińska, prof. KUL
Praktyki zawodowe				
1.	Praktyki zawodowe (praktyki)	10 - 90	Zbo	

Plan studiów doktoranckich na rok akademicki 2018/2019
Historia Sztuki (niestacjonarne doktoranckie)

Rok I

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godz. w roku	Forma zal. / Punkty ECTS	Prowadzący
Seminaria obowiązkowe (jedno do wyboru)				
1.	Seminarium doktoranckie (seminarium)	30	Zbo/4	
Wykłady obowiązkowe				
1.	Etyka pracownika naukowego (wykład)	15	E/2	
Konwersatoria obowiązkowe (do wyboru jedno lub dwa konwersatoria o łącznej sumie 60 godzin)				
1.	Spotkanie chrześcijaństwa ze starożytnością w sztuce późnoantycznej (konwersatorium)	30	Z/2	dr hab. Bożena Wronikowska, prof KUL
2.	Malarstwo nowoczesne - sztuka interpretacji w teorii i praktyce (konwersatorium)	30	Z/2	prof. dr hab. Lechosław Lameński
Zajęcia do wyboru (łącznie 30 godz.)				
1.	Wykład monograficzny lub konwersatorium /z wydziałowej listy <i>Zajęć do wyboru</i> /*	30	E/3	
Praktyki zawodowe				
1.	Praktyki zawodowe (praktyki)	10 - 90	Zbo	

Rok II

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godz. w roku	Forma zal. / Punkty ECTS	Prowadzący
Seminaria obowiązkowe (jedno do wyboru)				
1.	Seminarium doktoranckie (seminarium)	30	Zbo/4	
Konwersatoria obowiązkowe (do wyboru jedno lub dwa konwersatoria o łącznej sumie 60 godzin)				
1.	Ikonografia polityczna (konwersatorium)	30	Z/2	dr hab. Krzysztof Gombin
2.	Tradycja i innowacja w dziejach sztuki (konwersatorium)	30	Z/2	dr Anna Głowa
Zajęcia do wyboru (łącznie 30 godz.)				
1.	Wykład monograficzny lub konwersatorium /z wydziałowej listy <i>Zajęć do wyboru</i> /*	30	E/3	
Praktyki zawodowe				
1.	Praktyki zawodowe (praktyki)	10 - 90	Zbo	

Rok III

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godz. w roku	Forma zał. / Punkty ECTS	Prowadzący
Seminaria obowiązkowe (jedno do wyboru)				
1.	Seminarium doktoranckie (seminarium)	30	Zbo/4	
Konwersatoria obowiązkowe (do wyboru jedno lub dwa konwersatoria o łącznej sumie 60 godzin)				
1.	Mecenat i patronat w dziejach sztuki (konwersatorium)	30	Z/2	dr hab. Irena Rolska, prof. KUL
2.	Praktyka i teorie artystyczne w sztuce 19 i 20 wieku (konwersatorium)	30	Z/2	dr hab. Dorota Kudelska, prof. KUL
Zajęcia do wyboru (łącznie 60 godz.)				
1.	Wykład monograficzny lub konwersatorium /z wydziałowej listy <i>Zajęć do wyboru</i> /*	30	E/3	
2.	Wybrane zajęcia w języku obcym	30	Zbo/2	
Praktyki zawodowe				
1.	Praktyki zawodowe (praktyki)	10 - 90	Zbo	

Rok IV

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godz. w roku	Forma zał. / Punkty ECTS	Prowadzący
Seminaria obowiązkowe (jedno do wyboru)				
1.	Seminarium doktoranckie (seminarium)	30	Zbo/4	
Konwersatoria obowiązkowe (do wyboru jedno lub dwa konwersatoria o łącznej sumie 60 godzin)				
1.	Fides ex visu – rola sztuki w doktrynalnym przekazie Kościoła (konwersatorium)	30	Z/2	dr hab. Aneta Kramiszewska
2.	Symbol jako klucz do rozumienia sztuki (konwersatorium)	30	Z/2	dr hab. Bożena Kuklińska, prof. KUL
Praktyki zawodowe				
1.	Praktyki zawodowe (praktyki)	10 - 90	Zbo	

Seminaria doktoranckie – historia sztuki

Seminaria (jedno do wyboru)				
1.	Sztuka średniowieczna. Powinowactwa sztuki średniowiecznej w zakresie treści i formy w nowożytności (seminarium)	30	Zbo	prof. dr hab. Małgorzata Urszula Mazurczak
2.	Sztuka polska XIX i XX wieku (seminarium)	30	Zbo	prof. dr hab. Lechosław Lameński
3.	Kultura nowożytnej Europy (seminarium)	30	Zbo	dr hab. Bożena Kuklińska, prof. KUL
4.	Komparatystyka artystyczna. Sztuka w Polsce i Europie XIX i XX w. (seminarium)	30	Zbo	dr hab. Dorota Kudelska, prof. KUL

Seminaria zamknięte*				
1.	Teoria sztuki, estetyka, dzieje literatury o sztuce (seminarium)	30	Zbo	dr hab. Ryszard Kasperowicz, prof. KUL

*** Seminarium będzie prowadzone w ramach umowy wolontariackiej tylko dla studentów, którzy pragną dokończyć już rozpoczęte prace.**