

INSTYTUT HISTORII SZTUKI
Plan studiów stacjonarnych I stopnia rok 2018/2019

ROK I
(rok 2018-2019)

Lp	Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II		Prowadzący
		Liczba godz.	Forma zal./ ECTS	Liczba godz.	Forma zal./ ECTS	
Wstęp do historii sztuki						
1.	Wstęp do historii sztuki (wykład)	30	Zbo/2	30	E/5	dr hab. K. Gombin
2.	Wstęp do historii architektury (wykład)	30	E/4	-	-	dr hab. I. Rolska, prof. KUL
3.	Techniki i style w sztukach plastycznych (ćwiczenia)	30	Z/4	-	-	dr K. Przylicki
4.	Techniki i style w architekturze (ćwiczenia)	30	Z/4	-	-	dr A. Głowa
5.	Techniki i style w rzemiośle artystycznym (ćwiczenia)	30	Z/4	-	-	dr K. Przylicki
6.	Ćwiczenia w terenie - objazd zabytkoznawczy po Małopolsce	-	-	30	Zbo/1	dr K. Przylicki
Dzieje sztuki						
1	Historia sztuki starożytnej (wykład)	30	Zbo/2	30	E/3	dr hab. B. Iwaszkiewicz-Wronikowska, prof. KUL
2.	Sztuka starożytna – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/3	30	Z/2	dr A. Głowa
3.	Sztuka wczesnochrześcijańska (wykład)	15	E/4	-	-	dr hab. B. Iwaszkiewicz-Wronikowska, prof. KUL
4.	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej (wykład)	-	-	30	Zbo/3	prof. dr hab. U. Mazurczak
5.	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	-	-	30	Z/3	vacat
6.	Historia sztuki średniowiecznej w Polsce (wykład)	-	-	30	Zbo/3	prof. dr hab. U. Mazurczak
7.	Historia sztuki średniowiecznej w Polsce – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	-	-	30	Z/3	vacat

Warsztat historyka sztuki						
1	Ikonografia chrześcijańska (wykład)	-	-	15	Zbo/1	dr hab. A. Kramiszewska
2	Ikonografia chrześcijańska (ćwiczenia)	-	-	15	Z/3	dr hab. A. Kramiszewska
Zajęcia ogólnouniwersyteckie						
1.	Język obcy nowożytny (lektorat)	30	Z/1	30	Z/1	
2	Logika (wykład)	15	E/1	-	-	
3	Logika (ćwiczenia)	15	Z/1	-	-	
4	Przedsiębiorczość (warsztaty)	-	-	30	Z/2	
5	WF	30	Zbo	30	Zbo	
30 ECTS				30 ECTS		

Razem: 675 g., w tym 180 g. zajęć ogólnouniwersyteckich i 30 g. objazdu zabytkoznawczego (liczone do pensum)

Studenta na I roku studiów I stopnia obowiązuje odbycie:

- szkolenia bibliotecznego;
- kursu w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy;
- szkolenia w zakresie praw i obowiązków studenta (organizowanego przez Parlament Studentów Rzeczypospolitej Polskiej).

ROK II
(rok 2018-2019)

według programu modułowego zatwierdzonego na cykl kształcenia od 2014/2015

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II		Prowadzący
		Liczba godz. w sem.	Forma zał. / Punkty	Liczba godz. w sem.	Forma zał. / Punkty ECTS	
Warsztat historyka sztuki						
1.	Ikonografia chrześcijańska (wykład)	15	E/2	-	-	dr hab. A. Kramiszewska
2.	Ikonografia chrześcijańska (ćwiczenia)	15	Z/1	-	-	dr hab. A. Kramiszewska
3.	Nauki pomocnicze (konwersatorium)	30	Z/2	-	-	dr hab. K. Gombin
4.	Muzealnictwo (wykład)	-	-	15	E/1	dr K. Przylicki
5.	Współczesne metody inwentaryzacji i ochrony zabytków (warsztaty)	-	-	15	Z/1	dr K. Przylicki
6.	1 Proseminarium (do wyboru)	30 godz. w II sem. 5 ECTS w II sem.				
	Proseminarium 1: Sztuka dawna	-	-	30	Z/5	dr A. Głowa
	Proseminarium 2: Sztuka nowoczesna	-	-	30	Z/5	konkurs
7	Konwersatorium do wyboru:	15 godz. w I sem./ 2 ECTS				
	Historia fotografii (zajęcia do wyboru)	15	Z/2	-	-	vacat

	Historia grafiki (zajęcia do wyboru)	15	Z/2	-	-	dr hab. B. Kuklińska, prof. KUL
8	Ćwiczenia w terenie – objazd zabytkoznawczy po Lubelszczyźnie, Podlasiu, Podkarpaciu	-	-	30	Zbo/1	dr E. Błotnicka-Mazur
9	Ćwiczenia terenowe - praktyka inwentaryzacyjna	-	-	45	Zbo/4	dr hab. A. Kramiszewska hab. B. Kuklińska, prof. KUL
Dzieje sztuki						
1.	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej (wykład)	30	E/3	-	-	Prof. dr hab. U. Mazurczak
2.	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	-	-	vacat
3.	Historia sztuki średniowiecznej w Polsce (wykład)	30	E/4	-	-	prof. dr hab. U. Mazurczak
4	Historia sztuki średniowiecznej w Polsce – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	-	-	vacat
5.	Historia sztuki nowożytnej powszechnej (wykład)	30	Zbo/1	30	E/3	dr hab. B. Kuklińska, prof. KUL
6.	Historia sztuki nowożytnej powszechnej – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	30	Z/2	dr hab. B. Kuklińska, prof. KUL
7.	Historia sztuki nowożytnej w Polsce (wykład)	30	Zbo/2	30	E/2	dr hab. I. Rolska, prof. KUL
8.	Historia sztuki nowożytnej w Polsce – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	30	Z/2	dr hab. K. Gombin
9.	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej (wykład)	-	-	30	Zbo/2	dr. hab. D. Kudelska, prof. KUL
10	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	-	-	30	Z/2	dr E. Błotnicka-Mazur
Zajęcia ogólnouniwersyteckie						
1.	Język obcy nowożytny	30	Z/1	30	E/3	
2.	Język łaciński w percepcji języków nowożytnych	30	Z/1	30	E/2	
3	Historia filozofii (wykład)	45	E/3	-	-	
30 ECTS				30 ECTS		

Razem: 795, w tym 165 g. zajęć ogólnouniwersyteckich, 30 g. objazdu zabytkoznawczego i 45 g. praktyk (liczone do pensum)

ROK III

(rok 2018-2019)

według programu modułowego zatwierdzonego na cykl kształcenia od 2014/2015

	Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II		Prowadzący
		Liczba godz.	Forma zal. / ECTS	Liczba godz.	Forma zal. / ECTS	
Warsztat historyka sztuki						
1	Seminarium licencjackie	30 godz. w I sem. + 30 godz. w II sem. 3 ECTS w I sem. + 5 ECTS w II sem.				
	Seminarium licencjackie Teorie, interpretacje i dialogi artystyczne	30	Zbo/4	30	Z/5	dr E. Błotnicka-Mazur
2	Przygotowanie pracy licencjackiej	-	-	-	Zbo/10	
3	Ćwiczenia w terenie – objazd zabytkoznawczy po Wielkopolsce	-	-	30	Zbo/1	dr hab. A. Kramiszewska
4	2 wykłady monograficzne do wyboru w każdym semestrze:	30 godz. w I sem. + 30 godz. w II sem. 6 ECTS w I sem. + 6 ECTS w II sem.				
	Wykład monograficzny 1 Ceremonialne i użytkowe wyroby złotnicze z XVI-XVIII wieku	15	Zbo/3	-	-	dr hab. I. Rolska, prof. KUL
	Wykład monograficzny 2 "To cud, że kobieta tyle potrafi". Rola kobiety w malarstwie europejskim	15	Zbo/3	-	-	dr hab. B. Kuklińska, prof. KUL
	Wykład monograficzny 3 Kolekcje rzeźb antycznych w Europie nowożytnej	15	Zbo/3	-	-	dr hab. B. Wronikowska, prof. KUL
	Wykład monograficzny 4 Gustaw Klimt i akolici	15	Zbo/3	-	-	dr hab. D. Kudelska, prof. KUL
	Wykład monograficzny 5 Mistyka i sztuka. Doświadczenie mistyczne w przekładzie na język sztuki	-	-	15	Zbo/3	dr hab. A. Kramiszewska
	Wykład monograficzny 6 Konflikty wewnętrzne Rzeczypospolitej XVII	-	-	15	Zbo/3	dr hab. K. Gombin

	XVIII w. i ich wyobrażenia w sztuce					
	Wykład monograficzny 7 Człowiek wśród przyrody. Różne wizje człowieka w kontekście krajobrazu w malarstwie średniowiecznym	-	-	15	Zbo/3	prof. dr hab. U. Mazurczak
	Wykład monograficzny 8 Rzeźba w poszerzonym polu	-	-	15	Zbo/3	dr E. Błotnicka-Mazur
5	1 konwersatorium do wyboru:	15 godz. w I sem. 3 ECTS w I sem.				
	Krytyka artystyczna— podstawy (zajęcia do wyboru)	15	Z/3	-	-	konkurs
	Wystawiennictwo: problemy i modele (zajęcia do wyboru)	15	Z/3	-	-	dr K. Przylicki
6	1 konwersatorium do wyboru:	15 godz. w I sem. 3 ECTS w I sem.				
	Rynek dzieł sztuki (zajęcia do wyboru)	15	Z/3	-	-	dr K. Przylicki
	Muzeum wirtualne (zajęcia do wyboru)	15	Z/3	-	-	dr K. Przylicki
Dzieje sztuki						
1	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej (wykład)	30	E/2	-	-	dr hab. D. Kudelska, prof. KUL
2	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	-	-	dr E. Błotnicka-Mazur
3	Historia sztuki nowoczesnej w Polsce (wykład)	30	Zbo/2	30	E/2	prof. dr hab. L. Lameński
4	Historia sztuki nowoczesnej w Polsce – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	30	Z/2	dr E. Błotnicka-Mazur
5	Sztuka współczesna (wykład)	30	Zbo/2	30	E/2	konkurs
6	Sztuka współczesna – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	30	Z/2	konkurs
Zajęcia ogólnouniwersyteckie						
1	Etyka (wykład)	30	E/2	-	-	
30 ECTS				30 ECTS		