

INSTYTUT HISTORII SZTUKI
Plan studiów stacjonarnych II stopnia rok 2018/2019

ROK I
(rok 2018-2019)

według programu modułowego zatwierdzonego na cykl kształcenia od 2018/2019

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II		Prowadzący
		Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	
ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE:						
1	Recepcja sztuki w kulturze konwersatorium	30	Z/2	-	-	konkurs
2	Współczesna kultura wizualna konwersatorium	30	Z/2	-	-	konkurs
3	Semantyka architektury konwersatorium	-	-	30	Z/2	dr hab. I. Rolska, prof. KUL
4	Wielokulturowość regionu konwersatorium	-	-	30	Z/2	dr hab. K. Gombin
5	Metodologia historii sztuki wykład	30	E/3	-	-	konkurs
6	Dzieje myśli o sztuce i doktryn artystycznych wykład	30	Z/2	30	E/4	konkurs
7	Dzieje myśli o sztuce i doktryn artystycznych ćwiczenia	30	Z/3	30	Z/3	konkurs
8	Krytyka artystyczna wykład	30	Z/2	-	-	konkurs
9	Krytyka artystyczna ćwiczenia	30	Z/2	-	-	konkurs
10	Ochrona własności intelektualnej (konwersatorium)	-	-	15	Z/1	
11	Objazd zabytkoznawczy -zajęcia terenowe	-	-	30	Z/3	dr hab. B. Iwaszkiewicz-Wronikowska, prof. KUL
ZAJĘCIA DO WYBORU:						
1	Seminarium magisterskie (zajęcia do wyboru)	30 godz. w I sem. + 30 godz. w II sem. 7 ECTS w I sem. + 7 ECTS w II sem.				I seminarium magisterskie do wyboru. Istnieje możliwość wyboru promotora pracy magisterskiej wśród wszystkich pracowników samodzielnych IHS
	Seminarium I Antropologiczne konteksty w badaniach dzieł sztuki średniowiecznej	30	Z/5	30	Z/5	prof. dr hab. U. Mazurczak
	Seminarium II Sztuka nowoczesna: praktyka - teoria - powiązania artystyczne	30	Z/5	30	Z/5	dr hab. D. Kudelska, prof. KUL

Zajęcia do wyboru:						
Wykłady monograficzne - 60 g. w I sem. (4 ECTS) I 30 g w II sem. (2 ECTS)						
1	Wykład monograficzny 1 Wybrane zagadnienia z historii ornamentu	30	Z/2	-	-	dr Anna Głowa
	Wykład monograficzny 2 Rzeźba polska XIX i XX wieku	30	Z/2	-	-	prof. dr hab. Lechosław Lameński
	Wykład monograficzny 3 Polskie kolekcje sztuki	30	Z/2	-	-	dr K. Przylicki
	Wykład monograficzny 4 Rzym w średniowieczu	-	-	30	Z/2	dr hab. B. Iwaszkiewicz- Wronikowska, prof. KUŁ
	Wykład monograficzny 5 Ikonografia święt maryjnych	-	-	30	Z/2	dr hab. Aneta Kramiszewska
Zajęcia do wyboru: Warsztaty kuratorskie lub warsztaty muzealne – 30 g. w I sem. + 30 g. w II sem. (2 ECTS + 2 ECTS)						
1	Warsztaty kuratorskie	30	Z/3	30	Z/3	dr K. Przylicki
	Warsztaty muzealne	30	Z/3	30	Z/3	dr K. Przylicki
Zajęcia do wyboru: Praktyka kuratorska lub muzealna – 85 g. w II sem., 5 ECTS)						
1	Praktyka muzealna lub kuratorska	-	-	85	Zbo/5	Promotor pracy magisterskiej (nieliczone do pensum)
Zajęcia ogólnouniwersyteckie						
1	Biblia – istota i rola w kulturze	30	E/2	-	-	
				30 ECTS	30 ECTS	

Razem 615 g. - (w tym 30 g. zajęć ogólnouniwersyteckich i 30 g. objazdu zabytkoznawczego) + 85 g. praktyk (nieliczonych do pensum)

II ROK

(rok 2018-2019)

według programu modułowego zatwierdzonego na cykl kształcenia od 2016/2017

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II		Prowadzący
		Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	
Zajęcia ogólnouniwersyteckie:						
	KNS i myśl społeczna Jana Pawła II	30	E/2	-	-	
Dzieje sztuki i warsztat historyka sztuki:						
1	Ochrona własności intelektualnej (konwersatorium)	15	Zbo/1	-	-	
2	Ikonografia biblijna i doktrynalna Kościoła (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	dr hab. A. Kramiszewska
3	Tradycje ikonograficzne w sztuce europejskiej (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	dr A. Głowa

4.	Przygotowanie pracy magisterskiej	-	-	-	Zbo/20	
Specjalistyczny moduł zawodowy:						
1	Sztuka grekokatolicka i prawosławna (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	dr hab. A. Kramiszewska
2	Wielokulturowość regionu (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	dr hab. I Rolska, prof. KUL
3	Tradycja kulturowa w sztuce nowożytnej (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	dr hab. I Rolska, prof. KUL
4	Tradycja awangardy w sztuce nowoczesnej (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	dr E. Błotnicka-Mazur
5	Współczesna kultura wizualna (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	konkurs
6	Zajęcia terenowe - Śląsk	-	-	30	Zbo/2	
7	Seminarium magisterskie (zajęcia do wyboru)	30 godz. w I sem. + 30 godz. w II sem. 4 ECTS w I sem. + 4 ECTS w II sem.			1 seminarium magisterskie do wyboru. Istnieje możliwość wyboru promotora pracy magisterskiej wśród wszystkich pracowników samodzielnych IHS	
	Seminarium. Sztuka dawna	30	Zbo/4	30	Zbo/4	dr hab. B. Iwaszkiewicz-Wronikowska, prof. KUL
	Seminarium: Sztuka nowoczesna	30	Zbo/4	30	Zbo/4	prof. dr hab. L. Lameński
Zajęcia do wyboru - wykłady monograficzne, 15 godz. w I sem. (2 ECTS) + 30 godz. w II sem. (4 ECTS)						
Wykłady monograficzne prowadzone wspólnie dla wszystkich roczników dla kierunku historia sztuki I i II stopnia						
	Wykład monograficzny 1 Ceremonialne i użytkowe wyroby złotnicze z XVI-XVIII wieku	15	Zbo/2	-	-	dr hab. I. Rolska, prof. KUL
	Wykład monograficzny 2 "To cud, że kobieta tyle potrafi". Rola kobiety w malarstwie europejskim	15	Zbo/2	-	-	dr hab. B. Kuklińska, prof. KUL
	Wykład monograficzny 3 Kolekcje rzeźb antycznych w Europie nowożytnej	15	Zbo/2	-	-	dr hab. B. Wronikowska, prof. KUL
	Wykład monograficzny 4 Gustaw Klimt i akolici	15	Zbo/2	-	-	dr hab. D. Kudelska, prof. KUL
	Wykład monograficzny 5 Mistyka i sztuka. Doświadczenie mistyczne w przykładzie na język sztuki	-	-	15	Zbo/2	dr hab. A. Kramiszewska
	Wykład monograficzny 6 Konflikty wewnętrzne	-	-	15	Zbo/2	dr hab. K. Gombin

	Rzeczypospolitej XVII- XVIII w. i ich wyobrażenia w sztuce					
	Wykład monograficzny 7 Człowiek wśród przyrody. Różne wizje człowieka w kontekście krajobrazu w malarstwie średniowiecznym	-	-	15	Zbo/2	prof. dr hab. U. Mazurczak
	Wykład monograficzny 8 Rzeźba w poszerzonym polu	-	-	15	Zbo/2	dr E. Błotnicka-Mazur
30 ECTS				30 ECTS		

Razem: 390 g. - w tym 30 g. zajęć ogólnouniwersyteckich i 30 g. objazdu zabytkoznawczego. **Razem na studiach II stopnia: 390 + 585 = 975 g.**