

HISTORIA SZTUKI KUL
wykłady w ramach LUTW
wtorek 12.30-13.30, KUL (Al. Raławickie 14), sala GG 243
lub
wtorek 12.30-13.30, BU KUL (ul. Chopina 27), sala 250
I sem. 2018/19

16.10.2018 – mgr Marta Łukasik: *KUL równolatkiem Niepodległej – lokalizacja i rozwój przestrzenny w ujęciu historycznym*. KUL Al. Raławickie 14, GG s. 243;

23.10.2018 – dr hab. K. Gombin: *Losy ks. Bronisława Ussasa – karta z dziejów rewindykacji polskich dóbr kultury z Rosji Radzieckiej (ZSRR) po traktacie ryskim*. KUL Al. Raławickie 14, GG s. 243;

30.10.2018 - mgr Król Marta: *Na ratunek sztuce! Nowoczesna technologia druku 3D, a historia sztuki*. KUL KUL Al. Raławickie 14, GG s. 243;

06.11.2018 – mgr Jolanta Wasilewska: *Czy tatuaż może być dziełem sztuki?* Biblioteka Uniwersytecka ul. Chopina 27, Czytelnia Oddziału Zbiorów Specjalnych p. 250 (między I a II piętrem);

13.11.2018 – mgr Małgorzata Michalska-Nakonieczna: *Historia na wieszaku*. KUL Al. Raławickie 14, GG s. 243;

20.11.2018 – mgr Paulina Kowalczyk: *Pod płaszczem Maryi – jak idea wstawiennictwa Matki Bożej stała się źródłem ikonograficznej herezji*. KUL Al. Raławickie 14, GG s. 243;

27.11.2018 – mgr Agnieszka Chwiałkowska: *Sara Liska - w poszukiwaniu nowej sztuki*. KUL Al. Raławickie 14, GG s. 243;

04.12. 2018 – mgr Małgorzata Michalska-Nakonieczna: *Lublin z cegły murowany*. KUL Al. Raławickie 14, GG s. 243;

11.12.2018 – mgr Łukasz Wiącek: *Funkcja portretu trumiennego w kulturze sarmackiej XVII i XVIII wieku*. KUL Al. Raławickie 14, GG s. 243;

18.12.2018 – dr hab. Dorota Kudelska, prof. KUL: *Gustaw Klimt czyli wieczne kłopoty nowoczesności. Kiedy artysta "obraża" publiczność*. KUL Al. Raławickie 14, GG s. 243;

08.01.2019 – dr Anna Głowa: *Symbolika orła na późnoantycznych tkaninach z Egiptu*. KUL Al. Raławickie 14, GG s. 243;

15.01.2019 - dr hab. Krzysztof Gombin: *Wizja dawnej Rzeczypospolitej w drzeworytniczych ilustracjach Stefana Mrożewskiego do "Opowiadań szlacheckich" Piotra Choynowskiego*. KUL Al. Raławickie 14, GG s. 243

22.01.2019 – dr hab. Bożena Iwaszkiewicz-Wronikowska, prof. KUL - *Tym większy święty, im bardziej kolorowy - o kolorze w rzeźbie średniowiecznej*. KUL Al. Raławickie 14, GG s. 243;

II sem. 2018/19

12.02.2019 – dr hab. Bożena Kuklińska, prof. KUL: *Mądrość i papieżstwo. Treści ideowe architektury rzymskiego kościoła San Ivo alla Sapienza*. KUL Al. Raławickie 14, GG s. 243;

19.02.2019 – mgr Marta Król: *Cartier, Tiffany, Faberge – dyktatorzy biżuterii*. KUL Al. Raławickie 14, GG s. 243;

26.02.2019 – mgr Anna Szlązak: *Artystyczna rodzina Kossaków*. KUL Al. Raławickie 14, GG s. 243;

05.03.2019 - mgr Marcin Fedorowicz: *Nieznane związki rodzinne z Lublinem żony Bolesława Prusa - Oktawii z Trembińskich Głowackiej*. KUL Al. Raławickie 14, GG s. 243;

12.03.2019 – mgr Paulina Kowalczyk: *Krwawa legenda, czyli posądzenia Żydów o mord rytualny. Obraz jako nośnik treści legendy mordu rytualnego*. KUL Al. Raławickie 14, GG s. 243;

19.03.2019 – mgr Katarzyna Ból: *W ramach CEPELII - sztuka ludowa w Polsce po 1945 roku*. KUL Al. Raławickie 14, GG s. 243;

26.03.2019 – dr Aleksandra Krauze-Kołodziej: *Wieczne Miasto i jego tajemnice*. KUL Al. Raławickie 14, GG s. 243;

02.04.2019 – dr hab. Aneta Kramiszewska: *Pycha i jej orszak. Siedem grzechów głównych w ikonografii chrześcijańskiej*. KUL Al. Raławickie 14, GG s. 243;

09.04. 2019 – mgr Marcin Fedorowicz: *Ikonografia Krakowskiego Przedmieścia w XIX i XX w.* KUL Al. Raławickie 14, GG s. 243;

16.04.2019 – mgr Paulina Kowalczyk: *Sztuka w służbie propagandy wyznaniowej – obraz Kościoła rzymskokatolickiego w ikonografii reformacyjnej*. KUL Al. Raławickie 14, GG s. 243;

30.04.2019 – dr Aleksandra Krauze-Kołodziej: *Amfitryta jako bogini i personifikacja morza w bizantyńskiej ikonografii. Pochodzenie i rozwój motywu*. KUL Al. Raławickie 14, GG s. 243;

07.05.2019 – dr Arkadiusz Adamczuk: *Atanazy Kircher - geniusz XVII wieku. Na podstawie dzieł w kolekcji starych druków BU KUL*. Biblioteka Uniwersytecka ul. Chopina 27, Czytelnia Oddziału Zbiorów Specjalnych p. 250 (między I a II piętrem);

14.05.2019 – dr hab. Bożena Kuklińska, prof. KUL: *Tamara Lempicka - bogini art deco*. KUL Al. Raławickie 14, GG s. 243.

21.05.2019 – dr Elżbieta Błotnicka-Mazur: *Idea i forma w twórczości przedstawicieli przedwojennej Grupy Krakowskiej*. KUL Al. Raławickie 14, GG s. 243.