Galeria Labirynt™

KONFERENCJA NAUKOWA

EAST EUROPEAN ART SEEN FROM GLOBAL PERSPECTIVES: PAST AND PRESENT

LUBLIN, 24 - 27 PAŹDZIERNIKA 2014

WWW.KONFERENCJA.LABIRYNT.COM

PROGRAM

24 PAŹDZIERNIKA /PIĄTEK

19:00 Piotr PIOTROWSKI: *Uwagi wstępne*

- Thomas DaCosta KAUFMANN, "The Netherlandish Model. Netherlandish Art History and World Art History"
  Wykład inauguracyjny

25 PAŹDZIERNIKA /SOBOTA

10:00 – 12:15 Prowadzący: Piotr Piotrowski

- Katarzyna MURAWSKA-MUTHESIUS, "Ego Ideals of East-Central Europe"
- Eva FORGÁCS, "Between Local and Global: Double Bind and Double Challenge"
- Beata HOCK, "Managing Trans/Nationality. Cultural Actors within Imperial Structure"

14:00 – 16:15 Prowadzący: László Beke

- Tomasz GRUSIECKI, "Globalising Provenance: After-Lives of a Polish-Lithuanian Squirrel"
- Krista KODRES, "Rules of the Game. Constructing the Baroque and its History in Soviet Estonia"
- Viktor Olivier LŐRINCZ, "Places of Expansion. Hard Core and the Protective Belt in the Architecture of the Eighteenth-Century World System"

16:45 – 19:30 Prowadzący: Andrzej Szczerski

- Marina DMITRIEVA, "Between Russia and Europe. Ukrainian Modernism on the Global Map of the International Avant-Garde"
- Maja and Reuben FOWKES, "Towards a Planetary History of East European Art"
- Klara KEMP-WELCH, "Personalities and Possibilities. Global Pioneers of Eastern European Experimental Art"

26 PAŹDZIERNIKA /NIEDZIELA

10:00 – 12:15 Prowadząca: Eva Forgács

- Bojana PEJIĆ, "Belgrade 1961: Non-Alignment, Modernism, and 'Yugo-Centrism'"
- Andrzej SZCZERSKI, "Interpretations of the 'Thaw' – Ryszard Stanisławski Exhibitions in Latin America"
- Katarzyna CYTLAK, "Beyond the Fantasies of the Red Star. Eastern European Art Seen from the Argentinean Perspective"

14:00 – 16:15 Prowadząca: Krista Kodres

- Anu ALLAS, "Our Imaginings Unite with Reality. Ideological Encounters in the East European Neo-Avant-Garde"
- Amy BRYZGEL, "Performance Art on the Border between East and West"
- Jörg SCHELLER, "More than Mirrors. The Role of Large-Scale Exhibitions of Contemporary art for the Globalization of Central and Eastern European Art by the Example of the Polish Exhibitions at the Venice Art Biennale"

16:45 – 20:15 Prowadząca: Katarzyna Murawska-Muthesius

- Marta KEIL, „Producers of Culture in Post-1989 Eastern Europe"
- Joanna SOKOŁOWSKA, "Undoing the East. Towards the Global Semi-Periphery"
- Eszter SZAKÁCS, "Curatorial Discourse and Practice. Globalism and the Eastern European Region"
- Krisztóf NAGY, "The Emergence of the Soros Foundation in Hungary. Decolonisation or Neocolonisation?"

27 PAŹDZIERNIKA /PONIEDZIAŁEK

10:00 – 12:30 Prowadząca: Bojana Pejić

- Aleš ERJAVEC, "Art and the Politics of Representation in Eastern Europe from a Global Perspective"
- Magdalena RADOMSKA, "A Visual Critique of Global Capitalism in Central-Eastern Europe"
- László BEKE, "Post-Contemporary Art in East and Central Europe. A New Art Tendency and a New Method in Art History"

- Piotr PIOTROWSKI: *Uwagi końcowe*

WSTĘP WOLNY

rejestracja online:
www.konferencja.labirynt.com.
Konferencja tłumaczona symultaniczne na język polski

KONTAKT

Galeria Labirynt
ul. ks. J. Popiełuszki 5
20-052 Lublin
lublinconference@labirynt.com
tel. + 48 81 466 59 20

patronat honorowy:

PATRONAT HONOROWY | PREZYDENT MIASTA LUBLIN KRZYSZTOF ŻUK

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Małgorzata Omilanowska

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

patronat medialny:

OBIEG SZUM TVP LUBLIN gazeta RADIO LUBLIN ARTBIN totv.pl