



Katedra Historii Literatury,
Komparatystyki i Antropologii Literackiej
Uniwersytetu Opolskiego
oraz
Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu
mają zaszczyt zaprosić na konferencję naukową:

ŚWIATY MELANCHOLII

organizowaną w 500-lecie
Melencolii Albrechta Dürera

Opole (22-24 października 2014)

Szanowni Państwo!

W roku przyszłym mija pięćset lat od powstania jednego z najsłynniejszych symboli ikonicznych kultury europejskiej. Miedzioryt Dürera, ochrzczony mianem „obrazu obrazów” i „labiryntu znaczeń”, przemawiał w ciągu stuleci różnymi językami. Swój niegasnący potencjał sensotwórczy potwierdził również w dobie postmodernistycznego kryzysu, stając się zwierciadłem lęków i fascynacji cywilizacji współczesnej. Proponujemy, aby przy tej jubileuszowej okazji przyrzeć się naszemu kulturowemu autoportretowi z melancholią w tle, utrwalonemu w różnych epokach, w różnych przestrzeniach oraz w różnych formach dyskursu. Zachęcamy do podjęcia refleksji melancholicznej – refleksji nad tym swoistym mitem kultury, nie tylko europejskiej, jakim była i jest melancholia – w następujących kontekstach:

tematyzacja melancholii w literaturze (specyfika melancholii „narodowych”)
motywy melancholiczne w sztuce (plastyka, muzyka, teatr, film)
filozoficzne i teologiczne tradycje melancholii

Pragniemy, aby konferencja stała się spotkaniem interdyscyplinarnym, tak jak interdyscyplinarny w swej wielokształtnej, nieuchwytniej istocie był od zawsze fenomen samej melancholii. Mile widziane będą wszelkie intertekstualne nawiązania do *Melencolii* Dürerowskiej oraz – tradycyjne lub nowatorskie – próby jej interpretacji.

Zgłoszenia tematów wraz z krótkim streszczeniem prosimy nadsyłać drogą mailową do końca kwietnia 2014 na adres: swiaty.melancholii.2014@gmail.com
Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wyboru tematów spośród nadesłanych propozycji.

Opłata konferencyjna wynosi 450 zł. Zostanie ona wykorzystana na opłacenie posiłków dla gości, wydatków organizacyjnych oraz (ewentualnie) na pokrycie kosztów druku materiałów pokonferencyjnych. Organizatorzy nie zapewniają gościom noclegów – możemy jedynie wskazać hotele, gdzie będzie można dokonać rezerwacji.

Dokładniejsze informacje zostaną przesłane po przyjęciu tematów.

Z poważaniem:

dr hab. Marek Dybizbański mdybizbanski@uni.opole.pl

prof. dr hab. Aneta Mazur amazur@uni.opole.pl

Katedra Historii Literatury, Komparatystyki i Antropologii Literackiej
Uniwersytet Opolski

Urszula Zajączkowska dyrekcja@muzeum.opole.pl
Dyrektor Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu