

W roku 2014 przypada rocznica 400-lecia śmierci El Greca, jednego z najbardziej niezwykłych, a zarazem fascynujących malarzy w dziejach sztuki. Jubileusz ten przyczynił się do wzmożenia zainteresowania osobą i twórczością Artysty, co już widoczne jest w organizacji szeregu znaczących wystaw i konferencji naukowych Jemu poświęconych.

Włączając się w światowe obchody upamiętniające wybitnego Twórcę Zamek Królewski w Warszawie, Instytut Historii Sztuki i Kultury Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie oraz Muzeum Diecezjalne w Siedlcach organizują międzynarodową konferencję naukową pt. *SZTUKA DOBY EL GRECA*.

Serdecznie zapraszamy do udziału w konferencji i prezentacji wyników swoich badań na tematy związane z działalnością artystyczną przełomu XVI i XVII wieku w Polsce i w Europie, przemian stylowych jak i religijno-mentalnych.

Konferencja rozpocznie się dnia 28 maja 2014 roku na Zamku Królewskim w Warszawie, gdzie planujemy wygłoszenie kilku referatów w językach kongresowych. Dwa następne dni obrad odbędą się w Siedlcach, co będzie połączone z prezentacją przechowywanego w tamtejszym Muzeum Diecezjalnym obrazu El Greca *Św. Franciszek w ekstazie*.

Zapraszając do udziału w konferencji z wystąpieniami, uprzejmie prosimy o nadesłanie tytułów prezentacji wraz ze streszczeniem (maks. 1 strona) do dnia 15 stycznia 2014 roku na adres mailowy: elgreco@upjp2.edu.pl

Ze względu na przewidywaną ilość zgłoszeń organizatorzy zastrzegają sobie prawo wyboru referatów. Planujemy druk materiałów pokonferencyjnych, również tych, które z różnych powodów nie będą mogły być wygłoszone.



/Prof. dr hab. Andrzej Rottermund/



/Prof. dr hab. Kazimierz Kuczman/



/Ks. dr Robert Mirończuk/