

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

I. Dane podstawowe

| | |
|--|---|
| Nazwa przedmiotu | Projektowanie krajobrazu i przestrzeni publicznych |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Landscape and public space design |
| Kierunek studiów | architektura krajobrazu |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | II stopień magisterskie |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | architektura i urbanistyka; rolnictwo i ogrodnictwo |
| Język wykładowy | polski |

| | |
|------------------------|--|
| Koordinator przedmiotu | Dr hab. Magdalena Lubiarsz, prof. KUL / Dr hab. Ewa Trzaskowska, prof. KUL |
|------------------------|--|

| Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>) | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
|--|---------------|---------|-------------|
| wykład | | | 4+6+4 |
| konwersatorium | | | |
| ćwiczenia | | | |
| laboratorium | | | |
| warsztaty | | | |
| seminarium | 30 | I | |
| | 30 | II | |
| | 30 | III | |
| proseminarium | | | |
| lektorat | | | |
| praktyki | | | |
| zajęcia terenowe | | | |
| pracownia dyplomowa | 15 | II | |
| | 30 | III | |
| translatorium | | | |
| wizyta studyjna | | | |

| | |
|-------------------|--|
| Wymagania wstępne | Znajomość zasad projektowania krajobrazu. |
| | Umiejętność wykonywania analiz i opracowania koncepcji w ramach procesów projektowania krajobrazu. |

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| 1. | Przygotowanie studenta do wykonania i napisania pracy magisterskiej. |
| 2. | Doskonalenie umiejętności posługiwania się metodami naukowymi podczas przygotowywania pracy magisterskiej. |
| 3. | Rozwinięcie umiejętności i pogłębienie wiedzy na temat planowania i realizacji działań w zakresie projektowania krajobrazu. |

| | |
|----|---|
| 4. | Rozwój umiejętności prezentacji wyników pracy naukowej i projektowej. |
| 5. | Przygotowanie pracy magisterskiej |

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
|---------------------|--|------------------------------------|
| WIEDZA | | |
| W_01 | Student zna zasady ochrony własności intelektualnej oraz podstawowe sposoby zgodnego z prawem cytowania piśmiennictwa i prac naukowych w pracy magisterskiej. | K_W08 |
| W_02 | Student wymienia aktualne osiągnięcia z zakresu kształtowania krajobrazu oraz charakteryzuje współczesne kierunki rozwoju w obszarze projektowania różnych typów krajobrazu podejmowane w literaturze i dyskursie naukowym. | K_W10, K_W13 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U_01 | Student stosuje poznane zasady przygotowywania pracy magisterskiej i nakreśla plan pracy. Kierując się wskazówkami promotora samodzielnie dobiera metodę badawczą odpowiednią do podjętego zadania oraz planuje etapy wykonania pracy. | K_U04, K_U13 |
| U_02 | Student wyszukuje materiały źródłowe z różnych źródeł, w tym w języku obcym, a także dokonuje ich analizy. Planuje i wykonuje badania terenowe niezbędne do przygotowania pracy z wykorzystaniem technik i metod typowych dla architektury krajobrazu. | K_U01, K_U10, K_U13 |
| U_03 | Student wykorzystuje materiały dostępne w różnych instytucjach i organizacjach. Postępuje się właściwymi dokumentami planistycznymi i źródłowymi rozwiązując napotkane problemy. Podejmuje negocjacje z urzędnikami. Przeprowadza wywiady środowiskowe oraz organizuje swoje spotkania m.in. z projektantami, inwestorami, czy artystami w celu pozyskania informacji. Podejmuje merytoryczną dyskusję na temat swojej pracy magisterskiej, również w formie debaty, podczas której przyjmuje także rolę moderatora. | K_U02, K_U07, K_U08, K_U09, K_U13 |
| U_04 | Student analizuje i porządkuje uzyskane wyniki i je interpretuje. Korzysta z piśmiennictwa i cytuje je zgodnie z przyjętymi zasadami i normami. Formułuje ostateczne wnioski, które merytorycznie argumentuje. | K_U04, K_U13 |
| U_05 | Student samodzielnie przygotowuje projekt koncepcyjny, który jest integralną częścią pracy magisterskiej oraz potrafi go zaprezentować publicznie, także w trakcie sformalizowanej dyskusji. Potrafi zastosować w przygotowywanym projekcie rozwiązania poprawiające funkcjonowanie krajobrazu na różnych płaszczyznach. | K_U02, K_U08, K_U13 |
| U_06 | Student przygotowuje krótkie prace pisemne z wykorzystaniem literatury naukowej. | K_U09, K_U11 |

| | | |
|------------------------------|--|--------------|
| U_07 | Student podczas przygotowywania pracy magisterskiej poszukuje nowych źródeł inspiracji i form rozwoju. | K_U12 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K_01 | Student potrafi korzystać z wiedzy i doświadczenia osób, z którymi współpracuje podczas przygotowywania pracy magisterskiej, także w celu rozwiązania napotkanych problemów. | K_K01, K_K02 |
| K_02 | Student przygotowuje koncepcję projektową z uwzględnieniem kontekstu środowiskowego, historycznego, kulturowego i społecznego. | K_K03 |
| K_03 | Student rozumie swoją zawodową odpowiedzialność za projektowaną przestrzeń czerpiąc inspiracje z osiągnięć architektury krajobrazu. | K_K06 |

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

| |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Zasady przygotowywania prac magisterskich i projektów dyplomowych, w tym metody badawcze wykorzystywane podczas przygotowywania pracy magisterskiej. 2. Zbieranie materiałów (w tym informacji naukowych) do pracy magisterskiej. Interpretacja uzyskanych wyników w pracy oraz ich konfrontacja z literaturą. 3. Etapowe omawianie i przygotowywanie pracy magisterskiej w grupie oraz indywidualnie z każdym uczestnikiem seminarium. 4. Nauka przygotowania, prezentacji i referowania wyników prac naukowych, ze szczególnym uwzględnieniem prezentacji podczas egzaminu magisterskiego. 5. Analiza aktualnych trendów w architekturze krajobrazu, w kontekście przygotowywanych prac magisterskich. |
|---|

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne | Metody weryfikacji | Sposoby dokumentacji |
|---------------------|--|---|---|
| WIEDZA | | | |
| W_01 | Praca badawcza pod kierunkiem | Praca magisterska | Praca magisterska |
| W_02 | Praca badawcza pod kierunkiem | Praca magisterska | Praca magisterska |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U_01 | Praca badawcza pod kierunkiem | Praca magisterska | Praca magisterska |
| U_02 | Praca badawcza pod kierunkiem/ Metoda projektu | Praca magisterska | Praca magisterska |
| U_03 | Praca badawcza pod kierunkiem / Metoda projektu / Dyskusja | Praca magisterska Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji | Praca magisterska Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności |
| U_04 | Praca badawcza pod kierunkiem | Praca magisterska | Praca magisterska |

| | | | |
|------------------------------|--|---|--|
| U_05 | Metoda projektu / Praca badawcza pod kierunkiem / Dyskusja | Praca magisterska Poster na obronę Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji | Praca magisterska Poster na obronę Protokół z obrony pracy magisterskiej Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności |
| U_06 | Praca badawcza pod kierunkiem | Krótką pracą pisemną | Sprawdzona praca pisemna. |
| U_07 | Praca badawcza pod kierunkiem / Metoda projektu | Praca magisterska | Praca magisterska |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K_01 | Dyskusja | Praca magisterska | Praca magisterska |
| K_02 | Dyskusja | Praca magisterska | Praca magisterska |
| K_03 | Dyskusja | Praca magisterska | Praca magisterska |

VI. Kryteria oceny, wagi

Semestr I

Warunkiem zaliczenia jest wybranie tematu pracy magisterskiej. Przygotowanie planu pracy oraz planu badań terenowych, będących podstawą do późniejszego wykonania projektu koncepcyjnego.

Semestr II

Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie krótkiej pracy pisemnej z wykorzystaniem literatury naukowej, wykonanie kolejnych etapów niezbędnych do przygotowania pracy magisterskiej, w tym przygotowanie części wstępnej pracy magisterskiej zawierającej analizę literatury przedmiotu, opracowanie wyników analiz terenowych obejmujące przygotowanie arkuszy analiz i ich opis.

Semestr III

Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie całości pracy magisterskiej wraz z projektem oraz prezentacji i posteru na obronę.

VII. Obciążenie pracą studenta

| | |
|--|---------------|
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 195 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 75 |

VIII. Literatura

| |
|---|
| Literatura podstawowa |
| 1. Literatura dobierana indywidualnie w zależności od tematyki i zakresu prac magisterskich. |
| Literatura uzupełniająca |
| 1. Wolański A. 2019. Edycja tekstów. Praktyczny poradnik. PWN, Warszawa. 2. Węglińska M. 2016. Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów. Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków. 3. Zenderowski R. 2018. Praca magisterska. Licencjat. Przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej. Wyd. CeDeWu., Warszawa. |