|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II**  Wydział Nauk Humanistycznych  Instytut Filologii Angielskiej  Al. Racławickie 14, 20-950 Lublin  tel.: +48 81 4453942, fax: +48 81 4453943  email: [ifa@kul.pl](mailto:ifa@kul.pl) | | |  |
|  |  | |  |  | |

Filologia Angielska

Plan szczegółowy studiów dla cyklu kształcenia 2015-2018

Studia pierwszego stopnia stacjonarne

ROK III (rok akademicki 2017/2018)

1. Profil ogólnoakademicki ze specjalizacją:

nauczycielską (+moduł 10) lub

media, język, kultura (+moduł 11)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa przedmiotu | Semestr | | | | Prowadzący |
| I | | II | |
| Liczba godz. w sem. | Forma zal./ Punkty ECTS | Liczba godz. w sem. | Forma zal./ Punkty ECTS |
| Moduł 1 – [Przedmioty ogólnouniwersyteckie i misyjne] | | | | | | |
| 1 | Etyka (wykład) | 30 | E/2 | - | - | WNS |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Moduł 3 – [Praktyczna nauka języka angielskiego] | | | | | | |
| 1 | Praktyczna nauka języka angielskiego – pisanie akademickie (ćwiczenia) | 30 | Z/4 |  |  | 1. W. Guz 2. W.Guz 3. S.Zdziebko 4. S.Zdziebko 5. P.Tokarski/ J.Grzybowska 6. P.Tokarski/ J.Grzybowska |
| 2 | Praktyczna nauka języka angielskiego – język mediów (ćwiczenia) |  |  | 30 | Z/4 | 1. Konkurs 2. Konkurs 3. Konkurs 4. Konkurs 5. Konkurs 6. Konkurs |
| 3 | Praktyczna nauka języka angielskiego – gramatyka (ćwiczenia) | 30 | Z/3 |  |  | 1. M.Gozdór/ M. Bloch-Trojnar 2. M.Gozdór/ M. Bloch-Trojnar 3. I.Tkacz/ M. Bloch-Trojnar 4. E.Wojciechowska 5. E.Wojciechowska 6. E.Wojciechowska |
| 4 | Praktyczna nauka języka angielskiego – warsztat tłumacza (ćwiczenia) | 30 | Z/4 |  |  | 1. Konkurs 2. Konkurs 3. Konkurs 4. Konkurs 5. Konkurs 6. Konkurs |
| 5 | Praktyczna nauka języka angielskiego – tłumaczenia (ćwiczenia) |  |  | 30 | Z/4 | 1. A. Stachowska 2. Konkurs 3. Konkurs 4. Konkurs 5. Konkurs 6. Konkurs |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Moduł 5 – [Językoznawstwo] | | | | | | |
| 1 | Historia języka angielskiego (ćwiczenia) | 30 | Z/3 | 30 | Z/3 | 1. A. Bartnik/ M.Charzyńska-Wójcik 2. A. Bartnik/ M.Charzyńska-Wójcik 3. A.Bartnik/ M.Charzyńska-Wójcik |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Moduł 6 – [Literaturoznawstwo] | | | | | | |
| 1 | Historia literatury amerykańskiej (ćwiczenia) | 30 | Z/3 | 30 | Z/3 | 1. P. Antoszek/U. Niewiadomska-Flis 2. P. Antoszek/U. Niewiadomska-Flis 3. P. Antoszek/U. Niewiadomska-Flis |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Moduł 8 – [Język i kultura celtycka] [[1]](#footnote-1) | | | | | | |
| 1 | Język i kultura Irlandii (ćwicz) | 30 | Z/2 |  |  | 1. M.Fionnain 2. M.Fionnain |
| 2 | Język i kultura Walii (ćwicz.) |  |  | 30 | Z/2 | 1. A. Bednarski 2. *A. Bednarski* |
| 3 | Język irlandzki (ćwicz.) | 30 | Z/2 | 30 | Z/2 | 1. M.Fionnain 2. M.Fionnain |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Moduł 9 – [Seminarium licencjackie] | | | | | | |
|  | Literaturoznawstwo (seminarium licencjackie) | 30 | Zbo/3 | 30 | Zbo/2 | Ł. Borowiec |
|  | Literatura angielska  (seminarium licencjackie) | 30 | Zbo/3 | 30 | Zbo/2 | J. Teske |
|  | Literatura amerykańska (seminarium licencjackie) | 30 | Zbo/3 | 30 | Zbo/2 | P. Antoszek |
|  | Literatura anglojęzyczna  (seminarium licencjackie) | 30 | Zbo/3 | 30 | Zbo/2 | Konkurs |
|  | Językoznawstwo  (seminarium licencjackie) | 30 | Zbo/3 | 30 | Zbo/2 | E.Mokrosz |
|  | Językoznawstwo stosowane  (seminarium licencjackie) | 30 | Zbo/3 | 30 | Zbo/2 | A.Bloch-Rozmej |
|  | Językoznawstwo porównawcze  (seminarium licencjackie) | 30 | Zbo/3 | 30 | Zbo/2 | W.Guz |
|  | Kulturoznawstwo amerykańskie (seminarium licencjackie) | 30 | Zbo/3 | 30 | Zbo/2 | Konkurs |
|  | Kulturoznawstwo angielskiego i celtyckiego obszaru językowego  (seminarium licencjackie) | 30 | Zbo/3 | 30 | Zbo/2 | A.Antonowicz |
|  | Metodyka nauczania języka angielskiego (seminarium licencjackie) | 30 | Zbo/3 | 30 | Zbo/2 | Konkurs |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Moduł 10 – [Specjalizacja nauczycielska] – do wyboru | | | | | | |
| 1 | Dydaktyka nauczania języka angielskiego (ćwiczenia) | 30 | Z/2 | - | - | 1. M.Tetiurka 2. M.Tetiurka 3. M.Tetiurka |
| 2 | Praktyka ciągła (realizowana od 15.09-31.10) | 120 | Z/4 | - | - | M.Tetiurka |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Moduł 11 – [Media, język, kultura] – do wyboru | | | | | | |
| 1 | Made in Britain: z historii przełomowych idei (ćwicz.) | 30 | E/6 | - | - | 1. T.Niedokos 2. T.Niedokos 3. T.Niedokos |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Egzaminy | | | | | | |
| 1 | PNJA |  |  |  | E/2 | W.Guz |
| 2 | Egzamin licencjacki + praca dypl |  |  |  | Zbo/10 |  |
| Suma godzin: 450 | | 270 |  | 180 |  |  |
| ECTS suma: 60 | |  | 30 |  | 30 |  |

1. Do wybor12u: 2 kursy Język i kultura Irlandii oraz Język i kultura Walii lub w zamian 1 całoroczny kurs języka irlandzkiego. [↑](#footnote-ref-1)