



PROGRAM FORMY KSZTAŁCENIA

Cele kształcenia	Celem kształcenia jest przekazanie pracownikom muzeów i przewodnikom turystycznym wiedzy i umiejętności potrzebnych do udzielania pomocy zwiedzającym niewidomym lub słabowidzącym (np. przygotowywanie dostępnych wystaw, prowadzenie warsztatów edukacyjnych).
Kwalifikacje uzyskiwane po zakończeniu kształcenia	certyfikat uczestnictwa
Wymogi ukończenia kształcenia	uczestnictwo w min. 80% z 16 godzin warsztatów
Ramowy program kształcenia	<ul style="list-style-type: none">• Implikacje braku wzroku dla kontaktów z dziełami sztuki (4 h)• Komunikacja z osobami niewidomymi – prezentacja sztuk wizualnych (4 h)• Projektowanie i tworzenie adaptacji dzieł sztuki dostępnych dla osób niewidomych (4 h)• Projektowanie i tworzenie ilustracji dotykowych (np. dotykowych książeczek) (4 h)
Nazwa szkolenia	<i>Specjalistyczne zajęcia dydaktyczne w ramach treningów dla pracowników muzeów i przewodników turystycznych z Polski</i>
Język	język polski
Czas trwania/liczba godzin	16
Planowana liczba osób	8
Miejsce realizacji	<input checked="" type="checkbox"/> w siedzibie KUL <input checked="" type="checkbox"/> zgodnie z rozporządzeniem MNiSW w sprawie e-learningu <input type="checkbox"/> poza siedzibą KUL
Termin rozpoczęcia	15.05.2021
Termin zakończenia	05.06.2021 ¹
Wymagania wstępne	Kurs adresowany jest do pracowników 3 muzeów z Lublina (łącznie 6 osób) i przewodników turystycznych z lokalnej organizacji turystycznej (2 osoby).
Efekty kształcenia	<p>a) W zakresie wiedzy:</p> <ul style="list-style-type: none">- wiedza na temat implikacji braku lub niepełnosprawności wzroku dla odbioru sztuk wizualnych,- wiedza na temat możliwości i ograniczeń percepcji dotykowej,- wiedza na temat audiodeskrypcji, komunikacji z osobami niewidomymi i słabowidzącymi i języku w rozmowach o sztuce,- wiedza o istniejących sposobach tworzenia dotykowych adaptacji eksponatów muzealnych, obrazów i zabytków (grafika dotykowa, wydruk 3-D, wydruk 2 i 1/2 D, termoformowanie). <p>b) W zakresie umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none">- umiejętność przygotowania i przeprowadzenia warsztatów edukacyjnych z osobami niewidomymi i słabowidzącymi odwiedzającymi muzea,- umiejętność przygotowania i przeprowadzenia warsztatów edukacyjnych z osobami

¹Termin i forma warsztatu „Projektowanie i tworzenie adaptacji dzieł sztuki dostępnych dla osób niewidomych” zależy od aktualnej sytuacji epidemicznej. Zajęcia mogą być przełożone na inny termin lub (w ostateczności) przeprowadzone zdalnie (Uczestnicy/czki warsztatów otrzymają wtedy próbki materiałów zaplanowanych na zajęcia stacjonarne).



	<p>widzącymi na temat dostępności sztuki dla osób niewidomych i słabowidzących,</p> <ul style="list-style-type: none">- umiejętność zaprezentowania osobom niewidomym i słabowidzącym eksponatów muzealnych lub zabytków,- umiejętność tworzenia prostych dotykowych ilustracji z wykorzystaniem ogólnie dostępnych materiałów (np. kolaże do wykorzystania jako ilustracje w książkach dotykowych o tematyce historycznej, legendy itp.) <p>c) W zakresie kompetencji społecznych:</p> <ul style="list-style-type: none">- odpowiedzialność za wysoką jakość usług uznających prawo osób z niepełnosprawnością wzroku do dostępu do zasobów kultury,- respektowanie podmiotowości uczestników,- wrażliwość na wszelkie formy dyskryminacji i wykluczenia społecznego,- rozumienie roli sztuki w podnoszeniu wiedzy i kompetencji społecznych osób niewidomych i słabowidzących.
Informacje dodatkowe	