

Twórczość i pasje osób niepełnosprawnych



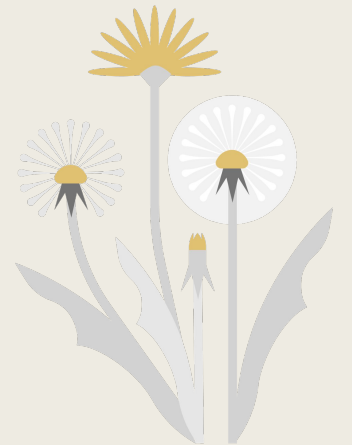
Temat projektu i skład grupy

Temat projektu:

- v Twórczość i pasje osób niepełnosprawnych

Skład grupy:

- v Beata Grondecka
- v Wiktoria Wiadrowska
- v Lina Tsvelytska



Twórczość

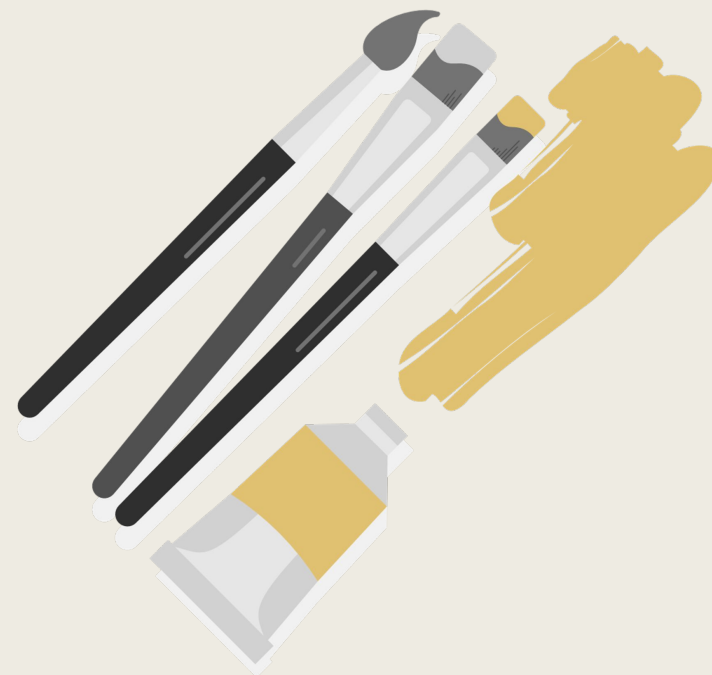
Nieduziak (2015) przytacza następującą definicję twórczości *„twórczość to proces prowadzący do nowego wytworu, który jest akceptowany jako użyteczny lub do przyjęcia dla pewnej grupy w pewnym okresie”*

Ostrowski (2016) zwraca uwagę na to jak pomocna może być twórczość artystyczna w obliczu niepełnosprawności, pomaga ona w przezwyciężaniu trudności życia codziennego. *"Unikalny wpływ sztuki na integrację osób niepełnosprawnych ze społeczeństwem polega na łagodzeniu lęków, dzieleniu się przeżyciami, relaksie, zabawie, łamiąc bariery między zdrowymi a niepełnosprawnymi."*

Dlaczego twórczość?

Zdecydowałyśmy się podjąć temat twórczości w naszym projekcie, ponieważ chciałyśmy zwrócić uwagę na osiągnięcia oraz sposoby wyrażania siebie osób niepełnosprawnych. Sztuka jest czymś co łączy ludzi, pozwala na podzielenie się swoimi emocjami i odczuciami, zaspokaja również naszą potrzebę estetyki, ponadto osoby przedstawiając nam swoje dzieła pozwalają nam na poznanie swojego wewnętrznego świata.

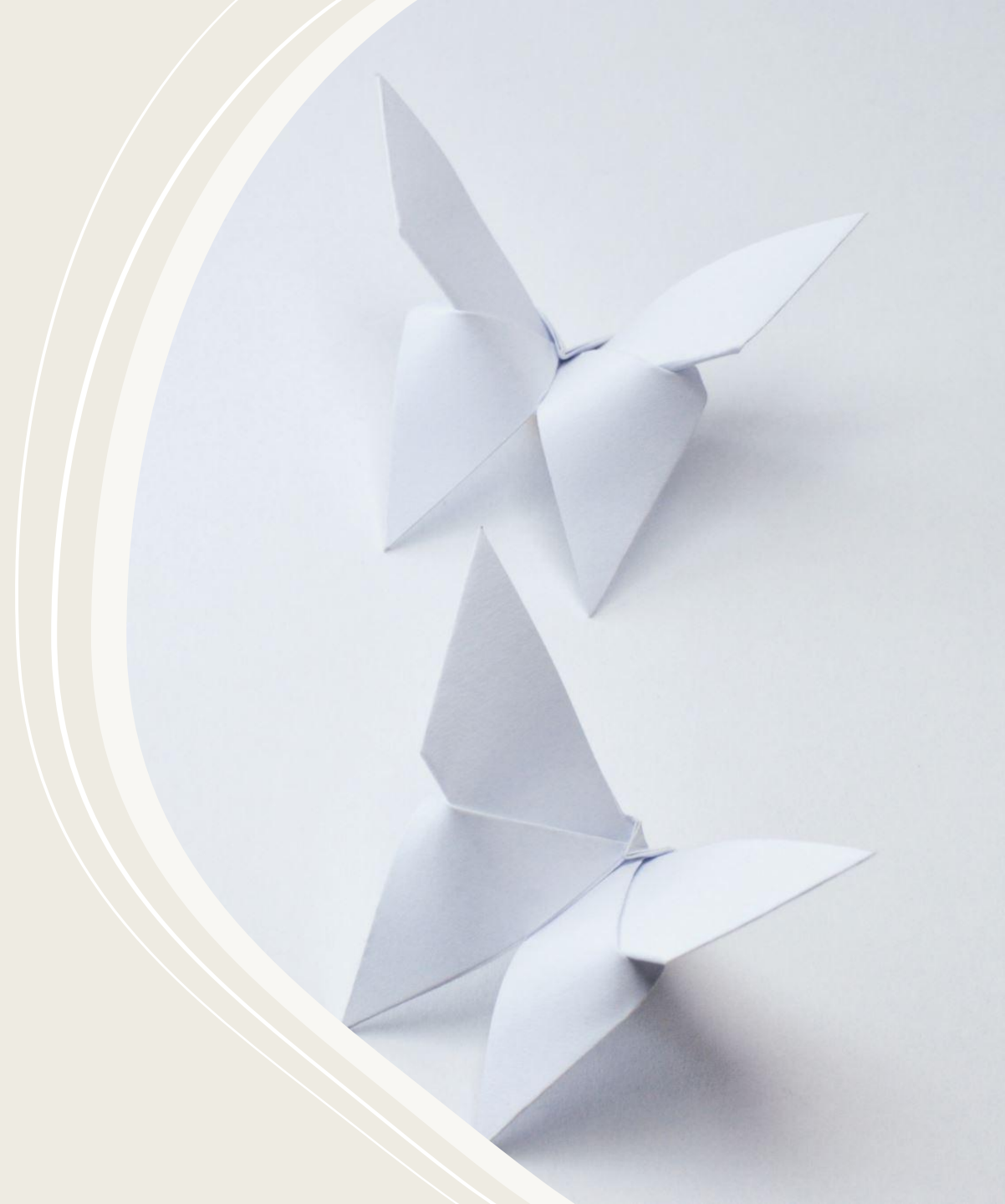
Realizując projekt poznałyśmy mnóstwo utalentowanych, odważnych i chętnych do współpracy osób, nie tylko zajmujących się sztuką, ale również realizujących swoje pasje w wymarzonych zawodach.



Znaczenie twórczości dla osób niepełnosprawnych

Twórczość artystyczna pozwala osobom niepełnosprawnym na:

1. wyrażanie swoich emocji,
2. zaakceptowanie swojej choroby lub niepełnosprawności,
3. rozwijanie umiejętności oraz zainteresowań,
4. pokonanie niepełnosprawności,
5. zaspokajanie celów życiowych poprzez działalność artystyczną,
6. aktywne uczestnictwo w życiu społecznym,
7. poprawienie samopoczucia poprzez możliwość tworzenia wytworu artystycznego,
8. ukazywanie prawdziwego obrazu danej niepełnosprawności.



Arteterapia

Polega na psychoterapii poprzez sztukę, wykorzystuje różne dziedziny artystyczne. Najczęściej wspominaną funkcją takiej formy terapii jest możliwość komunikacji na tematy trudne do zwerbalizowania.

Efekt artystyczny tego rodzaju terapii ma znaczenie drugorzędne, najważniejsze jest *"odkrywanie świata znaczeń ukrytych w znakach i symbolach użytych przez autora prac"*.



CEL PROJEKTU:

Przedstawienie twórczości i pasji osób niepełnosprawnych

CELE SZCZEGÓŁOWE:

1. Przedstawienie mocnych stron osób niepełnosprawnych
2. Poszerzanie świadomości społecznej na temat twórczości i pasji osób niepełnosprawnych
3. Popularyzowanie dzieł osób niepełnosprawnych na mediach społecznościowych
4. Kształtowanie postawy szacunku wobec osób niepełnosprawnych
5. Wspieranie twórczości osób niepełnosprawnych

Realizacja projektu – przebieg:

Wysłanie maili
oraz zamieszczenie
postów na FB

Udzielanie informacji,
prośba o wypełnienie
zgody

Zebranie prac,
wypowiedzi oraz ich
selekcja

Stworzenie i
rozpowszechnianie post
a

Podziękowanie za
udział w projekcie

Realizacja projektu

- Zebranie grona chętnych osób do udziału w projekcie
- Udzielenie przez nich zgody na publikację
- Skompletowanie prac.





Efekty

1. Stworzenie ulotki informacyjnej
2. Zamieszczenie posta

BEATA GRONDECKA, WIKTORIA
WIADROWSKA, LINA TSVETYSKA

TWÓRCZOŚĆ OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Poznaj wspaniałe dzieła naszych
artystów!

PROJEKT W RAMACH ZAJĘĆ Z PODSTAW
REHABILITACJI OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

04-05. 2021



CEL PROJEKTU

Przedstawienie twórczości
i pasji osób niepełnosprawnych

Jesteśmy studentkami III roku Psychologii Wspierania Jakości Życia na KUL-u i zachwyciłyśmy się twórczością i osiągnięciami osób niepełnosprawnych. Z tego względu chcemy zaprezentować Wam wspaniałe dzieła, które zostały przez nas starannie wyselekcjonowane.

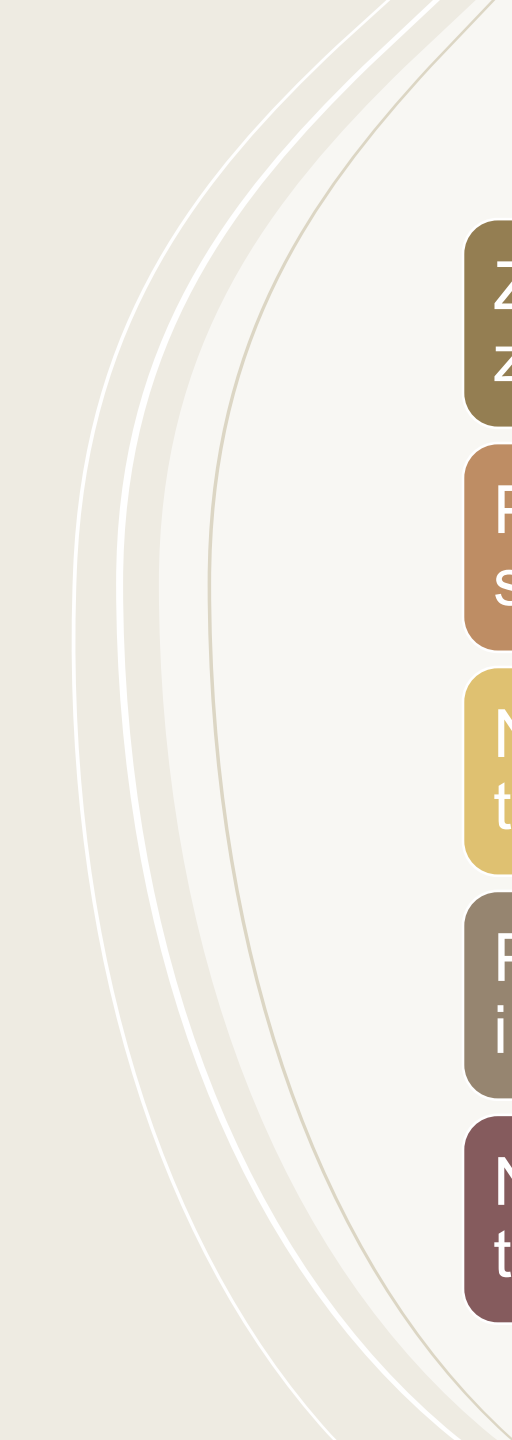
Uważamy, że ważne jest aby postrzegać każdą osobę podmiotowo, kierować się jej pięknem i odkryć coś więcej – wielobarwny, wewnętrzny świat duszy.

Członkowie naszego projektu zaskoczyli nas swoją pozytywną energią, chęcią do współpracy, otwartością oraz wszechstronnością zainteresowań. Nie dało się przejść obojętnie obok ich odważnych serc, przepętnionych motywacją i gotowością do działania.

Bardzo dziękujemy wszystkim osobom, które zechciały pomóc w realizacji naszego projektu!

**Nowa wiedza,
umiejętności i
kompetencje**





Zapoznanie się z literaturą i pojęciami związanymi z twórczością i niepełnosprawnością

Poszerzenie wiedzy na temat specyficznych niepełnosprawności

Nabycie umiejętności obsługi programu 'canva' w zakresie tworzenia ulotki

Podwyższenie kompetencji interpersonalnych, komunikacyjnych oraz medialnych

Nauka współpracy z grupą oraz wywiązywania się z terminów

Rozpowszechnianie projektu

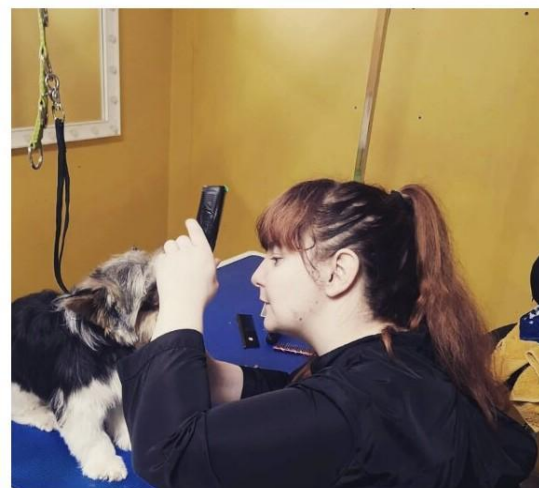
- ❖ Stworzenie posta na fb
- ❖ Rozsyłanie linku
- ❖ Udostępnianie postu na tablicy oraz w relacji w kolejnych dniach
- ❖ Prezentacja podczas zajęć



**Przedstawienie
twórczości i pasji osób
niepełnosprawnych**

Kinga, 23 lata

Podczas narodzin doszło u niej do niedotlenienia. Lekarze nie dawali szans na przeżycie jednak te przewidywania się nie sprawdziły. Pracuje, spełnia się w pasjach i zamierza w pełni wykorzystać daną jej szansę na życie. Pracuje jako groomer, czyli fryzjer zwierząt, ponadto jeździ konno, szkoli psy oraz jeździ motocyklem. Pasję oraz miłość do zwierząt zaszczepił w niej tata.





Emilia, 51 lat

W wolnych chwilach zajmuje się rękodziełem: szydełkuje, haftuje i robi na drutach. Dodatkowo jest strażakiem ochotników i udziela się wolontarystycznie.



Pani Anna, 28 lat

Zajmuje się malowaniem batiku, dzięki temu może się zrelaksować, a także ma przestrzeń na eksperymentowanie z kolorami. Często odkrywa ciekawe połączenia kolorystyczne. Pani Anna posiada również profil na instagramie, na którym dzieli się swoją twórczością
[@alicja_nowo](#)

Więcej prac Pani Anny





Mózgowe porażenie dziecięce

Katarzyna

Jej niepełnosprawność to dziecięce porażenie mózgowe. Od kilku lat systematycznie zajmuje się poezją. Początkowo pisała tylko do szuflady, ale z czasem zaczęła dzielić się słowem z innymi. Jej wiersze zyskały wyróżnienie w 9 edycji konkursu "Słowa, dobrze, że jesteście", organizowanym przez fundację Anny Dymnej „Mimo wszystko”.

Jak sama mówi: "piszę, bo coś w życiu trzeba robić, jakoś radzić sobie z emocjami i w ogóle". Bardzo chciała by nadać codzienności jakiś większy sens, być po coś i móc pomagać.

Ostatecznie, więc pisanie jest pewną terapią i jednocześnie odskocznią od rzeczywistości, z którą nie do końca się godzi.

nie jadłam kolacji.

siedzę w kuchni przy stole,
który wcale nie jest rodzinny.

między nami cisza,
na zegarze prawie północ,
a przede mną
kolejna lampka wina.

może dlatego myślę,
że nikt mnie nie kocha?

Wiersze Katarzyny

beze mnie

już prawie straciła cię z oczu,
za chwilę jej znikniesz zupełnie.

zdecydowałeś się odejść

a ona nadal stoi na skraju lata,
wciąż gotowa cię kochać.

nie rozumiem dlaczego.



nie pierwszy raz
obcy ludzie komentują
moje przywiązanie...
- aż dziwne, że jeszcze nie zauważył,
że go kocham.
pytani, czy nie
mówią o nim niemal wszyscy.
- czyżby nie odczuwał wielości supłów,
które mnie z nim łączą?
- przecież one wiążą nas wzajemnie,
prawda?
tylko tak mogę o tym myśleć,
nie jestem w stanie żyć w pojedynkę,
przecież.



Magda, 27 lat

Magda ma dziecięce
porażenie mózgowe. Jej
pasją jest pisanie wierszy i
malowanie obrazów.



Magda i jej prace plastyczne



Pragnienie

Idź idź do przodu żyj chwilą podążaj za marzeniami
Niech każda chwila będzie Twoją chwilą
Daj się ponieść uczuciom, niech Twoje emocje biegną razem z Tobą
Oddychaj, oddychaj nie bój się marzyć i śnić
Niech kiełkują w Tobie wszystkie najpiękniejsze emocje, daj się ponieść
Nie ma nic piękniejszego niż dar życia
Ty jesteś cudem.
Biegniemy razem przez świat trzymam
Twoją rękę, biegnę do Ciebie pragnę spędzać z Tobą czas.
Zaufaj mi będzie pięknie.

Wiersze Pani Magdy

Bliskość

Będę blisko obok Ciebie,

Biegnijmy razem daleko w świat, nie bójmy się marzyć

Jestem Twoją ostoją, schronieniem, pomogę zawsze w każdej chwili.

Biegniemy razem przez życie tak piękne.



Michał, 31 lat.

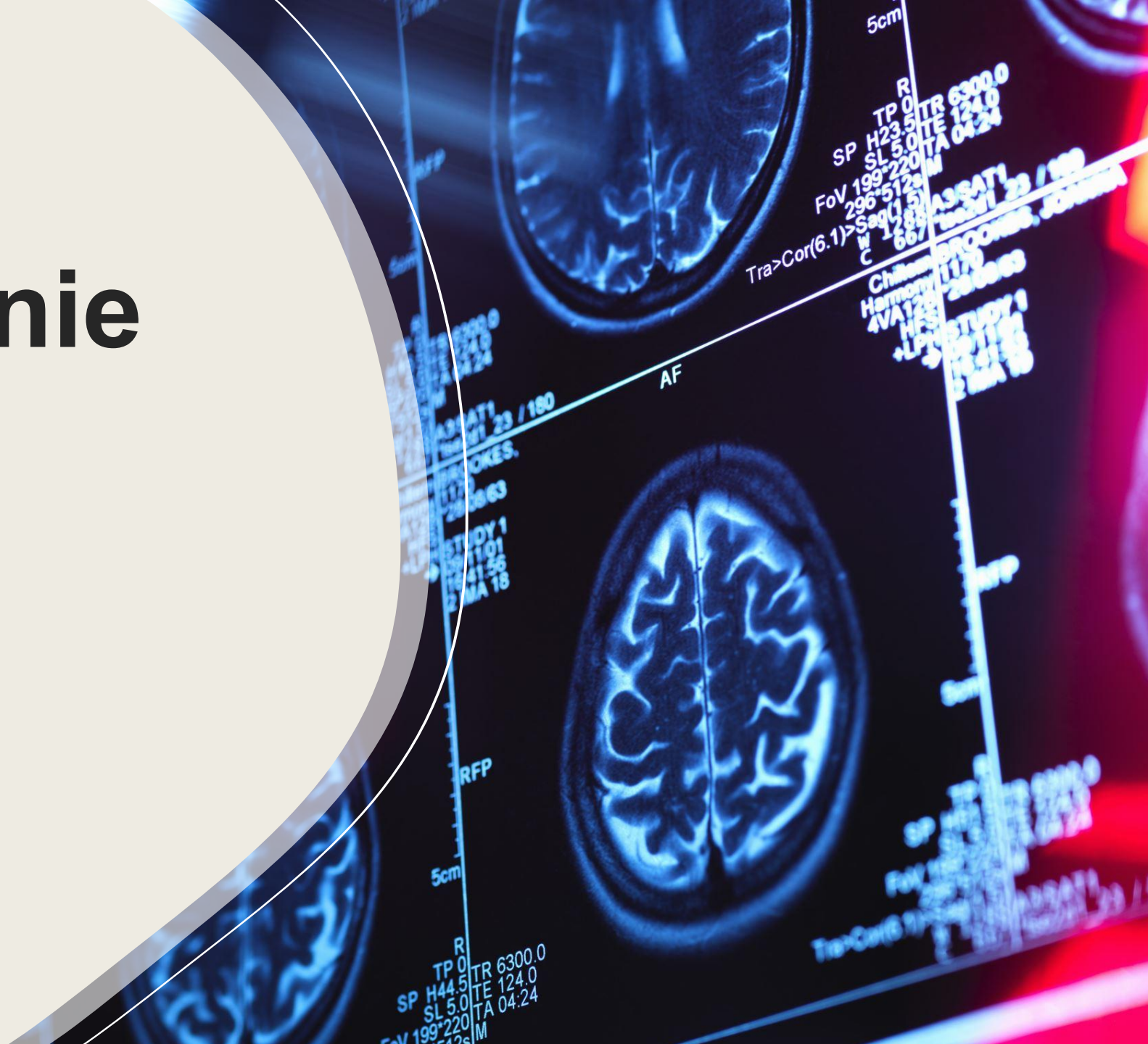
Michał ma dziecięce porażenie mózgowe i cierpi na lekką formę schizofrenii. Mieszka za granicą we Francji.

Jego główne zainteresowanie to muzyka. Interesuje go także koszykówka, hokej na lodzie, filmy i seriale. Michał tworzy muzykę w stylu dance/electro i abstract hip-hop, a także od czasów liceum pisze teksty hip-hopowe. Prowadzi także kanał na YouTube, gdzie dziele się swoim życiem.





Uszkodzenie narządu wzroku



A close-up photograph of various knitting tools and materials. In the foreground, several knitting needles are scattered on a dark wooden surface. There are two long, straight copper-colored needles, several shorter silver-colored needles, and a pair of gold-colored double-pointed needles. Some of the needles have numbers engraved on them, such as '1.0', '1.5', and '2.0'. In the background, there are skeins of white and light green yarn, and a piece of green knitted fabric. The lighting is warm and focused on the tools.

Agnieszka, 31 lat.

W wieku 19 lat zaczęła się ujawniać jej choroba – młodzieńcze wyróżnienie plamki żółtej, inaczej choroba Stargardetha. Polega ona na zaburzeniu widzenia w centralnej części – czyli osoba z taką chorobą nie widzi tego, co jest naprzeciw niej, a jedynie to co dookoła.

**Pasja:
szydełkowanie**





Refleksja końcowa



Zalety projektu

❖ Post został opublikowany na naszych prywatnych profilach na Facebooku

✓ obserwują je nie tylko osoby ze społeczności lokalnej (czyli studenci KULu), ale także osoby różnego wieku i z różnych środowisk



Zalety projektu – c.d.

❖ Projekt pozwolił uczestnikom przełamać strach przed odrzuceniem i podzielić się swoją twórczością z większym gronem odbiorców

✓ Znaczna część naszych bohaterów nigdy nie dzieliła się swoją twórczością z osobami spoza swojej lokalnej społeczności (rodzina, znajomi)



Wady projektu

❖ W poście nie zostały
uwzględnione informacji
przydatne w walce z
uprzedzeniami wobec osób
niepełnosprawnych

✓ Brak takich informacji może
sprowokować u niektórych osób
wrogą postawę i hejt wobec
naszych uczestników wskutek
zawiści





Załączniki

[#zgoda](#)

[#post](#)

Bibliografia:

- ❖ Ostrowski, M. (2016). Twórczość artystyczna osób niepełnosprawnych po wypadkach komunikacyjnych – studium przypadku. *Seminare*, t. 37, nr. 2, s. 127-140.
- ❖ Nieduziak, E. (2015). (Czy) twórcza obecność osób niepełnosprawnych w przestrzeni publicznej? *Interdyscyplinarne Konteksty Pedagogiki Specjalnej*, nr 9, s. 45-68.
- ❖ Szudra-Barszcz, A. (2019). Twórczość, czyli poza granicami niepełnosprawności. Z badań nad etycznymi aspektami arteterapii. *Roczniki Pedagogiczne*, 61-85.
- ❖ Wierkowicz-Zawistowska, P. E. (2015). Twórczość w życiu osób niepełnosprawnych z województwa podlaskiego. *Niepełnosprawność-zagadnienia, problemy, rozwiązania*, 4, 96-108.



Dziękujemy za uwagę!

Beata Grondecka, Wiktoria Wiadrowska
i Lina Tsvetynska