Załącznik nr 5

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/23

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Niemieckojęzyczny krąg kulturowy – zagadnienia wstępne
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	German-speaking cultural space – introduction
Kierunek studiów	Germanistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	Polski i niemiecki

Koordynator przedmiotu	Dorota Tomczuk

Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)*	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium	30	I	
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość j. niemieckiego.

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 Zapoznanie studentów w podstawowymi pojęciami dotyczącymi wybranych aspektów społeczno-politycznych, historycznych i kulturowych krajów niemieckiego obszaru językowego.
C2 Zapoznanie studentów z kluczowymi współczesnymi zjawiskami zachodzącymi w krajach niemieckojęzycznych.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Zna podstawowe tradycje kulturowe obszaru niemieckojęzycznego	K_W03
W_02	Zna podstawowe współczesne zjawiska społeczne krajów niemieckojęzycznych	K_W02
W_03	Zna podstawową terminologię kulturoznawczą w języku polskim i niemieckim	K_W04
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Posługuje się podstawowym słownictwem specjalistycznym dotyczącym kultury krajów niemieckojęzycznych	K_U04
U_02	Pracuje indywidualnie oraz w zespole z wykorzystaniem materiałów z zajęć	K_U10
U_03	Przygotowuje wypowiedź pisemną w oparciu o materiały udostępnione przez prowadzącego	K_U01
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Popularyzuje współczesną kulturę niemieckojęzyczną	K_K05
K_02	Pogłębia umiejętności komunikacyjne w języku niemieckim	K_K02
K_03	Rozpoznaje zależność pomiędzy poziomem własnej kompetencji językowej a poziomem możliwości formułowania własnych sądów i ich odbiorem przez rozmówcę	K_K01

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Podczas zajęć studenci otrzymają krótki rys historyczny krajów obszaru niemieckojęzycznego, a przede wszystkim zostaną zapoznani ze specyfiką współczesnych krajów tego kręgu kulturowego, ze szczególnym uwzględnieniem kluczowych zjawisk, takich jak np. powojenny podział, a następnie zjednoczenie Niemiec, wielokulturowość państw niemieckojęzycznych, postulat integracji a społeczeństwo (post)migracyjne, uwarunkowania społeczno-polityczne państw obszaru niemieckojęzycznego, w tym sytuacja osób niepełnosprawnych. Konwersatorium prowadzone w języku polskim, opierać się będzie także o oryginalne materiały w języku niemieckim, tak aby studenci poznali słownictwo specjalistyczne dotyczące omawianych treści, czyli historii i kultury krajów niemieckojęzycznych.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne *(lista wyboru)*	Metody weryfikacji *(lista wyboru)*	Sposoby dokumentacji *(lista wyboru)*
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny	Hand out, prezentacja	Zaliczenie ustne
W_02	Wykład konwersatoryjny	Praca z tekstem	Zaliczenie pisemne

W_03	Wykład problemowy	Dyskusja	Zaliczenie ustne
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Dyskusja	Podsumowanie i komentarz do dyskusji	Protokół z dyskusji
U_02	Burza mózgów	Wnioski w formie pisemnej	Komentarz i korekta
U_03	Analiza tekstu	Prezentowanie wyników	Podsumowanie wyników
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Metoda obserwacji uczestniczącej	obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
K_02	Praca w grupach	obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
K_03	Dyskusja	obserwacja	Karta oceny pracy w grupie

VI. Kryteria oceny, wagi

Udział w zajęciach, aktywność na zajęciach, udział w dyskusji, twórcza praca na zajęciach, zaliczenie ustne oraz/lub zaliczenie pracy pisemnej.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	**30**
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	**30**

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Kluge Rolf-Dieter, Świderska Małgorzata: Zarys historii literatury i kultury niemieckiej. 2010. Kromp Ilona, Białecki Adam: Deutschland in allen Facetten. 2012. Rostek Ewa Maria: Meine aktive Landeskunde. Krajoznawstwo i kultura niemieckiego obszaru językowego. 2020. ZWISCHENDURCH MAL... Landeskunde: Deutsch als Fremdsprache. 2017
Literatura uzupełniająca
Karolak Czesław, Kunicki Wojciech, Orłowski Hubert: Dzieje kultury niemieckiej. 2007. Korzycki Włodzimierz: Powikłane dziedzictwo: Niemcy 1945-1990. 1991 Mazur Zbigniew, Orłowski Hubert, Wagińska-Marzec Maria: Kultura zjednoczonych Niemiec: wybrane problemy. 2013. Schulze Hagen: Niemcy. Nowa historia. 1999.