

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Niemieckojęzyczna literatura XVIII i XIX wieku
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	German-Language Literature of the 18 th and 19 th Centuries
Kierunek studiów	Filologia Germańska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	język niemiecki; język polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Marek Jakubów
---	---------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	IV	2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	znajomość języka niemieckiego w stopniu pozwalającym na rozumienie tekstu mówionego
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Wykład ma na celu wprowadzenie studentów w problematykę literatury niemieckojęzycznej XVIII i XIX wieku poprzez przedstawienie sylwetek jej reprezentantów oraz ich twórczości na tle zachodzących w literaturze niemieckiej zmian poglądów na rolę literatury i jej miejsce wśród kształtujących się w tym okresie prądów estetyczno-literackich
Uświadomienie studentom roli i znaczenia powyższych procesów we współczesnym niemieckojęzycznym kontekście historyczno-kulturowym

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	posiada wiedzę na temat historii Niemiec w XVIII i XIX wieku	K_W03
W_02	zna odniesienia współczesnej kultury do niemieckojęzycznej literatury XVIII i XIX wieku	K_W04
W_03	zna główne zjawiska i tendencje w literaturze niemieckojęzycznej XVIII i XIX wieku	K_W07
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	krytycznie czyta teksty źródłowe i utwory literackie	K_U02
U_02	płynnie komunikuje się w języku niemieckim	K_U03
U_03	stale podnosi swoje kompetencje językowe czytając literaturę niemieckojęzyczną	K_U13
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	rozpoznaje powiązanie własnych kompetencji językowych z postrzeganiem przez świat zewnętrzny	K_K01
K_02	dąży do systematycznego podnoszenia kompetencji językowych i zawodowych	K_K02
K_03	popularyzuje literaturę i kulturę niemieckojęzyczną	K_K05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Wykład jest syntetycznym przedstawieniem głównych zjawisk i tendencji w literaturze niemieckojęzycznej XVIII i XIX wieku. Kształtujący się w opozycji do oświecenia i klasyki weimarskiej wczesny romantyzm eksponuje czynnik subiektywny w literaturze oraz odwołuje się do tradycji średniowiecznego katolicyzmu, który u poszczególnych pisarzy zyskuje różnorodne konotacje. Te przeciwstawne tendencje ukształtowały w dużej mierze późniejsze zjawiska literackie wynikające bądź z prób krytycznego zerwania z tradycją idealistyczną (np. polityczna literatura pierwszej połowy XIX w.) oraz oparta na pozytywistycznych koncepcjach filozoficznych literatura naturalistyczna w latach siedemdziesiątych XIX w., bądź też z jej twórczej modyfikacji (realizm poetycki).

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	wykład konwersatoryjny	egzamin	karta oceny
W_02	wykład konwersatoryjny	egzamin	karta oceny
W_03	wykład konwersatoryjny	egzamin	karta oceny
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	analiza tekstu	egzamin	karta oceny
U_02	dyskusja	egzamin	karta oceny
U_03	analiza tekstu	egzamin	karta oceny
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	dyskusja	egzamin	karta oceny

K_02	dyskusja	egzamin	karta oceny
K_03	dyskusja	egzamin	karta oceny

VI. Kryteria oceny, wagi

Ocena bardzo dobra:

Bardzo dobra znajomość podstawowych zagadnień programowych. Student rozumie niemal wszystkie treści przekazywane podczas wykładu i potrafi bardzo dobrze zastosować przyswojony materiał w swoich wypowiedziach.

Ocena dobra:

Dobra znajomość podstawowych zagadnień programowych. Student dobrze radzi sobie ze zrozumieniem treści przekazywanych podczas wykładu i potrafi dobrze zastosować przyswojony materiał w swoich wypowiedziach.

Ocena dostateczna:

Słaba znajomość podstawowych zagadnień programowych. Student słabo radzi sobie ze zrozumieniem treści przekazywanych podczas wykładu i niezbyt umiejętnie stosuje przyswojony materiał w swoich wypowiedziach.

Ocena niedostateczna:

Student nie opanował podstawowych zagadnień programowych. Student nie rozumie treści przekazywanych podczas wykładu i nie umie zastosować przyswojonego materiału w swoich wypowiedziach.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Goethe, J.W.: Die Leiden des jungen Werthers. Goethe, J.W.: Götz von Berlichingen. Lessing, G. E.: Emilia Galotti. Lessing, G.E.: Nathan der Weise Schiller, F.: Die Räuber Schiller, F.: Kabale und Liebe Tieck, L.: Der blonde Eckbert; Der gestiefelte Kater. Hoffmann, E.T.A.: Das Fräulein von Scuderi; Der Sandmann.

Novalis: Hymnen an die Nacht
Eichendorff, J. von: Aus dem Leben eines Taugenichts; Ahnung und Gegenwart; Gedichte (wybór)
Chamisso, A. von: Peter Schlemihl's wundersame Geschichte.
Heine, H.: Harzreise.
Büchner, G.: Woyzek.
Droste-Hülshoff, A. von: Die Judenbuche.
Hebbel, F.: Judith.
Stifter, A.: Bunte Steine (Vorrede).
Keller, G.: Der grüne Heinrich; Die Leute von Seldwyla.
Meyer, C. F.: Gedichte (wybór).
Storm, T.: Immensee; Der Schimmelreiter.
Fontane, T.: Irrungen und Wirrungen.
Hauptmann, G.: Bahnwärter Thiel;

Literatura uzupełniająca

Aust, Hugo: Realismus. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart 2006.
Borries, Erika; Borries, Ernst: Deutsche Literaturgeschichte. T. 5: Romantik. München 1997.
Grimminger, Rolf (wyd.): Deutsche Aufklärung bis zur Französischen Revolution 1680-1789 München 1980 (=Hanser Sozialgeschichte. T. 3).
Schulz, Gerhard: Die deutsche Literatur zwischen Französischen Revolution und Restauration (1789-1806). München 2000. (=De Boor/ Newald. T. 7).
Ueding, Gert (wyd.): Klassik und Romantik. Deutsche Literatur im Zeitalter der Französischen Revolution. München 1998 (=Hanser Sozialgeschichte. T. 4).
Sautermeister, Gert; Schmid, Ulrich (wyd.): Zwischen Revolution und Restauration (1815-1848). München 1998 (=Hanser Sozialgeschichte. T. 5).
Sengle, Friedrich: Biedermeierzeit. Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution. 1815-1848. 3 Bde. Stuttgart 1971-1980.