

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Markenzeichen der deutschen Kultur/Ikony niemieckiej kultury
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Markenzeichen der deutschen Kultur/Icons of the German Culture
Kierunek studiów	Filologia germańska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	Język niemiecki, język polski

Koordinator przedmiotu	Dr hab. Ewa Grzesiuk, prof. KUL
------------------------	---------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium			
ćwiczenia	30	V	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość języka niemieckiego
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Przybliżenie podstawowych zjawisk kulturalnych i kulturowych stanowiących fundament dla współczesnych trendów w kulturze Niemiec.
Przybliżenie podstawowej terminologii dotyczącej zjawisk kultury.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna wiodących twórców sztuk wizualnych i muzycznych krajów obszaru niemieckojęzycznego	K_W04, K_W07
W_02	Zna epoki architektoniczne i ważniejsze zabytki	K_W04, K_W07
W_03	Zna terminologię z zakresu kultury i sztuk pięknych	K_W05
UMIĘTNOŚCI		
U_01	Posługuje się słownictwem specjalistycznym z zakresu kultury	K_U03, K_U04, K_U07, K_U10
U_02	Rozróżnia epoki w historii kultury krajów niemieckiego obszaru językowego	K_U02, K_U07
U_03	Zna i stosuje terminologię z zakresu kultury w języku polskim i niemieckim	K_U04, K_U03, K_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Jest gotów jako nauczyciel czy tłumacz do popularyzowania dzieł kultury niemieckojęzycznej i do współorganizowania wydarzeń kulturalnych	K_K05, K_K04
K_02	Dostrzega znaczenie języka niemieckiego i kultury niemieckojęzycznej w kulturze europejskiej i światowej i stosuje nabytą wiedzę w pracy zawodowej	K_K03
K_03	Dostrzega wagę kwestii kulturalnych i kulturowych w relacjach polsko-niemieckich	K_K01, K_K03

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p>Style architektoniczne i najważniejsze zabytki (styl romański, gotyk, renesans, barok, „Jugendstil”, architektura współczesna);</p> <p>Struktura średniowiecznego uniwersytetu i najstarsze uniwersytety Niemiec;</p> <p>Wynalazek druku (Johannes Gutenberg);</p> <p>Wynalazek systemu binarnego (Gottfried Wilhelm Leibniz) , stanowiącego podstawę dla stworzenia współczesnego programowania komputerowego;</p> <p>Style muzyczne i ich przedstawiciele.</p>

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny z prezentacjami	Kolokwium pisemne	Pliki z oceną

W_02	Analiza leksykalna tekstów	Sprawdzenie wiedzy za pomocą przygotowanych materiałów ćwiczeniowych	Pliki z ocenionymi ćwiczeniami
W_03	Analiza gramatyczna tekstów	Sprawdzenie wiedzy za pomocą przygotowanych materiałów ćwiczeniowych	Pliki z ocenionymi ćwiczeniami
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Ćwiczenia praktyczne	Sprawdzenie umiejętności praktycznych z poszczególnych segmentów - kolokwia	Pliki z ocenionymi kolokwiami
U_02	Ćwiczenia praktyczne	Sprawdzenie umiejętności językowych (leksyka, gramatyka)	Pliki z oceną
U_03	Ćwiczenia praktyczne	Przygotowanie prezentacji	Komentarz
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Praca w parach nad wybranymi aspektami	Prezentacja efektów	Omówienie, ocena
K_02	Dyskusja nad omawianymi aspektami pod kątem ich roli w kulturze europejskiej	Przygotowanie prezentacji	Komentarz
K_03	Dyskusja nad omawianymi aspektami pod kątem podobieństw i różnic pomiędzy kulturą Polski i Niemiec	Przedstawienie efektów w postaci hand-outu	Komentarz

VI. Kryteria oceny, wagi...

Ocena bardzo dobra:

Bardzo dobra znajomość podstawowych zagadnień programowych. Student rozumie niemal wszystkie treści przekazywane podczas ćwiczeń i potrafi bardzo dobrze zastosować przyswojony materiał w swoich wypowiedziach pisemnych i ustnych. Poprawność gramatyczna wypowiedzi pisemnych i ustnych na ocenę bardzo dobrą. Dobra frekwencja i aktywność na zajęciach.

Ocena dobra:

Dobra znajomość podstawowych zagadnień programowych. Student dobrze radzi sobie ze zrozumieniem treści przekazywanych podczas ćwiczeń i potrafi dobrze zastosować przyswojony materiał w swoich wypowiedziach pisemnych i ustnych. Poprawność gramatyczna wypowiedzi ustnych i pisemnych na ocenę dobrą. Dobra frekwencja i aktywność na zajęciach.

Ocena dostateczna:

Dostateczna znajomość podstawowych zagadnień programowych. Student dostatecznie rozumie treści przekazywane podczas ćwiczeń i niezbyt umiejętnie stosuje przyswojony materiał w swoich wypowiedziach pisemnych i ustnych. Poprawność gramatyczna wypowiedzi ustnych i pisemnych na ocenę dostateczną (kolokwia 60% poprawnych odpowiedzi). Trzy nieobecności, niska aktywność na zajęciach.

Ocena niedostateczna:

Student nie opanował podstawowych zagadnień programowych. Student nie rozumie treści przekazywanych podczas ćwiczeń i nie umie zastosować przyswojonego materiału w swoich wypowiedziach pisemnych i ustnych. Teksty pisemne i ustne oceniane niedostatecznie. Student przejawia bierną postawę w odniesieniu do efektów kształcenia. Powyżej trzech nieusprawiedliwionych nieobecności.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Deutschland. Alles, was man wissen muss. Berlin: Dudenverlag, 2015.
Literatura uzupełniająca
https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de; 100 Stunden Deutschland. Orientierungskurs: Politik – Geschichte – Kultur. Stuttgart 2017; Adam, Thomas: Deutschland in der Welt. Eine Globalgeschichte. Frankfurt-New York 2021.