

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Kulturoznawstwo/Literaturoznawstwo - seminarium
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Cultural and Literary Studies - Bachelor-Seminar
Kierunek studiów	Filologie germańska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	Niemiecki i polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Marek Jakubów, prof. KUL
---	----------------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			9
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium	60	V,VI	
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			

translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Dobra znajomość j. niemieckiego, wiedza ogólna z zakresu literaturoznawstwa ogólnego i historii literatury niemieckojęzycznej.
-------------------	--

## II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Celem seminarium jest napisanie i przedłożenie do oceny literaturoznawczej lub kulturoznawczej pracy licencjackiej.
Po zapoznaniu studentów z zasadami dyplomowania, a przede wszystkim zasadami pisania pracy dyplomowej na poziomie licencjackim oraz wyborze tematu studentki i studenci prezentują wyniki własnej pracy, uwzględniając osiągnięcia nauki w zakresie obejmującym tematykę pracy licencjackiej.
W dyskusji seminarzystki i seminarzyści ustosunkowują się do przedstawionych wybranych podrozdziałów pracy.

## III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	posługuje się podstawową terminologią literaturoznawczą i kulturoznawczą w języku niemieckim i polskim	K_W05
W_02	wykazuje się wiedzą na temat teorii i metodologii z zakresu kulturoznawstwa i literaturoznawstwa	K_W06
W_03	zna główne kierunki rozwoju dyscypliny literaturoznawstwo	K_W07 , K_W01, K_W03
W_04	zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i rozumie konieczność ich respektowania w przygotowaniu pracy licencjackiej	K_W08

UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	przygotowuje pracę pracę licencjacką posługując się przy tym źródłami pomocniczymi, stosując właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne	K_U01
U_02	dokonyje krytycznej analizy tekstów źródłowych, utworów literackich i literaturoznawczych oraz kulturoznawczych	K_U02
U_03	wypowiada i komunikuje się płynnie w języku niemieckim w mowie i piśmie, stosując zaawansowane słownictwo i struktury gramatyczne	K_U03, K_U08
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	rozpoznaje zależność między własnymi umiejętnościami językowymi a ich postrzeganiem przez otoczenie	K_K01, K_K07
K_02	dostrzega konieczność doksztalcania się przez całe życie	K_K02
K_03	stosuje nabytą wiedzę i znajomość języka niemieckiego do rozwiązywania problemów w życiu zawodowym	K_K03, K_K06

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p>Warsztat naukowy: metody, techniki i narzędzia badawcze, sporządzanie bibliografii, sposoby cytowania</p> <p>Wybór i charakterystyka tematu</p> <p>Prezentowanie poszczególnych etapów dot. pracy licencjackiej w postaci referatu, prezentacji multimedialnych, handoutu</p> <p>Poszukiwania bibliograficzne</p> <p>Kryteria naukowości / wymogi pracy naukowej z uwzględnieniem specyfiki dyscypliny</p> <p>Kryteria oceny i sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia</p>
---

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>

WIEDZA			
W_01	Praca badawcza pod kierunkiem	Sformułowanie pracy seminaryjnej	Ocena pracy licencjackiej
W_02	Praca z tekstem	referat	Komentarz wydruku referatu z oceną
W_03	Dyskusja	protokół	Ocena protokołu z dyskusji
W_04	Praca badawcza pod kierunkiem Dyskusja	Sformułowanie pracy seminaryjnej	Ocena pracy licencjackiej
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	ocena
U_02	Praca zespołowa	Prezentacja wyników w grupie	ocena
U_03	Przedstawienie tez, planu bibliografii pracy	Weryfikacja w dyskusji	Korekta formy pisemnej
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Metoda obserwacji uczestniczącej	obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
K_02	Dyskusja	obserwacja	Praca licencjacka
K_03	Metoda projektowa	obserwacja	Praca licencjacka

#### VI. Kryteria oceny, wagi...

Podstawą do oceny jest aktywny udział w zajęciach, wygłoszenie expose, przedstawienie planu pracy, bibliografii i sfinalizowanie pracy dyplomowej.

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60

Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	210

### VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Bünting, K.-D., Bitterlich, A., Pospiech, U. Schreiben im Studium: mit Erfolg. Ein Leitfaden. Berlin 2007.
Frank, N. Stary, J.: Die Technik wissenschaftlichen Arbeitens. Paderborn 2006.
Literatura uzupełniająca
Frenzel, E.: Motive der Weltliteratur. Stuttgart, więcej wydań.
Frenzel, E.: Stoffe der Weltliteratur. Stuttgart, więcej wydań.
Frenzel, H.A., Frenzel, E.: Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte, 2 tomy, więcej wydań.
Kindlers neues Literatur-Lexikon. München 1988 i n., 20 tomów.
Merker, P., Stammler, W.: Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte, 4 tomy, Berlin 1925-1931; Neuausgabe von W. Kohlschmidt u. W. Mohr. Berlin 1958.
Schweikle, G. u. I: Metzler Literatur Lexikon, Stuttgart 1990.