

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego 2023/24

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Markenzeichen der deutschen Kultur/Ikony niemieckiej kultury
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Markenzeichen der deutschen Kultur/Icons of the German Culture
Kierunek studiów	Germanistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	Język niemiecki, język polski

Koordinator przedmiotu	dr hab. Marek Jakubów
------------------------	-----------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			3
konwersatorium			
ćwiczenia	30	V	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Przybliżenie podstawowych zjawisk kulturalnych i kulturowych stanowiących fundament dla współczesnych trendów w kulturze Niemiec.
Przybliżenie podstawowej terminologii dotyczącej zjawisk kultury.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna wiodących twórców sztuk wizualnych i muzycznych krajów obszaru niemieckojęzycznego	K_W03
W_02	Zna epoki architektoniczne i ważniejsze zabytki	K_W02
W_03	Zna terminologię z zakresu kultury i sztuk pięknych	K_W04
W_04	Zna podstawowe zjawiska kulturalne i kulturowe stanowiące fundament dla współczesnych trendów w kulturze Niemiec	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Posługuje się niemieckim słownictwem specjalistycznym z zakresu kultury	K_U04
U_02	Analizuje teksty niemieckojęzyczne i wyszukuje informacje na temat kluczowych zjawisk kulturowych i ich wpływu na kraje niemieckiego obszaru językowego w poszczególnych epokach w historii kultury	K_U02
U_03	Komunikuje się z użyciem terminologii z zakresu kultury i historii w języku niemieckim	K_U09
U_04	Komunikuje się w języku niemieckim na temat zjawisk i postaci kształtujących współczesną kulturę niemiecką	K_U03
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Jest gotów jako nauczyciel czy tłumacz do popularyzowania dzieł kultury niemieckojęzycznej	K_K05
K_02	Jest gotów do współorganizowania wydarzeń kulturalnych	K_K04
K_03	Dostrzega znaczenie języka niemieckiego i kultury niemieckojęzycznej w kulturze europejskiej i światowej i jest gotów do zastosowania nabytej wiedzy w pracy zawodowej	K_K03
K_04	Dostrzega wagę znajomości kwestii kulturalnych i kulturowych w relacjach polsko-niemieckich	K_K01

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Zapoznanie studentów z postaciami i zjawiskami, mającymi duży wpływ na kształtowanie się kultury i świadomości niemieckiej, np. Arminiusz, Karol Wielki, Marcin Luter, Goethe, Wagner, Bracia Grimm, Caspar David Friedrich, Święte Cesarstwo Rzymskie, oraz zjawiskami życia codziennego, m.in. stosunek Niemców do samochodu czy też podróży.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny z prezentacjami	Kolokwium pisemne	Ocenione kolokwium pisemne
W_02	Praca z tekstem	Kolokwium pisemne	Ocenione kolokwium pisemne
W_03	Praca z tekstem	Kolokwium pisemne	Ocenione kolokwium pisemne
W_04	Praca z tekstem	Kolokwium pisemne	Ocenione kolokwium pisemne
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Ćwiczenia praktyczne	Sprawdzenie umiejętności praktycznych z poszczególnych segmentów - kolokwia	Ocenione kolokwium pisemne
U_02	Ćwiczenia praktyczne	Obserwacja	Notatka w arkuszu ocen
U_03	Ćwiczenia praktyczne	Przygotowanie prezentacji	Karta oceny
U_04	Ćwiczenia praktyczne	Przygotowanie prezentacji	Karta oceny
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Notatka w arkuszu ocen
K_02	Dyskusja	Obserwacja	Notatka w arkuszu ocen
K_03	Dyskusja	Obserwacja	Notatka w arkuszu ocen
K_04	Dyskusja nad omawianymi aspektami pod kątem podobieństw i różnic pomiędzy kulturą Polski i Niemiec	Obserwacja	Notatka w arkuszu ocen

VI. Kryteria oceny, wagi...

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest aktywne uczestnictwo w zajęciach, potwierdzone w notatkach nauczyciela przygotowanie zadań domowych, przygotowanie do zajęć, pozytywne oceny z kolokwiów wg skali zamieszczonej poniżej oraz prezentacji.

Skala ocen z kolokwiów pisemnych:

5 = 90%

4,5 = 85%

4 = 75%

3,5 = 70%

3 = 65%

Wagi:

Ocena końcowa na podstawie średniej ocen z całego semestru:

70% - oceny z kolokwίων pisemnych i prezentacji

20% - aktywne uczestnictwo w zajęciach

10% - ocena z przygotowania do zajęć, w tym zadań domowych

Podczas pierwszych zajęć przedstawione zostaną zasady usprawiedliwiania nieobecności na zajęciach i uzupełniania zaległości spowodowanych nieobecnością studenta na zajęciach.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60 - przygotowanie do zajęć - zadania domowe - lektura tekstów - utrwalenie materiału - przygotowanie do kolokwίων - przygotowanie prezentacji

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Karolak, Czesław; Kunicki, Wojciech; Orłowski, Hubert (wyd.): <i>Dzieje kultury niemieckiej</i> . Warszawa: PWN: 2015.
Literatura uzupełniająca
Materiały kulturoznawcze dostępne w internecie