

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Niemieckojęzyczna literatura XX w. po 1945
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	German language literature of 20th. century. after 1945
Kierunek studiów	Filologia Germańska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	j. niemiecki

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Anna Rutka
---	------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	VI	2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Znajomość j. niemieckiego, znajomość historii i kultury niemieckiego obszaru językowego po roku 1945, zdolność logicznego i kreatywnego myślenia
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

<ul style="list-style-type: none"> Zapoznanie studentów i studentek z podstawowymi prądami, tendencjami, dyskusjami estetycznymi i reprezentatywnymi utworami literatury niemieckojęzycznej XX w. po roku 1945

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	zna niemieckojęzyczną literaturę współczesną	K_W01
W_02	zna główne nurty we współczesnym życiu kulturalnym i literaturze	K_W04
W_03	posługuje się podstawową terminologią literaturoznawczą w języku niemieckim i polskim	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	czyta i analizuje teksty literatury współczesnej	K_U02
U_02	wypowiada się płynnie w języku niemieckim	K_U03
U_03.	posługuje się słownictwem specjalistycznym z zakresu szeroko pojętej kultury	K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	stosuje umiejętności komunikacyjne w życiu zawodowym	K_K03
K_02	rozpoznaje konieczność dalszego rozwoju własnych kompetencji językowych oraz pogłębiania wiedzy	K_K02
K_03	popularyzuje współczesną literaturę niemieckojęzyczną	K_K05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

- Wykład jest omówieniem zasadniczych tendencji rozwojowych literatury niemieckiej i niemieckojęzycznej XX w. oraz procesów historycznoliterackich. Uwzględniając ewolucję gatunków literackich na tle przemian społeczno-kulturowych przedstawiane są sylwetki wiodących autorów i autorek oraz najbardziej reprezentatywne utwory literatury XX i początku XXI w. według następującej chronologii: literatura pierwszych lat powojennych, nonkonformistyczna literatura okresu odbudowy i restauracji RFN, upolitycznienie literatury, tzw. „nowy subiektywizm” i tzw. „literatura kobieca” po 1968, tendencje postmodernistyczne lat 80tych XX w., zarys rozwoju literatury NRD, niemieckojęzyczna literatura pojednzeniowa (po roku 1989), trendy literackie pierwszej dekady XXI wieku.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol	Metody dydaktyczne	Metody weryfikacji	Sposoby dokumentacji
--------	--------------------	--------------------	----------------------

efektu	(lista wyboru)	(lista wyboru)	(lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny	Hand out, prezentacja	Egz. ustny
W_02	Wykład konwersatoryjny	Analiza wybranych fragmentów utworów przez studentów	Egz. ustny
W_03	Wykład problemowy	Dyskusja	Egz. ustny
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Dyskusja	Podsumowanie i komentarz do dyskusji	Protokół
U_02	Burza mózgów	Wnioski w formie pisemnej	Ew. korekta i komentarz
U_03	Analiza tekstu	Prezentowanie wyników	Podsumowanie wyników
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Metoda obserwacji uczestniczącej	obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
K_02	Praca w grupach	obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
K_03	Dyskusja	obserwacja	Karta oceny pracy w grupie

VI. Kryteria oceny, wagi...

Regularne uczestnictwo w zajęciach, w tym udział w dyskusjach, egzamin ustny po drugim semestrze w sesji letniej.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

<p>Literatura podstawowa</p> <p>Bahr, E. (Hg.): <i>Geschichte der deutschen Literatur</i>. t.1-3, München 1985.</p> <p>Bark, Joachim/ Steinbach Joachim/ Wittenberg, Hildegard (Hrsg.): <i>Geschichte der deutschen Literatur. Bd. 1.-6 (Aufklärung-Gegenwart)</i> Stuttgart 1991.</p> <p>Barner, Wilfried (Hg.): <i>Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart</i>. München 1994.</p> <p>Batzen, B., Mertens, V.: <i>Deutsche Literatur in Schlaglichtern</i>. Mannheim 1990.</p> <p>Baumann, n., Oberle, B.: <i>Deutsche Literatur in Epochen</i>. München 1985.</p> <p>Beutin W. u.a.: <i>Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>. Stuttgart 1994.</p> <p>Biegleb, Klaus/ Weigel Sigrid (Hgg.): <i>Gegenwartsliteratur seit 1968. Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur</i>. München – Wien 1992.</p> <p>Egyptien, J.: <i>Einführung in die deutschsprachige Literatur seit 1945</i>. Darmstadt 2006.</p> <p>Eustachiewicz Lesław: <i>Obraz współczesnych prądów literackich</i>. Warszawa 1978.</p> <p>Florian, W.: <i>Dzieje literatur europejskich</i>. Warszawa 1989.</p> <p>Frenzel, H.A., Frenzel, E.: <i>Daten deutscher Dichtung</i>. t.1 i 2, München 1991.</p> <p>Glaser, H.A. (Hg.): <i>Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung</i>. Frankfurt a.M., 1980.</p> <p>Glaser, H.A. (Hg.): <i>Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte</i>. t. 5-7, Reinbek bei Hamburg 1982.</p> <p>Schlosser, H.D., <i>dtv-Atlas zur deutschen Literatur. Tafeln und Texte</i>. München 1990.</p> <p>Rothmann, Kurt: <i>Kleine Geschichte der deutschen Literatur</i>. Stuttgart 1997.</p> <p>Światłowski, Zbigniew: <i>Der Roman in der BRD. Tendenzen und Gestalten</i>. Rzeszów 1990.</p> <p>Szyrocki, M.: <i>Geschichte der deutschsprachigen Literatur vom Ausgang des 19. Jahrhunderts bis 1945</i>. Warszawa 1984.</p> <p>Schnell, Ralf: <i>Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945</i>. Stuttgart 2005.</p> <p>Wucherpennig, W.: <i>Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>. Stuttgart 1998.</p>
<p>Literatura uzupełniająca</p> <p>Drabarek, B., Falkowski, J., Rowińska, I.: <i>Słownik motywów literackich</i>. Warszawa 1998.</p> <p>Frenzel, E.: <i>Motive der Weltliteratur</i>. Stuttgart, więcej wydań.</p> <p>Frenzel, E.: <i>Stoffe der Weltliteratur</i>. Stuttgart, więcej wydań.</p> <p>Frenzel, H.A., Frenzel, E.: <i>Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte</i>, 2 tomy, więcej wydań.</p> <p>Gazda, G.: <i>Słownik europejskich kierunków i grup literackich XX wieku</i>. Warszawa 2000.</p> <p><i>Kindlers neues Literatur-Lexikon</i>. München 1988 i n., 20 tomów.</p> <p>Kopaliński, W.: <i>Słownik mitów i tradycji kultury</i>. Warszawa 1985.</p> <p>Merker, P., Stammler, W.: <i>Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte</i>, 4 tomy, Berlin 1925-1931; Neuausgabe von W. Kohlschmidt u. W. Mohr. Berlin 1958.</p> <p>Schweikle, G. u. I.: <i>Metzler Literatur Lexikon</i>, Stuttgart 1990.</p> <p>Wilpert, Gero von: <i>Sachwörterbuch der Literatur</i>, więcej wydań.</p> <p>Wilpert, Gero von: <i>Deutsches Dichterlexikon</i>, Stuttgart – więcej wydań.</p>

