

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Kulturoznawstwo Niemiec
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Cultural Studies - Germany
Kierunek studiów	Filologia Germańska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	Niemiecki

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Justyna Ofierska
---	---------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			3
konwersatorium			
ćwiczenia	30	V	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Znajomość języka niemieckiego oraz wiedza przyswojona przez cztery semestry studiów na filologii germańskiej.</li> <li>2. Zainteresowanie dziedziną kulturoznawstwa krajów niemieckojęzycznych.</li> <li>3. Otwartość na kulturę krajów germańskich.</li> <li>4. Zdolność podejmowania samodzielnych porównań, analiz, wyciągania wniosków, tworzenia logicznych wywodów oraz kreatywność w formułowaniu własnych poglądów.</li> </ol>
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

1. Zapoznanie z informacjami z zakresu spraw politycznych, gospodarczych, społecznych, kulturowych i mentalnościowych dotyczących Niemiec ze zwróceniem uwagi na uwarunkowania historyczne.
2. Wykształcenie umiejętności samodzielnego pozyskiwania, opracowywania i porównywania danych dotyczących Niemiec na tle pozostałych krajów niemieckojęzycznych i Polski.
3. Pogłębianie wiedzy z zakresu kulturoznawstwa krajów niemieckojęzycznych.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student zna główne zjawiska zachodzące w niemieckiej kulturze w ujęciu historycznym	K_W01
W_02	zna strukturę państwa niemieckiego, współczesne problemy społeczne, gospodarcze i politycznej Niemiec oraz ich uwarunkowania historyczne	K_W03
W_03	zna współczesną kulturę niemiecką, w tym literaturę, film, teatr, muzykę i sztukę	K_W04
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	rozmawia płynnie w języku niemieckim na zróżnicowane tematy, w tym tematy związane z kulturą	K_U09
U_02	czyta płynnie teksty niemieckojęzyczne, w tym publicystyczne, źródłowe, utwory literackie, dokonując ich krytycznej analizy i oceny	K_U02
U_03	argumentuje w języku niemieckim i odnosi się do argumentów innych osób	K_U08
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	stale pogłębia własną wiedzę na temat współczesnych Niemiec i ich historii oraz podnosi kompetencje językowe	K_K02
K_02	realizuje terminowo powierzone zadania	K_K06
K_03	popularyzuje kulturę Niemiec	K_K05

**IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

<p>Odnosnie Niemiec:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>aktualne sprawy polityczne, gospodarcze, społeczne;</li> <li>uwarunkowania kulturowe;</li> <li>cechy mentalnościowe;</li> <li>uwarunkowania historyczne.</li> </ol>
---

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			

W_01	Praca pod kierunkiem	Obserwacja	Karta zaliczeniowa
W_02	Praca pod kierunkiem	Zaliczenie ustne	Karta zaliczeniowa
W_03	Analiza tekstu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Karta zaliczeniowa
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Ćwiczenia praktyczne	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Karta zaliczeniowa
U_02	Analiza tekstu	Zaliczenie ustne	Karta zaliczeniowa
U_03	Ćwiczenia praktyczne	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Karta zaliczeniowa
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Metoda obserwacji uczestniczącej.	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Karta zaliczeniowa
K_02	Praca pod kierunkiem	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Karta zaliczeniowa
K_03	Praca pod kierunkiem	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Karta zaliczeniowa

#### **VI. Kryteria oceny, wagi...**

Oceniane są:

-systematyczne przygotowywanie się do zajęć w formie czytania ze zrozumieniem (w ramach prac domowych) aktualnych tekstów prasowych będących przedmiotem dyskusji w trakcie zajęć;

-aktywny udział w dyskusjach na zajęciach (umiejętność prezentowania własnego stanowiska i obrony własnych poglądów);

-zaliczenie końcowe – kolokwium obejmujące wiedzę z całego semestru.

#### **VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

#### **VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
Teksty prasowe w języku niemieckim.
Literatura uzupełniająca
Śledzone na bieżąco w mediach niemieckojęzycznych aktualne informacje.