

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego 2023/24

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka niemieckiego: teksty kultury - analiza, dyskusja, słownictwo IV
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Practical German: Cultural Texts – Analysis, Discussion, Vocabulary IV
Kierunek studiów	Germanistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	niemiecki

Koordynator przedmiotu	prof. dr hab. Anna Rutka
------------------------	--------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			3
konwersatorium			
ćwiczenia	30	VI	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

<p>C1- rozwijanie kompetencji językowych przy równoczesnym poszerzaniu podstawowej wiedzy z zakresu historii i kultury niemieckojęzycznej na przykładzie wybranych tekstów literackich, dzieł sztuki, filmów, utworów muzycznych, publicystyki.</p> <p>C2- formułowanie wypowiedzi z użyciem słownictwa z dziedziny literatury i kultury</p> <p>C3- formułowanie własnych opinii, rozwijanie umiejętności argumentowania i formułowania własnego stanowiska w dyskusji.</p>

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student charakteryzuje teksty kultury z uwzględnieniem ich tła historyczno-kulturowego oraz przemian społecznych w krajach niemieckiego obszaru kulturowego	K_W05
W_02	identyfikuje konieczność ciągłego rozwijania swojej kompetencji językowej dla pełnego zrozumienia tekstów kultury współczesnej	K_W01
W_03	wskazuje główne nurty we współczesnej kulturze i literaturze niemieckojęzycznej, w tym teksty literackie, dzieła sztuki, filmy, utwory muzyczne, publicystykę	K_W03
UMIĘTNOŚCI		
U_01	krytycznie czyta i interpretuje teksty kultury w języku niemieckim oraz dzieła sztuki wysokiej i popularnej	K_U02
U_02	komunikuje się swobodnie w języku niemieckim i formułuje własne stanowisko w dyskusji na temat różnorodnych tekstów kultury, stosując słownictwo i struktury na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U03
U_03	sporządza poprawnie wypowiedzi pisemne w języku niemieckim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U03
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	rozpoznaje wpływ własnej kompetencji językowej na możliwość wyrażania swoich poglądów w dyskusji na temat kultury niemieckojęzycznej	K_K01
K_02	osadza własne sądy i interpretacje w źródłach eksperckich	K_K03
K_03	wykazuje zainteresowanie upowszechnianiem języka i wytworów kultury niemieckojęzycznej	K_K05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Ćwiczenia z zakresu praktycznej nauki języka niemieckiego, opierające się na interpretacji szeroko rozumianych tekstów kultury przy uwzględnieniu tła historyczno-kulturowego oraz przemian społecznych w krajach niemieckiego obszaru kulturowego. Rozwijanie kompetencji językowych w zakresie rozumienia tekstu czytanego i interpretowania dzieł sztuki wysokiej oraz popularnej - adekwatnych do kształcenia językowego na tym poziomie studiów, połączone z poszerzaniem słownictwa; kształcenie umiejętności formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	dyskusja	obserwacja	Notatka w arkuszu oceny

		praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
W_02	Dyskusja	Obserwacja	Notatka w arkuszu oceny
W_03	Praca z tekstem	Kolokwium	Uzupełnione i ocenione kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Kolokwium	Uzupełnione i ocenione kolokwium
U_02	Ćwiczenia praktyczne	Zaliczenie ustne	Karta oceny
	Dyskusja	Obserwacja	Notatka w arkuszu oceny
U_03	Analiza tekstu	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Notatka w arkuszu oceny
K_02	Dyskusja	Obserwacja	Notatka w arkuszu oceny
K_03	Dyskusja	Obserwacja	Notatka w arkuszu oceny

VI. Kryteria oceny

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest obecność i aktywny udział w zajęciach oraz zaliczenie kolokwiów śródsemestralnych wg skali zamieszczonej poniżej. Przeprowadzanie analizy i interpretacji tekstów literackich, samodzielne formułowanie wypowiedzi na określony temat w formie ustnej i pisemnej.

Skala ocen z kolokwiów i prac pisemnych oraz zaliczeń ustnych:

5 = 90%

4,5 = 85%

4 = 75%

3,5 = 70%

3 = 65%

Wagi:

Ocena końcowa na podstawie średniej ocen z całego semestru:

70% - oceny z kolokwiów i prac pisemnych, zaliczeń ustnych

30% - ocena z obecności i udziału w zajęciach, wypowiedzi ustnych, analiz i interpretacji

Podczas pierwszych zajęć przedstawione zostaną zasady usprawiedliwiania nieobecności na zajęciach i uzupełniania zaległości spowodowanych nieobecnością studenta na zajęciach.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60 - przygotowanie do zajęć i kolokwium - utrwalanie materiału - lektura tekstów

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
wg podanej na początku semestru listy lektur uzupełnianej przez fotografie, materiały audio i wideo
Literatura uzupełniająca
wszelkie prace omawiające rozwój literatury i kultury niemieckojęzycznej (przeгляд całościowy, charakterystyka poszczególnych epok oraz przełomowych wydarzeń społeczno-politycznych, w których osadzone są teksty kultury), słowniki literaturoznawcze, opracowania historiograficzne.