

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Epoki literackie
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Literary Periods
Kierunek studiów	Filologia Germańska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	język niemiecki; język polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Marek Jakubów, Anna Rutka
---	---------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	60	I + II	4
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Znajomość języka niemieckiego w stopniu pozwalającym na rozumienie tekstu pisanego i mówionego
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

usystematyzowanie wiedzy zdobytej w poprzednim etapie studiów
stworzenie jednolitej dla wszystkich słuchaczy bazy wiedzy oraz wskazanie na specyfikę niemieckojęzycznych tekstów literackich
wzbogacenie wiedzy o kulturze krajów niemieckojęzycznych, pozwalającej na usytuowanie prac magisterskich w obszernym kontekście historycznoliterackim

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	prezentuje usystematyzowaną wiedzę na temat poszczególnych epok w literaturze niemieckojęzycznej od początków do współczesności na tle historyczno-kulturowym	K_W02
W_02	zna główne kierunki rozwoju współczesnej literatury niemieckojęzycznej	K_W05
W_03	posiada wiedzę na temat najważniejszych zjawisk zachodzących we współczesnej kulturze krajów niemieckojęzycznych i ich wpływu na literaturę	K_W06
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	rozdziela i analizuje najważniejsze procesy zachodzące w literaturze i języku w kontekście historyczno-kulturowym	K_U03
U_02	dobiera właściwe metody badań nad literaturą i kulturą	K_U04
U_03	formułuje w języku niemieckim wnioski na podstawie przeprowadzonej analizy tekstu	K_U16
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	w pogłębionym stopniu identyfikuje zależność między umiejętnością czytania i rozumienia tekstów w języku niemieckim a jakością i poziomem własnej kompetencji językowej oraz postrzeganiem przez świat zewnętrzny	K_K01
K_02	wykorzystuje nabytą wiedzę w pracy zawodowej	K_K02
K_03	podejmuje działania na rzecz propagowania kultury niemieckojęzycznej, inspirując jednocześnie innych do działania w tym zakresie	K_K03
K_04	organizuje samodzielnie wydarzenia związane z kulturą niemieckojęzyczną	K_K04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Wykład dostarcza przekrojowej wiedzy o przebiegu i charakterze głównych procesów przebiegających w historii literatury niemieckojęzycznej od jej początków do współczesności. W jego wstępnej części studenci zapoznają się z problematyką periodyzacji w literaturoznawstwie. W perspektywie diachronicznej ukazane są następnie uwarunkowania kulturowe, komunikacja literacka, główni jej aktorzy, typowe zjawiska estetyczno-literackie oraz teksty stanowiące punkt odniesienia dla kształtowania fikcji literackiej oraz sposobów postrzegania rzeczywistości.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	wykład konwersatoryjny	egzamin	karta egzaminacyjna

W_02	dyskusja	obserwacja	raport z obserwacji
W_03	dyskusja	obserwacja	raport z obserwacji
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	analiza tekstu	egzamin	karta egzaminacyjna
U_02	analiza tekstu	egzamin	karta egzaminacyjna
U_03	analiza tekstu	egzamin	karta egzaminacyjna
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	dyskusja	egzamin	karta egzaminacyjna
K_02	dyskusja	egzamin	karta egzaminacyjna
K_03	Dyskusja	egzamin	karta egzaminacyjna
K_04	Dyskusja	egzamin	karta egzaminacyjna

VI. Kryteria oceny, wagi

Ocena bardzo dobra:

Bardzo dobra znajomość podstawowych zagadnień programowych. Student rozumie niemal wszystkie treści przekazywane podczas wykładu i potrafi bardzo dobrze zastosować przyswojony materiał w swoich wypowiedziach.

Ocena dobra:

Dobra znajomość podstawowych zagadnień programowych. Student dobrze radzi sobie ze zrozumieniem treści przekazywanych podczas wykładu i potrafi dobrze zastosować przyswojony materiał w swoich wypowiedziach.

Ocena dostateczna:

Słaba znajomość podstawowych zagadnień programowych. Student słabo radzi sobie ze zrozumieniem treści przekazywanych podczas wykładu i niezbyt umiejętnie stosuje przyswojony materiał w swoich wypowiedziach.

Ocena niedostateczna:

Student nie opanował podstawowych zagadnień programowych. Student nie rozumie treści przekazywanych podczas wykładu i nie umie zastosować przyswojonego materiału w swoich wypowiedziach.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

VIII. Literatura

Literatura podstawowa

- Bahr, E. (wyd.): Geschichte der deutschen Literatur. T. 1-3, München 1985.
- Bark, Joachim/ Steinbach Joachim/ Wittenberg, Hildegard (wyd.): Geschichte der deutschen Literatur. T. 1.-6 (Aufklärung-Gegenwart) Stuttgart 1991.
- Barner, Wilfried (wyd.): Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart. München 1994.
- Batzen, B., Mertens, V.: Deutsche Literatur in Schlaglichtern. Mannheim 1990.
- Baumann, N., Oberle, B.: Deutsche Literatur in Epochen. München 1985.
- Bennewitz, I., Müller, I. (wyd.), Von der Handschrift zum Buchdruck. Spätmittelalter – Reformation – Humanismus 1320-1572, Reinbek 1991.
- Beutin W. u.a.: Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart 1994.
- Biegleb, Klaus/ Weigel Sigrid (wyd.): Gegenwartsliteratur seit 1968. Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur. München – Wien 1992.
- Czarnecka, M.: Historia literatury niemieckiej, Wrocław 2011.
- Egyptien, J.: Einführung in die deutschsprachige Literatur seit 1945. Darmstadt 2006.
- Eustachiewicz Lesław: Obraz współczesnych prądów literackich. Warszawa 1978.
- Florian, W.: Dzieje literatur europejskich. Warszawa 1989.
- Frenzel, H.A., Frenzel, E.: Daten deutscher Dichtung. T. 1 i 2, München 1991.
- Glaser, H.A. (wyd.): Wege der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung. Frankfurt a.M., 1980.
- Glaser, H.A. (wyd.): Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte. t. 5-7, Reinbek bei Hamburg 1982.
- Grimminger, Rolf (wyd.): Deutsche Aufklärung bis zur Französischen Revolution 1680-1789 München 1980 (=Hanser Sozialgeschichte. T. 3).
- Hugo Aust: Realismus. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart 2006.
- Klein, D.: Mittelalter. Lehrbuch Germanistik (mit 17 Abbildungen), Stuttgart 2006.
- Niefanger, D.: Barock. Lehrbuch Germanistik, Stuttgart 2000.
- Sautermeister, Gert; Schmid, Ulrich (wyd.): Zwischen Revolution und Restauration (1815-1848).
- Schulz, Gerhard: Die deutsche Literatur zwischen Französischer Revolution und Restauration (1789-1806). München 2000. (=De Boor/ Newald. T. 7).
- Sengle, Friedrich: Biedermeierzeit. Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution. 1815-1848. Stuttgart 1971-1980.
- Ueding, Gert (wyd.): Klassik und Romantik. Deutsche Literatur im Zeitalter der Französischen Revolution. München 1998 (=Hanser Sozialgeschichte. T. 4).
- Wucherpennig, W.: Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart 1998.

Literatura uzupełniająca

- Drabarek, B., Falkowski, J., Rowińska, I.: Słownik motywów literackich. Warszawa 1998.
- Frenzel, E.: Motive der Weltliteratur. Stuttgart, więcej wydań.
- Frenzel, E.: Stoffe der Weltliteratur. Stuttgart, więcej wydań.
- Frenzel, H.A., Frenzel, E.: Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte, 2 tomy, więcej wydań.
- Gazda, G.: Słownik europejskich kierunków i grup literackich XX wieku. Warszawa 2000.
- Kindlers neues Literatur-Lexikon. München 1988 i n., 20 tomów.
- Kopaliński, W.: Słownik mitów i tradycji kultury. Warszawa 1985.
- Merker, P., Stammler, W.: Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte, 4 tomy, Berlin 1925-1931; Neuausgabe von W. Kohlschmidt u. W. Mohr. Berlin 1958.
- Schweikle, G. u. I: Metzler Literatur Lexikon, Stuttgart 1990.

