

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Literatura niemieckojęzyczna - seminarium
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Literature Studies
Kierunek studiów	Filologia germańska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	niemiecki

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Ewa Grzesiuk
---	--------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
Wykład			10
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium	60	III + IV	
proseminarium			
lektorat			
Praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Dobra znajomość języka niemieckiego pozwalająca na szczegółową analizę i interpretację tekstu literaturoznawczego oraz na poprawne językowo wyrażanie własnych myśli i poglądów ustnie i pisemnie. Znajomość metodologii literaturoznawczej.
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1: zdobycie umiejętności samodzielnego określenia perspektywy badawczej i narzędzi nadawczych
C2: wykształcenie umiejętności stosowania technik pisania pracy dyplomowej
C3: samodzielne napisanie pracy dyplomowej w oparciu o aktualną literaturę przedmiotu

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student prezentuje usystematyzowaną, pogłębioną i szczegółową wiedzę z zakresu literaturoznawstwa	K_W02
W_02	Student definiuje terminologię literaturoznawczą w języku niemieckim i polskim na poziomie zaawansowanym	K_W04
W_03	Student prezentuje wiedzę na temat zaawansowanej metodologii badań literaturoznawczych	K_W03
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student przygotowuje zaawansowane wypowiedzi pisemne na wybrany temat z zakresu literaturoznawstwa w języku niemieckim na podstawie tekstów źródłowych	K_U02
U_02	Student posługuje się warsztatem pracy naukowej oraz stosuje najnowsze metody badań literaturoznawczych w pracy naukowej	K_U05
U_03	Student przygotowuje zaawansowaną pracę pisemną z zakresu literaturoznawstwa (w tym pracę magisterską), posługując się przy tym źródłami pomocniczymi	K_U06
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student organizuje samodzielnie wydarzenia naukowe i kulturalne związane z literaturą i kulturą niemieckojęzyczną	K_K04
K_02	Student realizuje zlecone zadania i priorytety	K_U05
K_03	Student doskonali swoje umiejętności językowe i poszerza znajomość literatury niemieckojęzycznej	K_U06

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Przedmiotem seminarium są wybrane przez jego uczestników tematy z zakresu literatury niemieckojęzycznej. Na podstawie odpowiednich materiałów źródłowych oraz literatury przedmiotu uczestnicy opracowują i przedstawiają kolejne części pracy dyplomowej.

### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Analiza dzieła sztuki	Referat	Plik z referatem
W_02	Dyskusja	Obserwacja	Raport z obserwacji
W_03	Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	Praca pisemna	Plik z pracą pisemną
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Analiza tekstu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Karta oceny

U_02	Ćwiczenia praktyczne	Prezentacja	Karta oceny
U_03	Gra dydaktyczna	Obserwacja	Raport z obserwacji
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Praca w grupach w różnych rolach	Moderacja	Karta oceny pracy w grupie
K_02	Dyskusja	Obserwacja	Raport z obserwacji
K_03	Metoda problemowa PBL	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie

#### VI. Kryteria oceny, wagi...

Obecność na seminarium, systematyczne redagowanie i prezentacja kolejnych rozdziałów pracy dyplomowej, złożenie pracy magisterskiej.

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>60</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>240</b>

#### VIII. Literatura

<p>Literatura podstawowa</p> <p>Assmann, Aleida: Der lange Schatten der Vergangenheit. Erinnerungskultur und Geschichtspolitik. München: Beck 2011.</p> <p>Erll, Astrid: Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen. Eine Einführung. Stuttgart-Weimar: J.B. Metzler, 2017.</p> <p>Der Generationenroman. Hrsg. von Helmut Grugger und Johann Holzner. 2 Bde. Berlin: de Gruyter, 2021.</p> <p>Herrmann, Leonhard u. Silke Horstkotte: Gegenwartsliteratur. Eine Einführung. Stuttgart-Weimar: J.B. Metzler, 2016.</p> <p>Klotz, Monika: Transgenerational weitergegebene Traumata. Eine praktisch-theologische Untersuchung. Münster: Lit, 2020.</p> <p>Ponadto literatura przedmiotu do wybranych autorów (Eva Menasse, Michael Zeller, Sabrina Janesch, Hans-Ulrich Treichel, Martin Pollack).</p>
<p>Literatura uzupełniająca</p> <p>Allkemper, Alo/ Norbert Otto Eke: Literaturwissenschaft. Paderborn 2016.</p> <p>Eco, U.: Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt. Doktor-, Diplom und Magisterarbeit in Geistes- und Sozialwissenschaften. Stuttgart: UTB 2020.</p> <p>Jeßing, Benedikt / Ralph Köhnen: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart 2007.</p> <p>Moll, Melanie/ Winfried Thielmann: Wissenschaftliches Deutsch. Wie es geht und worauf es dabei ankommt. Konstanz/München 2017.</p> <p>Ausgewählte Hilfsmittel und Nachschlagewerke: <a href="https://www.db-thueringen.de/servlets/MCRFileNodeServlet/dbt_derivate_00007974/lit_liste_b.html">https://www.db-thueringen.de/servlets/MCRFileNodeServlet/dbt_derivate_00007974/lit_liste_b.html</a></p> <p>Basiswissen Literaturwissenschaft: <a href="https://www.uni-">https://www.uni-</a></p>

saarland.de/fileadmin/user\_upload/Fachrichtungen/fr41\_Germanistik/pdfs/info/Info\_Basiswissen\_LitWiss.pdf

Einführung in die Neuere Literaturwissenschaft online: [https://www.ilw.uni-stuttgart.de/img/veraltete-pdf-dateien/arbeitsmaterialien-alt/NDL\\_Bibliographie.pdf](https://www.ilw.uni-stuttgart.de/img/veraltete-pdf-dateien/arbeitsmaterialien-alt/NDL_Bibliographie.pdf);