

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

| | |
|--|-------------------------------|
| Nazwa przedmiotu | Kulturoznawstwo/Medioznawstwo |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Cultural and Media Studies |
| Kierunek studiów | Filologia germańska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | II |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | kulturoznawstwo |
| Język wykładowy | niemiecki |

| | |
|---|----------------------|
| Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Małgorzata Dubrowska |
|---|----------------------|

| Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>) | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
|--|---------------|----------|-------------|
| wykład | | | 10 |
| konwersatorium | | | |
| ćwiczenia | | | |
| laboratorium | | | |
| warsztaty | | | |
| seminarium | 60 | III + IV | |
| proseminarium | | | |
| lektorat | | | |
| praktyki | | | |
| zajęcia terenowe | | | |
| pracownia dyplomowa | | | |
| translatorium | | | |

| | | | |
|-----------------|--|--|--|
| wizyta studyjna | | | |
|-----------------|--|--|--|

| | |
|-------------------|--|
| Wymagania wstępne | Znajomość języka niemieckiego na poziomie zaawansowanym, pozwalająca na lekturę tekstów literackich i publicystycznych / tekstów kultury w języku niemieckim oraz na poprawne językowo wyrażanie własnych myśli i poglądów ustnie oraz pisemnie. |
|-------------------|--|

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

| |
|---|
| C1: Zgłębienie i przyswojenie warsztatu pracy naukowej z uwzględnieniem specyfiki dyscypliny seminarium. |
| C2: Doskonalenie umiejętności przedstawiania wyników własnej pracy naukowej na tle osiągnięć nauki w zakresie obejmującym tematykę pracy magisterskiej, jak również merytoryczne prowadzenie dyskusji naukowej. |
| C: Opracowanie i zredagowanie Wstępu i rozdziału teoretycznego pracy magisterskiej. |

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
|---------------------|--|------------------------------------|
| WIEDZA | | |
| W_01 | Prezentuje wiedzę na temat zaawansowanej metodologii właściwej dla badań kulturoznawczych | K_W03 |
| W_02 | Zna zjawiska związane z komunikacją interkulturową | K_W08 |
| W_03 | Posiada wiedzę o podstawowych zasadach tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości związanych ze znajomością kultury i języka niemieckiego | K_W11 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U_01 | Dobiera metody oraz konstruuje narzędzia badawcze w zakresie kulturoznawstwa | K_U04 |
| U_02 | Posługuje się warsztatem pracy naukowej oraz stosuje najnowsze metody badań kulturoznawczych w pracy naukowej | K_U05 |
| U_03 | Przygotowuje zaawansowaną pracę magisterską z zakresu kulturoznawstwa, posługując się przy tym źródłami | K_U06 |

| | | |
|------------------------------|--|-------|
| | pomocniczymi | |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K_01 | Wywiązuje się w terminie z realizacji zleconego zadania | K_K05 |
| K_02 | Doskonali swoje umiejętności językowe i aktualizuje wiedzę na temat kultury krajów niemieckojęzycznych wraz z zachodzącymi w niej zmianami | K_K06 |
| K_03 | Organizuje samodzielnie wydarzenia promujące kulturę krajów niemieckojęzycznych | K_K04 |

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

| |
|---|
| <p>Weryfikacja metod, technik i narzędzi badawczych.</p> <p>Zgłębienie wybranych zagadnień współczesnej kultury w krajach niemieckojęzycznych na podstawie różnorodnych tekstów drukowanych i online.</p> <p>Opracowanie i przedstawienie Wstępu, Bibliografii i części teoretycznej pracy.</p> |
|---|

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i> | Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i> | Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i> |
|------------------------------|---|---|---|
| WIEDZA | | | |
| W_01 | Analiza dzieła sztuki słowa | Referat | Plik z referatem |
| W_02 | Dyskusja | Moderacja | Ocena za aktywność |
| W_03 | Praca badawcza | Prowadzenie | Plik z fragmentem pracy |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U_01 | Analiza tekstu | Praca pisemna | Plik z dokumentem pracy |
| U_02 | Metoda problemowa | Wypowiedź ustna | Ocena za aktywność |
| U_03 | Ćwiczenia praktyczne | Prezentacja | Plik z prezentacją |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K_01 | Praca w grupach w różnych rolach | Moderacja | Raport z obserwacji |

| | | | |
|------|---------------------|-------------|-------------|
| K_02 | Rozmowa sokratyczna | Prowadzenie | Karta oceny |
| K_03 | Burza mózgów | Weryfikacja | Karta oceny |

VI. Kryteria oceny, wagi...

Obecność, aktywność w dyskusji naukowej, prezentacja ustna, złożenie pracy magisterskiej.

VII. Obciążenie pracą studenta

| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
|--|---------------|
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 60 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 240 |

VIII. Literatura

| |
|--|
| <p>Literatura podstawowa</p> <p>Hickethier, Knut: Geschichte des deutschen Fernsehens. Stuttgart - Weimar 1998. Hansen, Klaus, P: Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen 2003. Jacobsen, Wolfgang u.a. (Hrsg.): Geschichte des deutschen Films. Stuttgart / Weimar 2004. Münkler, Herfried: Die Deutschen und ihre Mythen. Berlin 2008. List, Elisabeth u.a. (Hg.): Grundlagen der Kulturwissenschaften. Interdisziplinäre Kulturstudien. Tübingen 2004.</p> |
| <p>Literatura uzupełniająca</p> <p>Ludes, Peter: Einführung in die Medienwissenschaft. Berlin 2003. Nünning, A., Nünning, V. (Hgg.): Konzepte der Kulturwissenschaften. Stuttgart-Weimar 2003. Paech, Joachim: Literatur und Film. Weimar 1997. Rusch Gebhard (Hg.): Einführung in die Medienwissenschaft. Wiesbaden 2002. Rusch, Gebhard u.a.: Theorien der Neuen Medien. Paderborn 2007.</p> |