

Prof. UAM dr hab. Marzena Blachowska-Szmigiel

Poznań, 14 stycznia 2017

UAM - Poznań

Recenzja rozprawy doktorskiej pana mgr Bartłomieja Drozda

Rozprawa doktorska pana Bartłomieja Drozda: « Ślady polskiej kultury tradycyjnej w regionie Nord-Pas-de-Calais» liczy 289 stron, składa się ze wstępu, czterech rozdziałów, konkluzji, streszczeń, spisu tabel, wykresów i bibliografii. Do pracy załączono obszerny 245-cio stronicowy Aneks zawierający 23 wywiady, stanowiące korpus badawczy. We wstępie Autor dokonuje przeglądu literatury stanowiącej merytoryczną podstawę dla wybranego podejścia i technik badawczych, określa przyczynę i cel przeprowadzonego badania, formułuje problemy i hipotezy badawcze, określa efekty pracy i przedstawia jej strukturę.

Dwa pierwsze rozdziały poświęcono na omówienie zagadnień teoretycznych związanych z poruszaną problematyką. W rozdziale pierwszym Autor wyróżnił sześć podrozdziałów. W podrozdziałach 1-3 wprowadził czytelnika w specyfikę badań jakościowych, w podrozdziałach 4-6 kolejno omówił podejście etnograficzne, antropologiczne oraz koncepcję językowych obrazów świata. W rozdziale drugim Autor nakreślił obszar problematyki badawczej. W trzech podrozdziałach scharakteryzował kolejno elementy i wymiary kultury, kulturę tradycyjną oraz Polonię we Francji. Każdy z