

## Streszczenie

Dysertacja nosi tytuł: *Organy w kościołach franciszkańskich Prowincji Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny na terenie Polski. Studium instrumentoznawcze.*

Rozprawa składa się z trzech rozdziałów oraz aneksu. Ich zawartość treściowa jest następująca:

Rozdział I jest poświęcony historii prowincji Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny, kościołów i znajdujących się w nich organów.

Rozdział II przedstawia opis inwentaryzacyjny trzynastu instrumentów. Każdy z nich jest podzielony na dziewięć części: lokalizacja instrumentu i szafa, architektonika i wystrój prospektu (alternatywnie architektonika prospektu), miechy i dmuchawa, traktura i wiatrownice, stół gry, dyspozycja instrumentu, zakresy skal brzmieniowych, analiza dyspozycji oraz stan zachowania.

Rozdział III jako podsumowujący dzieli się na siedem części: historia instrumentów, lokalizacja i wystrój prospektów, rodzaje miechów, rodzaje traktur i wiatrownic oraz stołów gry, dyspozycje instrumentów, stan zachowania oraz analiza menzur. W każdej części poszczególne instrumenty zostały poddane metodzie porównawczej, zgodnie z założeniem.

Aneks jest ostatnią częścią badawczą pracy, gdzie znajduje się opis inwentaryzacyjny 319 głosów – w każdym został opisany materiał, z jakiego został wykonany, budowa, ustawienie, a także tabela pomiarowa oraz tabela z wykresem przebiegu menzury szerokościowej.

13.06.2023, Luken Kuray