



20
marca
2025

KATOLICKI
UNIWERSYTET
LUBELSKI
JANA PAWŁA II
KUL
1918

WYDZIAŁ
NAUK
HUMANISTYCZNYCH



9.00 – Otwarcie wydarzenia (ul. Ks. I. Radziszewskiego 7, Centrum Transferu Wiedzy, CTW-408, III piętro)

9.30-10.00

- CTW-408** – wykład *Czy język musicalu nadaje się do opowiadania wielkich dzieł literackich? „Romeo i Julia”, „Lalka”, „Quo vadis”, „Mistrz i Małgorzata”, „Chłopi” na polskiej scenie muzycznej* – ks. dr Mariusz Lach
- CTW-114** – wykład *Polskie ślady w Wiecznym Mieście* – mgr Dominika Wronikowska
- CTW-217** – warsztaty *Kreśląc charakter – warsztaty grafologiczne*
– Edyta Siewak, Anna Gliniak, Agata Kalicka (studentki kierunku edytorstwo)
- CTW-220** – warsztaty *C'est beau, la France!* – dr hab. Edyta Kociubińska, prof. KUL

10.05-10.35

- CTW-408** – wykład *Beyond the Plate: Exploring Food and American Identities*
– dr hab. Urszula Niewiadomska-Flis, prof. KUL
- CTW-114** – wykład *Wsiąść do pociągu nie byle jakiego. Zapraszamy w podróż Koleją Transsyberyjską*
– dr Magdalena Kawęcka
- CTW-217** – warsztaty *Czy mając świnię, mam szczęście? Idiomy niemieckie, które warto znać* – dr Marta Pudło
- CTW-220** – warsztaty *Hoi! Spreek je Nederlands? Szybka lekcja języka niderlandzkiego* – dr hab. Marcin Polkowski, prof. KUL

10.40-11.10

- CTW-408** – wykład *Lektury w rękopisach. O czytaniu autografów dzieł literackich* – dr Artur Truszkowski
- CTW-114** – wykład *Niezwykła francuskojęzyczna Belgia - historia państwowości i symboli narodowych Belgów*
– dr Stanisław Świtlik
- CTW-113** – warsztaty *Nie tylko gestami, ale i słowami! (Non solo a gesti, ma anche a parole!)* – mgr Calogero Scilanga
- CTW-102** – warsztaty *Tłumacz kontra AI. Zalety i wady tłumaczenia z użyciem sztucznej inteligencji* – dr Albert Nowacki

11.15-11.45

- CTW-408** – wykład *Nadrenia, Meksyk i Piaski w noweli "Der Ausflug der toten Mädchen" Anny Seghers*
– dr hab. Małgorzata Dubrowska, prof. KUL
- CTW-114** – wykład *SERY I ROWERY! TULIPANY I PRALINY! WIATRAKI I KLOMPY! A MOŻE FRYTKI, PIWO I GOFRY? Odkryj z nami kulturę Belgii i Holandii* – dr Kamila Tomaka i mgr Beata Popławska
- CTW-113** – warsztaty *W jakim języku śpiewa podlaski duet Sw@da x Niczos. Z powodu konkursu Eurowizji i piosenki „Lusterka”* – dr hab. Henryk Duda, prof. KUL oraz mgr Karolina Kasperowicz
- CTW-220** – warsztaty *Bliski Wschód wobec agresji rosyjskiej na Ukrainę* – dr hab. Maciej Münnich, prof. KUL

11.50-12.20

- CTW-408** – wykład *Święto byków Sanfermines* – dr Piotr Wasilewski
- CTW-114** – wykład *Król instrumentów – organy piszczałkowe i ich niewiarygodna historia* – dr Andrzej Gładysz
- CTW-217** – warsztaty *How to sound more like a native* – mgr Katarzyna Łogoźna-Wypych oraz mgr Mariola Kaszycka
- CTW-220** – warsztaty *Artyści stanu wojennego. Dzieło sztuki jako dokument swoich czasów* – dr hab. Krzysztof Gombin

12.25-12.55

- CTW-408** – wykład *Miłość, wiara i władza. Państwo pierwszych Piastów w rocznicę koronacji Bolesława Chrobrego*
– dr hab. Tomasz Panfil
- CTW-114** – wykład *Kultura Chin i różnice kulturowe między Zachodem a Chinami* – mgr Marta Torbicka
- CTW-113** – warsztaty *Gdzieś to już słyszałem... Miłość i lekkość bytu w muzyce* – studenci Muzykologii KUL pod opieką wykładowców – dr hab. Iwony Sawulskiej, dr Kingi Strycharz-Bogacz oraz mgr Magdaleny Chmiel
- CTW-220** – warsztaty *O czym szepczą papyrusy* – dr Katarzyna Kołakowska

13.00-13.30

- CTW-408** – wykład *Artyści stanu wojennego. Dzieło sztuki jako dokument swoich czasów* – dr hab. Krzysztof Gombin
- CTW-114** – wykład *Feministki w starożytnym Rzymie* – prof. dr hab. Agnieszka Dziuba
- CTW-113** – warsztaty *Komunikacja bez granic – pożegnaj barierę językową raz na zawsze* – mgr Roksana Słaby
- CTW-220** – warsztaty *Podstawy języka chińskiego* – mgr Bartosz Turski

sponsor:

