

## KARTA PRZEDMIOTU

### I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	<b>Ochrona własności intelektualnej</b>
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Protection of intellectual property
Kierunek studiów	Europeistyka (European Studies)
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Nauki prawne
Język wykładowy	Język angielski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Marcin Trzebiatowski, prof. KUL
---	---

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	IV	2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Wymagana jest podstawowa wiedza z zakresu prawa cywilnego i handlowego (handlowego).
-------------------	--

### II. Cele kształcenia dla przedmiotu

<p>C1. Zapoznanie studentów z pojęciem prawa ochrony własności intelektualnej.</p> <p>C2. Zapoznanie studentów z zakresem prawa ochrony własności intelektualnej.</p> <p>C3. Zapoznanie studentów ze źródłami prawa ochrony własności intelektualnej, w tym w dziedzinie prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej.</p> <p>C4. Zapoznanie studentów z kluczowymi zagadnieniami teoretycznych i praktycznych w dziedzinie prawa ochrony własności intelektualnej, zwłaszcza w zakresie prawa Unii Europejskiej.</p> <p>C5. Przegląd literatury i orzecznictwa w odniesieniu do podstawowych zagadnień, w dziedzinie prawa ochrony własności intelektualnej, zwłaszcza w zakresie prawa Unii Europejskiej.</p> <p>C6. Wyrobienie umiejętności samodzielnego rozwiązywania wybranych problemów w dziedzinie prawa ochrony własności intelektualnej, zwłaszcza w zakresie prawa Unii Europejskiej.</p> <p>C7. Wyrobienie umiejętności wyszukiwania materiałów źródłowych do analizy danego zagadnienia</p>
---

wdziedzinie prawa ochrony własności intelektualnej, zwłaszcza w zakresie prawa Unii Europejskiej.

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_06	Zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu ochrony w dziedzinie ochrony własności intelektualnej, w tym ochrony własności przemysłowej i ochrony praw autorskich	K_W06 P6U_W1
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_02	Potrafi dokonać analizy unijnych źródeł w dziedzinie ochrony własności intelektualnej, dotrzeć do dokumentów UE w tej dziedzinie, zna mechanizmy ich interpretacji oraz sprawnie korzysta z serwisów internetowych UE i serwisów informacji prawnej w tej dziedzinie	K_U02 P6U_U1
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_02	Jest gotów do podjęcia działań w zakresie inicjowania działalności gospodarczej w UE w dziedzinie ochrony własności intelektualnej oraz do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska gospodarczego w tej dziedzinie	K_K02 P6U_K2

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

#### **W zakresie wiedzy:**

1. Najważniejsze pojęcia w dziedzinie ochrony własności intelektualnej, zarówno w odniesieniu do praw autorskich i praw własności przemysłowej, ze szczególnym odniesieniem do prawa europejskiego.
2. Podstawowe normy w dziedzinie ochrony własności intelektualnej, w tym w krajowym, międzynarodowym i europejskim porządku prawnym oraz wzajemne relacje między tymi normami prawnymi a różnymi porządkami prawnymi.
3. Specyfika problemów ochrony własności intelektualnej, w tym charakterystyka ich przyczyn i skutków, w szczególności praktycznych, zwłaszcza w dziedzinie prawa Unii Europejskiej.
4. Prawne możliwości i ograniczenia w uzyskaniu i korzystaniu z praw własności intelektualnej, ze szczególnym uwzględnieniem prawa Unii Europejskiej.
5. Perspektywy rozwoju regulacji prawnych dotyczących ochrony własności intelektualnej, ze szczególnym uwzględnieniem prawa Unii Europejskiej.

#### **W zakresie umiejętności:**

1. Posługiwanie się podstawowymi pojęciami z zakresu ochrony własności intelektualnej, w tym poznanie i zrozumienie roli tej dziedziny prawa we współczesnym świecie, poznanie i zrozumienie przedmiotów ochrony (własności intelektualnej), poznanie formalnych warunków (procedur) uzyskania ochrony własności intelektualnej, poznanie celu i znaczenia zasad ochrony własności intelektualnej oraz uzyskiwania i korzystania z ochrony praw własności intelektualnej, w szczególności w prawie Unii Europejskiej.
2. Korzystanie z różnych źródeł prawa i innych dokumentów w dziedzinie ochrony własności intelektualnej, w tym zbiorów elektronicznych (baz) danych dotyczących przedmiotów ochrony własności intelektualnej, a także umiejętność interpretowania przepisów prawnych i innych dokumentów.
3. Samodzielne rozwiązywanie problemów prawnych w dziedzinie ochrony własności intelektualnej,

uzyskiwanie informacji o różnych zdarzeniach w tej dziedzinie i weryfikowanie ich za pomocą różnych źródeł komunikacji;

4. Posługiwanie się terminologią stosowaną w dziedzinie ochrony własności intelektualnej, jak i używanie tej terminologii w spójny i zrozumiały sposób z różnymi odbiorcami.

**W zakresie kompetencji społecznych:**

1. Właściwa i rzeczowa ocena priorytetów służących realizacji określonego lub narzuconego zadania z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz zapoznanie się z zastosowaniem faktycznej oceny zjawisk z tego zakresu, w tym informacji na temat dokonywania oceny, i unikanie jednostronności.

2. Wykorzystywania nabytej wiedzy w praktyce zawodowej z zakresu ochrony własności intelektualnej;

3. Rzetelne i odpowiedzialne traktowanie i rozwiązywanie problemów w dziedzinie ochrony własności intelektualnej, w szczególności problemów praktycznych.

## V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

zajęcia oraz weryfikacja efektów (egzamin) mogą mieć formę stacjonarną w siedzibie uczelni, jak również zdalną z wykorzystaniem narzędzi informatycznych (MS Teams)

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_06	Wykład konwencjonalny Praca z tekstem	Przygotowanie/wykonanie projektu Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej Protokół/Wydruk
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_02	Wykład konwencjonalny Wykład problemowy Analiza tekstu Studium przypadku	Przygotowanie/wykonanie projektu Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej Protokół/Wydruk
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_02	Wykład problemowy Metoda projektu	Przygotowanie/wykonanie projektu Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej Protokół/Wydruk

## VI. Kryteria oceny i wagi

Warunki zaliczenia zajęć w drodze opracowania pracy pisemnej są następujące:

a) temat jest wybierany samodzielnie w oparciu o podane propozycje tematyczne oraz o dalszą dyskusję wyjaśniającą i precyzującą temat (zazwyczaj przez jego zawężenie); w razie dalszych trudności konkretny i ostateczny temat jest określany przez prowadzącego;

b) w razie potrzeb podawane są informacje o kierunkowych źródłach czy materiałach do wykorzystania przy opracowaniu pracy;

c) praca ma być opracowana zasadniczo według – mniej lub bardziej dokładnego – planu (spisu treści) uzgodnionego z prowadzącym;

d) istnieje możliwość zmiany tematu w trakcie jego opracowania – w zależności jednak od terminu na jej przekazanie do oceny na zaliczenie;

e) istnieje możliwość opracowania tematu w grupach (maksymalnie 2 os.) – w zależności od zakresu i skali trudności tematu);

f) ocena za pracę jest wynikiem jej jakości i staranności pod względem następujących kryteriów: 1) trudności tematu, 2) aktualności tematu, 3) zakresu tematu, 4) budowy pracy, 5) języka pracy, 6) wykorzystanych źródeł, 7) problemu badawczego, zwłaszcza w sferze jego znaczenia praktycznego, 8) wniosków, zwłaszcza w sferze rozwiązania problemu praktycznego, 9) stopnia samodzielności, tj. własnego wkładu intelektualnego w wybór tematu, budowę pracy i jej treść, zwłaszcza w badanie problemu i jego rozwiązanie.

Skala ocen i szczegółowe jej kryteria są następujące:

ndst – w razie wadliwości pracy w zakresie większości (tj. 50%) z w/w kryteriów z pkt f

dst - w razie dostateczności pracy w zakresie co najmniej większości (tj. 50%) z w/w kryteriów z pkt f

dst plus - w razie dostateczności pracy w zakresie większości (tj. 50%) z w/w kryteriów z pkt f oraz dobrego poziomu pracy w zakresie pozostałej części tych kryteriów

db - w razie dobrego poziomu pracy w zakresie większości (tj. 50%) z w/w kryteriów z pkt f

db plus - w razie dobrego poziomu pracy w zakresie większości (tj. 50%) z w/w kryteriów z pkt f oraz bardzo dobrego poziomu pracy w zakresie pozostałej części tych kryteriów

bdb - w razie bardzo dobrego poziomu pracy w zakresie większości (tj. 50%) z w/w kryteriów z pkt f

## VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	90

## VIII. Literatura

Literatura podstawowa
1. T. Aplin, J. Davis, Intellectual Property Law. Text, Cases and Materials, Oxford 2017; 2. J. Pila, P. Torremans, European Intellectual Property Law, Oxford 2016; 3. H. Norman, Intellectual Property Law Directions, Oxford 2014.
Literatura uzupełniająca
1. J. Rosen, European Intellectual Property Law, Cheltenham (UK)/Northampton (USA) 2016; 2. S. Frankel, D.J. Gervais, Advanced Introduction to International Intellectual Property, Cheltenham

(UK)/Northampton (USA) 2016;

3. A. Kur, T. Dreier, European Intellectual Property Law. Text, Cases and Materials, Cheltenham (UK)/Northampton (USA) 2013.