

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Nienazwane umowy autorskie
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Unnamed copyright agreements
Kierunek studiów	Prawo
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Jednolite magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	studia stacjonarne, niestacjonarne
Dyscyplina	nauki prawne
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Piotr Zakrzewski, prof. KUL
---	-------------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30 studia stacjonarne 20 studia niestacjonarne	VI, VIII	3
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	W1 - znajomość zagadnień z zakresu teorii prawa i części ogólnej prawa cywilnego W2 - znajomość zagadnień z zakresu zobowiązań – część ogólna
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - zapoznanie studentów z podstawowymi instytucjami nienazwanych umów autorskich
C2 - wyjaśnienie specyfiki nienazwanych umów autorskich i jego tendencji rozwojowych
C3 - wyrobienie umiejętności samodzielnego rozwiązywania prostych problemów prawnych; krytycznej weryfikacji stanowisk prezentowanych w związku z problemami, jakie pojawiają w zakresie nienazwanych umów autorskich
C4 wyrobienie umiejętności wykorzystania nabytej wiedzy w praktyce wykonywania zawodu

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Zna i rozumie terminologię prawniczą z zakresu nienazwanych umów autorskich	K_W03
W_02	Ma podstawową wiedzę z źródeł prawa z zakresu nienazwanych umów autorskich i hierarchii norm prawnych. Zna ogólne zasady tworzenia nienazwanych umów autorskich i stosowania (proces legislacyjny, moc wiążąca, niekonstytucyjność, nieważność czynności prawnej).	K_W04
W_03	Ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach instytucji nienazwanych umów autorskich oraz pogłębioną w odniesieniu do wybranych instytucji nienazwanych umów autorskich. Zna i rozumie sposoby funkcjonowania wybranych instytucji nienazwanych umów autorskich	K_W07
W_04	Ma podstawową wiedzę o relacjach między strukturami organizacyjnymi a także między instytucjami społecznymi, gospodarczymi w aspekcie prawnym (nienazwanych umów autorskich) w skali krajowej i międzynarodowej. Ma pogłębioną wiedzę w odniesieniu do wybranych struktur i instytucji nienazwanych umów autorskich.	K_W08
W_05	Ma podstawową wiedzę o rodzajach więzi społecznych i rządzących nimi prawidłowościach i ich wpływie na poszczególne dziedziny prawa. Pogłębioną w odniesieniu do wybranych kategorii więzi społecznych na tle prawnym	K_W09
W_06	Zna metody i narzędzia w tym techniki pozyskiwania danych właściwe dla dziedziny nienazwanych umów autorskich	K_W10
W_07	Ma wiedzę o normach prawnych organizujących struktury i instytucje prawne nienazwanych umów autorskich oraz rządzące nimi prawidłowości. Identyfikuje w tym zakresie kierunki rozwoju dziedziny nienazwanych umów autorskich.	K_W11
W_08	Ma wiedzę uporządkowaną w zakresie norm proceduralnych i rozumie proces ich stosowania (m.in. administracyjnego, karnego, cywilnego)	K_W12
W_09	Zna i rozumie normatywne i praktyczne aspekty przedsiębiorczości	K_W13
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi dokonywać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych, gospodarczych oraz prawnych, analizuje ich powiązanie z różnymi obszarami wiedzy prawniczej.	K_U01
U_02	Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu dziedziny nienazwanych umów autorskich w celu analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk prawnych, gospodarczych, społecznych	K_U02
U_03	Posiada umiejętność posługiwania się pojęciami prawnymi nienazwanych umów autorskich w celu rozumienia i analizy zjawisk prawnych.	K_U03

U_04	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z nienazwanych umów autorskich i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) w nowoczesnych technologiach (ICT)	K_U4
U_05	Posiada umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów prawnych z nienazwanych umów autorskich, dobór metod i narzędzi badawczych opracowanie i prezentację wyników pozwalające na rozwiązanie problemów prawnych (interpretacja, wykładnia przepisów, orzeczeń, literatury)	K_U05
U_06	Potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg wybranych procesów i zjawisk społecznych, gospodarczych, politycznych, oraz prognozować ich skutki prawne	K_U06
U_07	Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie na tematy dotyczące wybranych zagadnień z zakresu nauk prawnych obejmujących nienazwane umowy autorskie, przy wykorzystaniu różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku nauk prawnych jak i innych dyscyplin.	K_U07
U_08	Potrafi używać specjalistycznego języka prawnego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie prawa jak i odbiorcami spoza grona specjalistów	K_U08
U_09	Posiada umiejętność samodzielnego merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów w tym stawiać tezy, trafnie formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania i oceny wybranych problemów z nienazwanych umów autorskich	K_U09
U_010	Posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach do rozstrzygnięcia dylematów pojawiających się w pracy zawodowej w szczególności krytycznej analizy skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy z zakresu nienazwanych umów autorskich	K_U10
U_011	Potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w podejmowanej działalności, dostrzega i analizuje dylematy etyczne, przewiduje skutki konkretnych działań w obszarze dziedziny nienazwanych umów autorskich	K_U12
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę kształcenia się przez całe życie.	K_K01
K_02	Potrafi pracować w zespole pełniąc różne role (prelegenta, dyskutanta, doradcy, krytycznego analityka, komentatora efektów), umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację zakładanych celów	K_K02

K_03	Potrafi odpowiednio ocenić priorytety służące realizacji określonego lub narzuconego zadania, dba o terminową i efektywną realizację zadań	K_K03
K_04	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej	K_K04
K_05	Umie uczestniczyć w przygotowaniu projektów społecznych, obywatelskich uwzględniając aspekty prawne. Potrafi przewidzieć wielokierunkowe skutki społeczne swojej działalności	K_K05
K_06	Potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności	K_K06
K_07	Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy	K_K07
K_08	Umie myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy	K_K08

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

V.	Klasyfikacje umów autorskich, ograniczenia w kształtowaniu nienazwanych umów autorskich, sposoby ustania umów autorskich, umowa wydawnicza i jej odmiany, umowa o wystawienie sceniczne, umowa o korzystanie z utworów plastycznych, umowa o dzieło multimedialne, umowa o produkcję i eksploatację utworu audiowizualnego, umowa o produkcję i eksploatację utworu audiowizualnego, umowa o dystrybucję filmu, itp.
----	--

VI. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Dyskusja, Metaplan, SWOT, praca pod kierunkiem, praca z tekstem, praca zespołowa, Studium przypadku, wykład konwersatoryjny	test/sprawdzian pisemny, egzamin ustny, referat, obserwacja, prezentacja, praca pisemna	Karta oceny pracy w grupie, plik z referatem, oceniony tekst pracy pisemnej, karta oceny
W_02	Dyskusja, Metaplan, SWOT, praca pod kierunkiem, praca z tekstem, praca zespołowa, Studium przypadku, wykład konwersatoryjny	test/sprawdzian pisemny, egzamin ustny, referat, obserwacja, prezentacja, praca pisemna	Karta oceny pracy w grupie, plik z referatem, oceniony tekst pracy pisemnej, karta oceny
W_03	Dyskusja, Metaplan, SWOT, praca pod kierunkiem, praca z tekstem, praca zespołowa, Studium przypadku, wykład konwersatoryjny	test/sprawdzian pisemny, egzamin ustny, referat, obserwacja, prezentacja, praca pisemna.	Karta oceny pracy w grupie, plik z referatem, oceniony tekst pracy pisemnej, karta oceny
W_05	Dyskusja, Metaplan, SWOT, praca pod kierunkiem, praca z tekstem, praca zespołowa, Studium przypadku, wykład konwersatoryjny.	test/sprawdzian pisemny, egzamin ustny, referat, obserwacja, prezentacja, praca pisemna	Karta oceny pracy w grupie, plik z referatem, oceniony tekst pracy pisemnej, karta oceny
W_07	Dyskusja, Metaplan, SWOT, praca pod kierunkiem, praca z tekstem, praca zespołowa, Studium przypadku, wykład konwersatoryjny	test/sprawdzian pisemny, egzamin ustny, referat, obserwacja, prezentacja, praca pisemna	Karta oceny pracy w grupie, plik z referatem, oceniony tekst pracy pisemnej, karta oceny
W_08	Dyskusja, Metaplan, SWOT, praca pod kierunkiem, praca z tekstem, praca zespołowa, Studium przypadku, wykład	test/sprawdzian pisemny, egzamin ustny, referat, obserwacja, prezentacja, praca pisemna	Karta oceny pracy w grupie, plik z referatem, oceniony tekst pracy pisemnej, karta oceny

Załącznik nr 5 do dokumentacji programowej

W_09	konwersatoryjny Dyskusja, Metaplan, SWOT, praca pod kierunkiem, praca z tekstem, praca zespołowa, Studium przypadku, wykład konwersatoryjny	test/sprawdzian pisemny, egzamin ustny, referat, obserwacja, prezentacja, praca pisemna	Karta oceny pracy w grupie, plik z referatem, oceniony tekst pracy pisemnej, karta oceny
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu, burza mózgów, ćwiczenia praktyczne, dyskusja, gra dydaktyczna, SWOT, praca zespołowa, studium przypadku	test/sprawdzian pisemny, referat, obserwacja, prezentacja, praca pisemna, sprawdzian umiejętności praktycznych	Karta oceny pracy w grupie, plik z referatem, oceniony tekst pracy pisemnej, karta oceny
U_02	Analiza tekstu, burza mózgów, ćwiczenia praktyczne, dyskusja, gra dydaktyczna, SWOT, praca zespołowa, studium przypadku	test/sprawdzian pisemny, referat, obserwacja, prezentacja, praca pisemna, sprawdzian umiejętności praktycznych	Karta oceny pracy w grupie, plik z referatem, oceniony tekst pracy pisemnej, karta oceny
U_03	Analiza tekstu, burza mózgów, ćwiczenia praktyczne, dyskusja, gra dydaktyczna, SWOT, praca zespołowa, studium przypadku	test/sprawdzian pisemny, referat, obserwacja, prezentacja, praca pisemna, sprawdzian umiejętności praktycznych	Karta oceny pracy w grupie, plik z referatem, oceniony tekst pracy pisemnej, karta oceny
U_04	Analiza tekstu, burza mózgów, ćwiczenia praktyczne, dyskusja, gra dydaktyczna, SWOT, praca zespołowa, studium przypadku	test/sprawdzian pisemny, referat, obserwacja, prezentacja, praca pisemna, sprawdzian umiejętności praktycznych	Karta oceny pracy w grupie, plik z referatem, oceniony tekst pracy pisemnej, karta oceny
U_05	Analiza tekstu, burza mózgów, ćwiczenia praktyczne, dyskusja, gra dydaktyczna, SWOT, praca zespołowa, studium przypadku	test/sprawdzian pisemny, referat, obserwacja, prezentacja, praca pisemna, sprawdzian umiejętności praktycznych	Karta oceny pracy w grupie, plik z referatem, oceniony tekst pracy pisemnej, karta oceny
U_06	Analiza tekstu, burza mózgów, ćwiczenia praktyczne, dyskusja, gra dydaktyczna, SWOT, praca zespołowa, studium przypadku	test/sprawdzian pisemny, referat, obserwacja, prezentacja, praca pisemna, sprawdzian umiejętności praktycznych	Karta oceny pracy w grupie, plik z referatem, oceniony tekst pracy pisemnej, karta oceny
U_07	Analiza tekstu, burza mózgów, ćwiczenia praktyczne, dyskusja, gra dydaktyczna, SWOT, praca zespołowa, studium przypadku	test/sprawdzian pisemny, referat, obserwacja, prezentacja, praca pisemna, sprawdzian umiejętności praktycznych	Karta oceny pracy w grupie, plik z referatem, oceniony tekst pracy pisemnej, karta oceny
U_08	Analiza tekstu, burza mózgów, ćwiczenia praktyczne, dyskusja, gra dydaktyczna, SWOT, praca zespołowa, studium przypadku	test/sprawdzian pisemny, referat, obserwacja, prezentacja, praca pisemna, sprawdzian umiejętności praktycznych	Karta oceny pracy w grupie, plik z referatem, oceniony tekst pracy pisemnej, karta oceny
U_09	Analiza tekstu, burza mózgów, ćwiczenia praktyczne, dyskusja, gra dydaktyczna, SWOT, praca zespołowa, studium przypadku	test/sprawdzian pisemny, referat, obserwacja, prezentacja, praca pisemna, sprawdzian umiejętności praktycznych	Karta oceny pracy w grupie, plik z referatem, oceniony tekst pracy pisemnej, karta oceny
U_10	Analiza tekstu, burza mózgów, ćwiczenia praktyczne,	test/sprawdzian pisemny, referat, obserwacja,	Karta oceny pracy w grupie, plik z referatem, oceniony

	dyskusja, gra dydaktyczna, SWOT, praca zespołowa, studium przypadku	prezentacja, praca pisemna, sprawdzian umiejętności praktycznych	tekst pracy pisemnej, karta oceny
U_11	Analiza tekstu, burza mózgów, ćwiczenia praktyczne, dyskusja, gra dydaktyczna, SWOT, praca zespołowa, studium przypadku	test/sprawdzian pisemny, referat, obserwacja, prezentacja, praca pisemna, sprawdzian umiejętności praktycznych	Karta oceny pracy w grupie, plik z referatem, oceniony tekst pracy pisemnej, karta oceny
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja, rozmowa sokratyczna	Obserwacja	Raport z obserwacji
K_07	Dyskusja, rozmowa sokratyczna	obserwacja	Raport z obserwacji
K_03	Dyskusja, rozmowa sokratyczna	obserwacja	Raport z obserwacji
K_03	Dyskusja, rozmowa sokratyczna	obserwacja	Raport z obserwacji
K_03	Dyskusja, rozmowa sokratyczna	obserwacja	Raport z obserwacji
K_03	Dyskusja, rozmowa sokratyczna	obserwacja	Raport z obserwacji
K_03	Dyskusja, rozmowa sokratyczna	obserwacja	Raport z obserwacji
K_03	Dyskusja, rozmowa sokratyczna	obserwacja	Raport z obserwacji

VII. Kryteria oceny, wagi – dla wkładu fakultatywnego (zaliczenie na ocenę), wykładu kluczowego (egzamin) oraz ćwiczeń

Weryfikacja zakładanych efektów kształcenia polega na egzaminie pisemnym w postaci testu jednokrotnego wyboru. Ocena zależy od liczby uzyskanych punktów za zaznaczenie prawidłowych ocen. Ocena niedostateczna - mniej niż 50% zdobytych punktów; ocena dostateczna minimum 50% zdobytych punktów. Ocena dobra 70% zdobytych punktów; ocena bardzo dobra 90% zdobytych punktów.

Ocena niedostateczna

W - Student nie zna terminologii z zakresu nienazwanych umów autorskich

U - Student nie potrafi analizować problemów prawnych przy użyciu specjalistycznego języka

K - Student nie potrafi odpowiedzialnie przygotować się do powierzonych zadań

Ocena dostateczna

W - Student zna wybrane terminy z zakresu nienazwanych umów autorskich

U - Student potrafi spójnie wypowiadać się na niektóre tematy dotyczące nienazwanych umów autorskich

K - Student jest świadomy poziomu swojej wiedzy, ale nie potrafi jej uzupełniać i doskonalić

Ocena dobra

W - Student ma wiedzę o normach prawnych dotyczących nienazwanych umów autorskich

U - Student potrafi używać specjalistycznego języka prawnego, potrafi porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny zarówno ze specjalistami w zakresie prawa, jak również z odbiorcami spoza grona specjalistów

K - Student odpowiedzialnie przygotowuje się do powierzonych zadań, dba o ich terminową i efektywną realizację

Ocena bardzo dobra

W - Student ma wiedzę o normach prawnych dotyczących utworów chronionych; identyfikuje w tym zakresie kierunki rozwoju nienazwanych umów autorskich

U - Student posiada umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów prawnych z zakresu prawa autorskiego, proponuje ich rozwiązania, dokonując interpretacji przepisów, korzystając z orzecznictwa i literatury

K - Student ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny

VIII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	90

IX. Literatura

Literatura podstawowa
Umowy o eksploatację utworów w prawie polskim, E. Traple, Warszawa, 2010
Literatura uzupełniająca
Umowy przenoszące autorskie prawa majątkowe, T. Targosz, K. Włodarska-Dziurzyńska, Warszawa, 2010; M. Poźniak-Niedzielska, J. Szczotka, M. Mozgwa, Prawo autorskie i prawa pokrewne. Zarys wykładu, pod red. M. Poźniak-Niedzielskiej, Lublin 2007; Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, pod. red. J. Barty, R. Markiewicza, Warszawa 2019; Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, pod. red. E. Ferenc-Szydełko, Warszawa 2016; System Prawa Prywatnego. Prawo autorskie, pod red. J. Barty, t. 13, Warszawa 2017; Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, redakcja: P. Ślęzak; autorzy M. Barański, K. Grzybczyk, M. Jankowska, I. Matusiak, M. Ożóg, J. Zagrodnik, M. Załucki Warszawa, 2017; Zabawy z prawem autorskim, R. Markiewicz, Warszawa, 2015;