

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Biblia – istota i rola w kulturze
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The Bible in Christian Culture
Kierunek studiów	Administracja, prawo w biznesie, prawo kanoniczne
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Nauki prawne
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Ks. dr hab. Dariusz Dziadosz, prof. KUL
---	---

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	I	2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	<p>W 1 - Praktyczna umiejętność posługiwania się Pismem Świętym; fundamentalne wiadomości o Biblii (kontekst religijno-kulturowy Starego i Nowego Testamentu, natchniony i kanoniczny charakter ksiąg biblijnych)</p> <p>W 2 - Gruntowna znajomość wybranych tradycji biblijnych z Pięcioksięgu, Ksiąg historycznych (Joz-2Krl) i Ksiąg dydaktycznych (Prz, Hi, Koh, Syr, Mdr), Ksiąg prorockich (Iz, Jr, Ez) i Ewangelii</p> <p>W 3 - Znajomość podstawowych informacji na temat teologii wybranych tekstów biblijnych w oparciu o podaną literaturę</p>
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Poznanie podstawowych pojęć biblijnych: Kanon ksiąg natchnionych, proces redakcji tradycji biblijnych, struktura Starego i Nowego Testamentu, hermeneutyka biblijna, teologia biblijna
C2 - Zapoznanie z kulturowo-religijnym kontekstem cywilizacji Starożytnego Bliskiego Wschodu
C3 - Ukazanie płaszczyzn wpływu orędzia biblijnego na różne aspekty kulturowe cywilizacji starożytnych i nowożytnych
C4 - Pokazanie Biblii jako wiarygodnej odpowiedzi na współczesne ludzkie dylematy natury egzystencjalnej, społeczno-kulturowej i religijnej

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
UnW_01	student uzyskuje wiedzę na temat Pisma Świętego i jego specyfiki jako tekstu o charakterze teandrycznym	H2A_01
UnW_02	student zapoznaje się z wybranymi przykładami kulturotwórczej roli Biblii poprzez analizę fragmentów tekstów biblijnych, które w szczególny sposób wpłynęły na kulturę	H2A_01
UnW_03	student zna teksty biblijne, które są fundamentalne dla wiary i moralności chrześcijańskiej	H2A_01
UMIEJĘTNOŚCI		
UnU_01	student potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i oceniać informacje zawarte w treści ksiąg biblijnych	H2A_U01
UnU_02	student potrafi formułować krytyczne sądy z wykorzystaniem wiedzy teologicznej	H2A_U01
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
UnK_01	student jest otwarty na dialog z wyznawcami innych religii na temat znaczenia Pisma Świętego jako źródła wiary i inspiracji kultury europejskiej	H2A_K01, H2A_K03, S2A_K06
UnK_02	student ma świadomość złożoności rzeczywistości i rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywania problemów z uwzględnieniem aspektów biblijnych	H2A_K01, H2A_K03, S2A_K06

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p>Omówienie fundamentalnych zagadnień związanych z Pismem Świętym:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nazwy i podział Biblii, treść i chronologia wybranych Ksiąg Pisma Świętego, ich język, forma literacka i autorzy - Natchnienie biblijne i jego skutki: świętość i prawda Biblii - Historia powstania tekstu biblijnego - Hermeneutyka biblijna - Kanon Ksiąg Świętych. Historia Kanonu Biblijnego - Przekłady Biblii na języki narodowe - Metody czytania Pisma Świętego - Główne tematy teologiczne Starego i Nowego Testamentu: stworzenie świata i człowieka (Rdz 1-2); upadek człowieka (Rdz 3); potop (Rdz 6-9); Babel (Rdz 11); historia Patriarchów (Rdz 12-50); wyjście z Egiptu i jego tło historyczne (Przymierze i Dekalog) (Wj 1-24); instytucja monarchii, profetyzmu i kapłaństwa w Izraelu; literatura mądrościowa Izraela; Osoba i dzieło zbawcze Jezusa Chrystusa (nauka, cuda, męka, śmierć i zmartwychwstanie); teologiczna struktura Ewangelii; Apostoł Paweł - jego życie i listy; Apokaliptyka Nowego Testamentu

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			

W_01	Wykład monograficzny, wykład konwersatoryjny	Egzamin pisemny	Karta egzaminacyjna
W_02	Ćwiczenia w oparciu o lekturę tekstu źródłowego	Kolokwium pisemne	Oceniłone kolokwium
W_03	Prezentacja multimedialna: analiza artefaktów i dzieł sztuki	Kolokwium ustne	Raport z kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Ćwiczenia w oparciu o lekturę tekstu źródłowego	Kolokwium pisemne	Oceniłone kolokwium
U_02	Praca zespołowa	Prezentacja ustna	Karta oceny prezentacji
U_03	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Praca w grupach w różnych rolach	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
K_02	Dyskusja	Obserwacja	Raport z dyskusji
K_03	Prezentacja multimedialna	Obserwacja sprawdzająca umiejętności praktyczne	Raport z konwersacji

VI. Kryteria oceny, uwagi...

Uwagi ogólne: wpływ na ostateczną ocenę będą miały następujące faktory:

1. Aktywność studentów podczas zajęć (wypowiedzi ustne, dyskusja, praca w grupach);
2. Złożenie pracy pisemnej;
3. Przygotowanie referatu lub prezentacji;
4. Obecność na zajęciach (dopuszczalna liczba nieobecności nieusprawiedliwionych na zajęciach w semestrze to 2);
5. Przygotowania studentów do zajęć (przygotowanie materiałów źródłowych; wyszukanie i analiza informacji, lektura zadanych opracowań);

Uwagi szczegółowe:

Ocena niedostateczna:

(W) student nie zna najważniejszych tematów i omawianych tekstów Starego i Nowego Testamentu, nie zna paralelnych tekstów starożytnych oraz związanych z nimi dzieł kultury i sztuki Zachodniej;

(U) student nie potrafi dokonać analizy omawianych tekstów biblijnych, wskazać różnic między nimi i innymi dziełami starożytnymi, nie potrafi zinterpretować paraleli biblijnych w dziełach sztuki i kultury Zachodniej;

(K) student nie wykazuje szacunku i znajomości dziedzictwa kulturowego Zachodu oraz innych religii i cywilizacji;

Ocena dostateczna:

(W) student orientuje się ogólnie w omawianych tekstach i tematach Starego i Nowego Testamentu, zna niektóre paralele do nich teksty starożytne oraz niektóre z omawianych dzieł kultury i sztuki Zachodniej, gdzie pojawiają się odniesienia biblijne;

(U) student potrafi dokonać analizy niektórych omawianych tekstów biblijnych, wskazać pewne różnice między nimi i innymi dziełami starożytnymi, potrafi zinterpretować niektóre paralele biblijne w dziełach sztuki i kultury Zachodniej;

(K) student wykazuje podstawowy szacunek i znajomość dziedzictwa kulturowego Zachodu oraz innych religii i cywilizacji;

Ocena dobra:

(W) student orientuje się w większości omawianych tekstów i tematów Starego i Nowego Testamentu, zna większość przytoczonych paralelnych do nich tekstów starożytnych oraz zna większość z omawianych dzieł kultury i sztuki Zachodniej, gdzie pojawiają się odniesienia biblijne;

(U) student potrafi dokonać analizy większości omawianych tekstów biblijnych, wskazać co najmniej kilka różnic między nimi i innymi dziełami starożytnymi, potrafi zinterpretować głębiej paralele biblijne w dziełach sztuki i kultury Zachodniej;

(K) student wykazuje szacunek i głębszą znajomość dziedzictwa kulturowego Zachodu oraz innych religii i cywilizacji;

Ocena bardzo dobra:

(W) student zna wszystkie z omawianych tekstów i tematów Starego i Nowego Testamentu, zna wszystkie paralele do nich teksty starożytne wraz z datami ich powstania, zna wszystkie z omawianych dzieł kultury i sztuki Zachodniej, gdzie pojawiają się odniesienia biblijne;

(U) student potrafi dokonać dogłębnej analizy wszystkich omawianych tekstów biblijnych (z uwzględnieniem analizy najważniejszych pojęć z odniesieniem do języków oryginalnych), potrafi wskazać wyczerpująco różnice między nimi i innymi dziełami starożytnymi, potrafi zinterpretować dogłębnie paralele biblijne we wszystkich omawianych dziełach sztuki i kultury Zachodniej;

(K) student wykazuje szacunek i głęboką znajomość dziedzictwa kulturowego Zachodu oraz innych religii i cywilizacji. Charakteryzuje się zdolnością krytycznego stawiania pytań i otwartością w szukaniu odpowiedzi.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	20

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none"> 1. J. Kudasiewicz, Teologiczno-praktyczny wstęp ogólny do Pisma Świętego, Lublin 2000; 2. M. Starowiejski, Tradycje biblijne. Biblia w kulturze europejskiej, Kraków 2011; 3. M. Filipiak, Człowiek współczesny a Stary Testament, Lublin 1982. 4. W. Harrington, Klucz do Biblii, Warszawa 1989; 5. J. Kudasiewicz, Biblia, Historia, Nauka, Kraków 1978; 6. T. Jelonek, Biblia jako fenomen kulturowy, Kraków 2012; 7. Wstęp do Starego Testamentu, red. Stachowiak, Poznań 1988; 8. Międzynarodowy komentarz do Pisma Świętego, red. wyd. pol. W. Chrostowski, Warszawa 2000; 9. M. Starowiejski, Tradycje biblijne. Biblia w kulturze europejskiej, Kraków 2011.
Literatura uzupełniająca
<ol style="list-style-type: none"> 1. T. Jelonek, Biblia w kulturze świata, Kraków 2007; 2. T. Jelonek, Biblia a nauka, Kraków 1995; 3. Wstęp do Nowego testamentu, red. R. Rubinkiewicz, Poznań 1996; 4. Słownik wiedzy biblijnej, red. Bruce M. Metzger, Michael D. Coogan, Warszawa 1996; 5. Biblia w nauczaniu chrześcijańskim, red. J. Kudasiewicz, Lublin 1991;

6. G. Ravasi, Piękno Biblii, Kraków 2006;
7. D. Dziadosz, Tak było na początku. Izrael opowiada swoje dzieje, Przemyśl 2011
8. Szymik S. (red.), Biblia kodem kulturowym Europy (Analecta Biblica Lublinensia 9), Lublin 2013.