

♠♥ ALICJA W KRAINIE PARAGRAFÓW (MOOT COURT) ♣♦

REGUŁY GRY

§ 1 POSTANOWIENIA WSTĘPNE

1. Konkurs jest dedykowany uczniom szkół średnich.
2. Organizatorem konkursu jest Wydział Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II.
3. Udział w konkursie jest bezpłatny.
4. Konkurs odbywa się w języku polskim.

§ 2 UCZESTNICY KONKURSU

1. Uczestnikiem konkursu może być jedynie osoba, która w roku szkolnym **2025/2026 oraz 2026/2027** jest uczniem szkoły średniej.
2. W konkursie biorą udział zespoły 5 osobowe. Na zespół składa się:
 - ♠ obrońca/oskarżyciel;
 - ♠ oskarżona – Alicja Czarowna;
 - ♠ świadek (pokrzywdzona) - Regina Kier;
 - ♠ świadek – Blanka Królik;
 - ♠ świadek – Czesław Kotowski.
3. Członkowie zespołu samodzielnie przydzielają sobie poszczególne role.

§ 3 ZGŁOSZENIA I ETAP KWALIFIKACYJNY

1. Konkurs składa się z 3 etapów oraz poprzedzającego je etapu kwalifikacyjnego.
2. Warunkiem udziału w konkursie jest przesłanie na adres: Wydział Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, al. Raławickie 14, 20-950 Lublin (z dopiskiem „*Konkurs Alicja w Krainie Paragrafów*”) formularzy zgłoszeniowych, podpisanych przez uczestników (dotyczy wyłącznie uczniów, którzy ukończyli 18 lat) albo ich rodziców lub opiekunów prawnych (dotyczy uczniów, którzy nie ukończyli 18 roku życia). Formularz zgłoszeniowy jest dostępny na stronie internetowej Wydziału Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji KUL w zakładce „[Konkurs <Alicja w Krainie Paragrafów> \(Moot Court\)](#)” oraz pod poniższym kodem QR:



3. Uczestnicy otrzymują z wyprzedzeniem treść kazusu, poprzez udostępnienie jego treści na stronie internetowej Wydziału Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji KUL w zakładce „[Konkurs <Alicja w Krainie Paragrafów> \(Moot Court\)](#)”.
4. Warunkiem zakwalifikowania zespołu do udziału w konkursie, jest przesłanie projektu aktu oskarżenia, skierowanego przeciwko Alicji Czarownej. Komisja konkursowa dokona wyboru najlepszych prac. Ocenie podlegać będzie formalna i merytoryczna strona pracy, w szczególności: sposób formułowania wypowiedzi, zastosowana argumentacja, spójność przytoczonych okoliczności, przejrzystość.
5. Prace konkursowe powinny spełniać następujące wymogi techniczne: format A4, czcionka: Times New Roman, interlinia: 1,5, wielkość czcionki: 12, marginesy: 2,5. Plik powinien zostać przesłany w formacie pdf.
6. Uczestnicy **przesyłają projekt aktu oskarżenia**, o którym mowa w § 3 ust. 4 niniejszego regulaminu **do dnia 30 czerwca 2026 r.** na adres mailowy: konkursalicja@kul.pl. Prace przesłane po powyższym terminie, nie zostaną uwzględnione.
7. W treści wiadomości mailowej, uczestnicy są zobowiązani do wskazania:
 - ♦ Nazwy i adresu szkoły, do której uczęszczają uczestnicy konkursu;
 - ♦ Adres e-mail oraz telefon, za pomocą których możliwy będzie kontakt w sprawie konkursu;
 - ♦ Informację potwierdzającą przesłanie oryginałów formularzy zgłoszeniowych na adres wskazany w § 3 ust. 2 niniejszego regulaminu.
8. Organizator konkursu potwierdzi w ciągu 3 dni roboczych otrzymanie prac konkursowych, poprzez przesłanie stosownej informacji drogą mailową – na adres, z którego wysłana została praca.
9. Informacja o drużynach zakwalifikowanych do I etapu konkursu, zostanie opublikowana na stronie internetowej Wydziału Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji KUL w zakładce [Konkurs <Alicja w Krainie Paragrafów> \(Moot Court\)](#) oraz wysłana do zakwalifikowanych drużyn drogą mailową do dnia **1 września 2026 r.**

§ 4 ETAPY USTNE KONKURSU

1. Etapy ustne konkursu sprowadzają się do odegrania określonych ról procesowych w trakcie symulacji rozprawy karnej, w której komisja konkursowa pełni rolę składu orzekającego.
2. W etapie ustnym mogą wziąć udział wyłącznie osoby, które przesłały zgłoszenia, o których mowa w § 3 ust. 2. Późniejsza zmiana składu osobowego drużyny nie jest możliwa.

3. Ustne etapy konkursu odbędą się w dniu **19 października 2026 r.** w Collegium Jana Pawła II, al. Raclawickie 14 w Lublinie. O godzinie rozpoczęcia konkursu oraz lokalizacji konkursu, zakwalifikowani uczestnicy zostaną poinformowani drogą mailową lub telefoniczną.
4. Uczestnicy, w ramach swojego zespołu, przygotowują odpowiednio wypowiedź przypisanych im dowodów osobowych (oskarżonej oraz świadków), a także pytania, jakie zostaną zadane w czasie ich przesłuchania – w sposób, który pozwoli im przekonać skład orzekający do zajmowanego przez nich stanowiska. Jednocześnie przygotowują oni pytania skierowane do strony przeciwnej.

♣ **Zespół obrony:** Alicja Czarowna, Blanka Królik;

♥ **Zespół oskarżenia:** Regina Kier, Czesław Kotowski.

5. Zadaniem uczestników konkursu jest przygotowanie pytań do oskarżonej i świadków, a także przedstawienie swojego stanowiska wraz z odpowiednią argumentacją końcową, zmierzających do przekonania składu orzekającego do zajmowanego przez nich stanowiska (obrońcy – na korzyść oskarżonej lub oskarżyciela – na niekorzyść oskarżonej);
6. W ramach przygotowania wypowiedzi uczestnicy powinni bazować na stanie faktycznym przedstawionym w kazusie. Nie jest dopuszczalne wprowadzanie dowodów, które w sposób jednoznaczny przesądzałyby o winie oskarżonej lub jej braku.
7. W etapie I uczestnicy losują rolę, jaką będą odgrywać podczas rozprawy (obrony lub oskarżenia). Zespół, który uzyska większą liczbę punktów – przechodzi do etapu II;
8. W etapie II uczestnicy odgrywają przeciwną rolę, do tej, którą odgrywali podczas etapu I (tj. jeżeli w etapie I uczestnicy wylosowali zespół obrony – w etapie II muszą odegrać rolę oskarżenia). Wyjątek stanowi sytuacja, w której do II etapu awansuje nieparzysta liczba zespołów odgrywających tę samą rolę. W takiej sytuacji następuje ponowne losowanie ról. Do finału awansuje zespół, który zdobył większą liczbę punktów;
9. Uczestnicy finału otrzymują nowy (inny od etapu I i II) kazus. Jednocześnie losują rolę, jaką ich zespół będzie odgrywał w finale. W ciągu 60 min. – analogicznie do zasad obowiązujących w etapie I i II, muszą przygotować strategię obrony lub oskarżenia. Konkurs wygrywa zespół, który uzyska większą liczbę punktów.
10. Zasady dotyczące rundy finałowej, odnoszą się odpowiednio do rundy, w której zespoły rywalizują ze sobą o III miejsce.
11. Czas trwania każdego etapu ustnego konkursu to **ok. 70 min.** Uczestnicy mają odpowiednio:

- ♣ Po 5 min. na wolną wypowiedź oskarżonej i poszczególnych świadków;
- ♣ Po 5 min. na zadawanie pytań + odpowiedź na nie – w ramach poszczególnych dowodów osobowych danego zespołu – wyjaśnień oskarżonej i zeznań świadków (tj. np. 5 min. na zadawanie pytań oskarżonej przez obrońcę i udzielenie przez nią odpowiedzi na te pytania);
- ♣ Po 5 min. na zadawanie pytań + odpowiedź na nie – w ramach zadawania pytań dowodom osobowym strony przeciwnej (tj. np. 5 min. na zadawanie pytań oskarżonej przez oskarżyciela i udzielenie przez nią odpowiedzi na te pytania);
- ♣ Po 5 min. na mowy końcowe każdej ze stron.

§ 5 KRYTERIA OCENY I KOMISJA OCENIAJĄCA

1. W ramach oceny poszczególnych zespołów uwzględnia się:
 - ♥ Styl wypowiedzi
 - ♥ Trafność argumentacji i zadawanych pytań;
 - ♥ Umiejętność odwoływania się do instytucji prawnych;
 - ♥ Umiejętność przedstawienia zaistniałych okoliczności (przez oskarżoną i świadków) – w sposób korzystny dla stanowiska zajmowanego przez dany zespół;
 - ♥ Umiejętność ustosunkowania się do argumentów podniesionych przez stronę przeciwną;
 - ♥ Utrzymanie dyscypliny czasowej.

Za każdą kategorię, uczestnicy otrzymują od 0 do 10 punktów.
2. W trakcie etapów ustnych konkursu, drużyny oceniać będą 3-osobowe komisje oceniające, składające się z pracowników Wydziału Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji KUL, będących praktykami (sędziów, adwokatów, radców prawnych).

§ 6 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Drużyny, które zajmą I-II miejsce otrzymują indeksy na kierunek prawo na WPPKiA KUL, łącznie 10 indeksów. Ogłoszenie zwycięzców i wręczenie im nagród nastąpi bezpośrednio po zakończeniu etapu finałowego.
2. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy za udział w konkursie.
3. Uczestnikom nie przysługuje prawo do odwołania się od wyniku konkursu.
4. Organizator nie zapewnia zakwaterowania podczas ustnego etapu konkursu.

5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany i uzupełnień niniejszego regulaminu. O zmianach lub uzupełnieniach informować będzie na stronie internetowej konkursu w ciągu 2 dni.