

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Proseminarium
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Proseminar
Kierunek studiów	Ekonomia
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Ekonomia i finanse
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Dariusz Eligiusz Staszczak, prof. KUL
---	---

Forma zajęć(<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			3
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium	30 (15 + 15)	3 i 4	
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	<ul style="list-style-type: none"> - umiejętność logicznego myślenia i samodzielnego formułowania myśli - umiejętność obserwacji i analizy zjawisk ekonomicznych - odpowiedzialność i uczciwość
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Zapoznanie studenta z metodologią pisania pracy dyplomowej.
Przygotowanie do pisania pracy dyplomowej z dyscypliny ekonomia i finanse
Zapoznanie studenta z zagadnieniami plagiatu i praw autorskich.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student posiada wiedzę dotyczącą formalnych, merytorycznych i metodycznych wymagań związanych z pisaniem pracy dyplomowej (K_W02).	K_W02
W_02	Student zna istotę problemów badawczych, które będą podstawą przygotowania pracy licencjackiej.	K_W01
W_03	Student rozumie specyfikę pisania tekstu naukowego.	K_W01
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi przedstawić koncepcję problemu badawczego w kontekście przyszłej pracy dyplomowej (K-U01).	K_U01
U_02	Student potrafi wyszukiwać i analizować źródła i opracowania potrzebne do napisania pracy dyplomowej (K_U08).	K_U08
U_03	Student umie napisać wstępny tekst naukowy (K-U01).	K_U01
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę samokształcenia i uczenia się przez całe życie. Student kształtuje swoje poczucie odpowiedzialności za realizację zadań zgodnie z harmonogramem ustalonym wraz z prowadzącym (K_K01)	K_K01
K_02	Student jest świadomy prawnej ochrony własności intelektualnej i przestrzegania praw autorskich oraz etyką naukowca w tym zakresie.	K_K06
K_03	Student kształtuje swoje poczucie odpowiedzialności za realizację zadań zgodnie z harmonogramem ustalonym wraz z prowadzącym (K_K01)	K_K01

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Proseminarium w formie zdalnej prowadzone za pomocą narzędzia Microsoft Office 365 w ramach synchronicznego kontaktu, w którym studenci i prowadzący uczestniczą w zajęciach w różnych miejscach w tym samym czasie w drodze wideokonferencji internetowej:

1. Podanie wymagań koniecznych do zaliczenia proseminarium.
2. Szkolenie biblioteczne w Bibliotece Instytutu Ekonomii i Zarządzania KUL (prezentacja narzędzi niezbędnych przy pisaniu prac dyplomowych: katalogi biblioteczne; elektroniczne bazy danych; biblioteki cyfrowe; katalog zbiorów polskich bibliotek naukowych NUKAT).
3. Literatura naukowa: podział, wyszukiwanie i odpowiedni dobór.

4. Zasady dyplomowania obowiązujące w Instytucie Ekonomii i Zarządzania KUL. Zagadnienia plagiatu i praw autorskich.
5. Wprowadzenie do metodologii pisania prac dyplomowych w naukach ekonomicznych: cel, metody badawcze i ich podział, wybór tematu.
6. Struktura pracy dyplomowej i charakterystyka poszczególnych jej części (strona tytułowa, spis treści, wstęp, rozdziały i podrozdziały, zakończenie, bibliografia, spis tabel, rysunków i załączników).
7. Redakcyjne i edytorskie zasady pisania prac dyplomowych (język naukowy i jego cechy, formatowanie tekstu, przypisy, tabele, wykresy, rysunki, wzory matematyczne).

V. Metody realizacji weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Praca pod kierunkiem	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
W_02	Praca pod kierunkiem	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
W_03	Praca pod kierunkiem	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
U_02	Analiza tekstu	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
U_03	Analiza tekstu	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Rozmowa sokratyczna	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
K_02	Rozmowa sokratyczna	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
K_03	Rozmowa sokratyczna	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej

VI. Kryteria oceny, wagi

1. Obecność na zajęciach.
2. Aktywność na zajęciach.
3. Znajomość zasad pisania prac dyplomowych.
4. Napisanie pracy proseminaryjnej.

Ocena niedostateczna

- student nie zna podstaw pisania prac dyplomowych;
- student jest nieaktywny na zajęciach i nie potrafi zaprezentować swojej wiedzy;
- nie potrafi wyszukiwać źródeł i opracowań potrzebnych do napisania pracy proseminaryjnej;

- nie umie sformułować tematu pracy;
- nie przedstawia do oceny pracy proseminaryjnej.
- student nie rozumie potrzeby i nie dąży do podnoszenia swoich kwalifikacji w zakresie zdobywania wiedzy, nabywania umiejętności i rozwijania kompetencji społecznych;
- przedstawia do oceny pracę proseminaryjną, która jest plagiatem;
- nie wywiązuje się dostatecznie z obowiązku uczestnictwa w zajęciach (więcej niż 30% nieobecności nieusprawiedliwionych).

Ocena dostateczna

- student posiada dostateczną wiedzę z metodologii pisania pracy dyplomowych,
- przedstawia pracę napisaną na dostatecznym poziomie pod względem naukowym,
- student jest mało aktywny na zajęciach i na zajęcia przygotowuje się w sposób dostateczny,
- rozumie potrzebę dążenia do własnego rozwoju dzięki systematycznemu zdobywaniu wiedzy i umiejętności,
- w sposób dostateczny wywiązuje się z obowiązku uczestnictwa w zajęciach.

Ocena dobra

- student posiada dobrą wiedzę z metodologii pisania pracy dyplomowych,
- przedstawia pracę napisaną na dobrym poziomie naukowym,
- student jest aktywny na zajęciach i dobrze prezentuje swoją wiedzę,
- rozumie potrzebę dążenia do własnego rozwoju dzięki systematycznemu zdobywaniu wiedzy i umiejętności,
- wywiązuje się z obowiązku uczestnictwa w zajęciach.

Ocena bardzo dobra

- student posiada szeroką wiedzę z metodologii pisania pracy dyplomowych,
- przedstawia pracę napisaną na wysokim poziomie naukowym,
- student jest aktywny na zajęciach i na wysokim poziomie prezentuje swoją wiedzę,
- rozumie potrzebę dążenia do własnego rozwoju dzięki systematycznemu zdobywaniu wiedzy i umiejętności,
- wywiązuje się z obowiązku uczestnictwa w zajęciach.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none"> 1. Gambarelli G., Łucki Z., Praca dyplomowa i doktorska. Zdobyć promotora, pisanie na komputerze, opracowanie redakcyjne, prezentowanie, publikowanie, CeDeWu 2015 2. Kamień J., Podręcznik autora, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Gdańsk 2015 3. Wojcik K., Piszę akademicką pracę promocyjną-licencjacką, magisterską, doktorską, Wolters Kluwer, Warszawa 2015. 4. Zbroińska B., Piszę pracę licencjacką i magisterską. Praktyczne wskazówki dla studenta, Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, Kielce 2014
Literatura uzupełniająca
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mikiewicz P., Polus A., Zasady pisania prac dyplomowych z zakresu współczesnych stosunków międzynarodowych. Podręcznik akademicki, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2016 2. Pawlik K., Zenderowski R., Dyplom z Internetu. Jak korzystać z Internetu pisząc prace dyplomowe?, CeDeWu 2016 3. Węglińska M., Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów, Impuls, Kraków 2016