

## RAPORT SAMOOCENY<sup>1</sup>

### OCENA PROGRAMOWA (PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI)

#### Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej oceniany kierunek studiów:

Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II  
Al. Raławickie 14, 20-950 Lublin

Nazwa ocenianego kierunku studiów: Filologia polska

1. Poziomy studiów: **studia I i II stopnia**
2. Forma studiów: **studia stacjonarne**
3. Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek<sup>2,3</sup>: **Obszar nauk humanistycznych, dziedzina nauk humanistycznych, dyscyplina wiodąca – literaturoznawstwo, dyscyplina dodatkowa – językoznawstwo.**

#### Filologia polska – studia I stopnia:

L.p.	Nazwa obszaru	Dziedziny nauki	Dyscypliny naukowe	Punkty ECTS	
				Liczba	%
<b>Zajęcia polonistyczne ogólne obowiązkowe:</b>					
1.	Obszar nauk humanistycznych	Dziedzina nauk humanistycznych	Literaturoznawstwo	53	29,44%
2.	Obszar nauk humanistycznych	Dziedzina nauk humanistycznych	Językoznawstwo	40	22,22%
<b>Zajęcia seminaryjne i fakultety (wybierane):</b>					
1.	Obszar nauk humanistycznych	Dziedzina nauk humanistycznych	Literaturoznawstwo	23	12,77%
2.	Obszar nauk humanistycznych	Dziedzina nauk humanistycznych	Językoznawstwo	23	12,77%

<sup>1</sup> Wykaz dokumentów, które należy dołączyć do raportu samooceny oraz tych, które należy przygotować do wglądu w czasie wizytacji zawiera Załącznik nr 2.

<sup>2</sup> Nazwy dyscyplin należy podać zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych, Dz.U. 2018 poz. 1818.

<sup>3</sup> W okresie przejściowym do dnia 30 września 2019 uczelnie, które nie dokonały przyporządkowania kierunku do dyscyplin naukowych lub artystycznych określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 5 ust. 3 ustawy podają dane dotyczące dotychczasowego przyporządkowania kierunku do obszaru kształcenia oraz wskazania dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, do których odnoszą się efekty kształcenia.

### Filologia polska – studia II stopnia:

L.p.	Nazwa obszaru	Dziedziny nauki	Dyscypliny naukowe	Punkty ECTS	
				Liczba	%
<b>Zajęcia polonistyczne ogólne obowiązkowe :</b>					
1.	Obszar nauk humanistycznych	Dziedzina nauk humanistycznych	Literaturoznawstwo	13	10,83%
2.	Obszar nauk humanistycznych	Dziedzina nauk humanistycznych	Językoznawstwo	9	7,5%
<b>Zajęcia seminaryjne, ścieżka profilowa i fakultety (wybierane):</b>					
1.	Obszar nauk humanistycznych	Dziedzina nauk humanistycznych	Literaturoznawstwo	67	55,83
2.	Obszar nauk humanistycznych	Dziedzina nauk humanistycznych	Językoznawstwo	67	55,83

### Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów:

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów filologia polska	Odniesienie do Charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji uzyskanych w ramach szkolnictwa wyższego – poziom 7
--------	--	--

### Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku studiów filologia polska absolwent:

#### WIEDZA

K_W01	- zna, rozumie i referuje problematykę teoretyczną i metodologiczną głównych kierunków w badaniach literackich i językoznawczych	P7S_WG1
K_W02	- opanował główne pojęcia i kategorie poszczególnych dyskursów badawczych oraz wyjaśnia ich zastosowanie wobec tekstów literackich i użytkowych	P7S_WG1
K_W03	- zna, rozumie i referuje ogólne zagadnienia teoretycznoliterackie, przekraczające zakres poetyki	P7S_WG1
K_W04	- zna, rozumie i referuje ogólne zagadnienia teoretyczne z zakresu językoznawstwa ogólnego	P7S_WG1
K_W05	- prezentuje zagadnienia nt. wybranych twórców literatury polskiej od średniowiecza po współczesność i ich reprezentatywne teksty oraz literaturę przedmiotu z nimi związaną (rozprawy i szkice historycznoliterackie)	P7S_WG1
K_W06	- prezentuje wybrane zagadnienia nt. świata idei, estetyki i pojęć kultury i polskiej od średniowiecza po współczesność (główne nurty, konwencje i prądy filozoficzne epok, doktryny estetyczne i literackie)	P7S_WG1
K_W07	- prezentuje zagadnienia nt. wybranych kwestii z zakresu językoznawstwa synchronicznego i diachronicznego	P7S_WG1
K_W08	- zna i rozumie terminologię związaną z technologiami informacyjnymi na poziomie rozszerzonym	P7S_WG1
K_W09	- charakteryzuje główne tendencje rozwojowe literaturoznawstwa i językoznawstwa	P7S_WG2
K_W10	- zna i rozumie kontekst współczesnych studiów kulturowych	P7S_WK1

K_W11	- zna historię pojęcia kultury i jej dziedziny; nauki zajmujące się kulturą; elementy kultury (wartość, wzory, stereotyp, kanon, obyczaj, obrzęd, rytuał, symbol, mit: poetycki, reklamowy, tożsamościowy, polityczny); relacje między kulturą i religią; rozumie interkulturowość i multikulturalizm	P7S_WK1
K_W12	- zna i rozumie zasady ochrony własności intelektualnej oraz etos pracy naukowej	P7S_WK2
K_W13	- wyjaśnia kryteria doboru źródeł; zasady przeprowadzania kwerendy oraz zbierania i opracowywania potrzebnych materiałów; zasady pisania i redakcji pracy naukowej, zasady rozwiązywania problemów naukowych	P7S_WG1
K_W14	- w pogłębionym stopniu zna zasady działania systemów i instytucji właściwych dla zakresu działalności zawodowej właściwej dla wybranej specjalizacji	P7S_WG/K_H1
K_W15	- w pogłębionym stopniu zna, rozumie i opisuje specyfikę przedmiotową i metodologiczną w zależności od wybranej specjalizacji lub grupy zajęć fakultatywnych	P7S_WG_H1

### UMIEJĘTNOŚCI

K_U01	- prezentuje sprawność myślenia teoretycznego	P7S_UW
K_U02	- swobodnie wykorzystuje w praktyce (w dziedzinie prowadzonych badań) posiadaną wiedzę z zakresu najnowszej metodyki i metodologii prowadzenia badań naukowych	P7S_UW
K_U03	- adaptuje najnowszą metodykę i metodologię dotyczącą prowadzenia badań naukowych do dziedziny prowadzonych przez siebie badań;	P7S_UW
K_U04	- umiejętnie wykorzystuje narzędzia technologii informacyjnej w badaniach humanistycznych i procesie dydaktycznym	P7S_UW
K_U05	- ugruntował szczegółowe zasady poprawnego i sprawnego pisania i mówienia oraz wiedzę na temat funkcjonalności środków językowych	P7S_UK1
K_U06	- potrafi tworzyć i wygłaszać oficjalne teksty mówione; potrafi zastosować etykietę językową w różnych sytuacjach komunikacyjnych	P7S_UK2
K_U07	- wykorzystuje na poziomie rozszerzonym terminologię nauk humanistycznych (literaturoznawczą i językoznawczą) w języku rodzimym i obcym (poziom B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego), potrafi w sposób bierny i czynny uczestniczyć w tematycznym dyskursie naukowym *Poziom kompetencji językowych zgodny z zasadami uzyskiwania kompetencji językowych w KUL	P7S_UK3
K_U08	- potrafi kierować pracą własną oraz pracą zespołu, pełniąc w nim rolę przywódczą	P7S_UO
K_U09	- postępuje, stosując zasady sumienności, rzetelności, szacunku dla prawdy oraz postawę samokrytycyzmu w pracy twórczej	P7S_UU
K_U10	- potrafi na podstawie źródeł i literatury samodzielnie (oryginalnie i twórczo) napisać pracę naukową; stosuje właściwe metody badawcze, prawidłowo wyciąga wnioski, syntetyzuje omawiane zagadnienia; potrafi dokonać krytycznej analizy, zakwalifikować i ocenić badane zagadnienie	P7S_UW_H1
K_U11	- potrafi w sposób pogłębiony i krytyczny analizować i interpretować językowe i pozajęzykowe wytwory kultury	P7S_UW_H2
K_U12	- formułuje i analizuje problemy badawcze oraz dobiera metody i narzędzia ich rozwiązania adekwatnie do wybranego profilu kształcenia i/lub wybranej specjalizacji	P7S_UW_H1

### KOMPETENCJE SPOŁECZNE

K_K01	- analizuje i tworzy dyskurs naukowy krytyczny	P7S_KK1
K_K02	- dokonuje oceny głównych zjawisk i tendencji kształtujących współczesną kulturę; umie oceniać prądy intelektualne w studiach kulturowych	P7S_KK1
K_K03	- dokonuje krytycznej oceny tekstów własnych i cudzych	P7S_KK1
K_K04	- wykorzystuje zdobytą wiedzę do rozwiązywania problemów poznawczych i	P7S_KK2

	praktycznych	
K_K05	- świadomie podejmuje obowiązki humanisty w życiu publicznym, kierując się odpowiedzialnością za własną pracę i dobro wspólne	P7S_KO1
K_K06	- prezentuje postawę szacunku dla obcych kultur, a jednocześnie krytyczną postawę wobec zjawisk godzących w godność osoby oraz w wartości leżące u podstaw cywilizacji	P7S_KO1
K_K07	- własną pracą inicjuje nowe obszary badawcze	P7S_KO2
K_K08	- potrafi organizować pracę innych, jest skłonny do prowadzenia dialogu	P7S_KO3
K_K09	- potrafi logicznie i ekonomicznie zaplanować działania służące realizacji stawianych sobie celów	P7S_KR
K_K10	- w sposób świadomy wykorzystuje wiedzę w zakresie odbioru, analizy i interpretacji literatury i tekstów kultury	P7S_KR- _H1
K_K11	- uczestniczy w życiu kulturalnym i korzysta z jego różnorodnych form	P7S_KR- _H1

### Absolwent, który wybrał profil literaturoznawczy

#### WIEDZA

K_PLW01	- swobodnie operuje wiedzą w odniesieniu do konkretnych dzieł literackich
K_PLW02	- swobodnie charakteryzuje przemiany wybranych nurtów artystycznych oraz ich ciągłość
K_PLW03	- zna i rozumie podstawowe teksty literackie z okresu po 1989, potrafi określić ich kontekst, charakter i umiejscowić w procesie historycznoliterackim; zna problematykę przełomu w prozie, nurt „małych ojczyzn”, prozę zaangażowaną po roku 1989, eksperymenty w prozie, poezję „brulionu”
K_PLW04	- charakteryzuje najważniejsze zjawiska literatury po roku 1989, wskazuje wiodące w poezji i prozie nurty; wyjaśnia status poezji wobec audiowizualności, zna zależności zachodzące między literaturą a nowymi mediami
K_PLW05	- prezentuje problematykę teoretyczną i metodologiczną głównych kierunków w badaniach literackich ujmowaną w kontekstach filozoficznym, historycznym, ideologicznym i politycznym
K_PLW06	- zna i rozumie specyfikę zaawansowanych metody analizy i interpretacji utworów literackich oraz wytworów kultury, w kontekście wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych
K_PLW07	- zna i rozumie zasady ochrony własności intelektualnej oraz etos pracy naukowej
K_PLW08	- zna, rozumie i opisuje mechanizmy rynku wydawniczego, orientuje się w net-literaturze, zna strony www związane z literaturą, ma orientację w literaturze „celebryckiej”, zna istotne wydarzenia literackie (nagroda literacka NIKE, konkurs dla debiutantów im. J. Bierzina, Połów Literacki), konkursy poetyckie, ośrodki i czasopisma literackie

#### UMIĘJĘTNOŚCI

K_PLU01	- potrafi na podstawie źródeł i literatury samodzielnie (oryginalnie i twórczo) napisać literaturoznawczą pracę naukową; stosuje właściwe metody badawcze, prawidłowo wyciąga wnioski, syntetyzuje omawiane zagadnienia; potrafi dokonać krytycznej analizy, zakwalifikować i ocenić badane zagadnienie
K_PLU02	- potrafi w sposób pogłębiony i krytyczny analizować i interpretować literackie i pozaliterackie wytwory kultury

#### KOMPETENCJE SPOŁECZNE

K_PLK01	- w sposób świadomy wykorzystuje wiedzę w zakresie odbioru, analizy i interpretacji literatury i tekstów kultury; popularyzuje kulturę
---------	--

K_PLK02	- uczestniczy w życiu kulturalnym i korzysta z jego różnorodnych form oraz je współtworzy
---------	---

**Absolwent, który wybrał profil językoznawczy**  
**WIEDZA**

K_PJW01	- prezentuje podstawy teoretyczne i metodologiczne do realizacji całokształtu studiów językoznawczych na filologii polskiej
K_PJW02	- zna, rozumie i prezentuje problematykę teoretyczną i metodologiczną głównych kierunków w badaniach nad językiem, w pogłębionym stopniu
K_PJW03	- wskazuje zasady praktycznego wykorzystania narzędzi technologii informacyjnej w badaniach lingwistycznych
K_PJW04	- charakteryzuje język polski jako zjawisko historyczne, zmienne pod względem gramatycznym i semantycznym, ze swoją ewolucją uwarunkowaną wewnętrznymi prawidłami językowymi oraz czynnikami zewnętrznymi
K_PJW05	- charakteryzuje język polski jako dobro kulturowe, który znajduje odbicie w zróżnicowanym rodzajowo, gatunkowo i stylistycznie piśmiennictwie, w nazewnictwie osobowym, geograficznym i innym, w obcej leksyce jako świadectwie historycznych kontaktów polszczyzny z językami innych narodowych społeczności; w swoistym kodzie graficznym wpisanym w kontekst kultury łacińskiej
K_PJW06	- - zna, rozumie i opisuje zmiany zachodzące w systemie gramatycznym (podsystemy fonetyczny, morfologiczny, syntaktyczny) i leksykalnym; orientuje się w przekształceniach zachodzących w obrębie stylów funkcjonalnych i tradycyjnych dyskursów oraz w nowych zachowań komunikacyjnych (nowe gatunki, zmiany normy grzecznościowej)
K_PJW07	- zna i opisuje zaawansowane metody lingwistycznej analizy utworów literackich oraz tekstów użytkowych, w tym wytworów kultury, w kontekście wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych
K_PJW08	- zna i rozumie zasady ochrony własności intelektualnej oraz etos pracy naukowej

**UMIĘTNOŚCI**

K_PJU01	- potrafi na podstawie źródeł i literatury samodzielnie (oryginalnie i twórczo) napisać lingwistyczną pracę naukową; stosuje właściwe metody badawcze, prawidłowo wyciąga wnioski, syntetyzuje omawiane zagadnienia; potrafi dokonać krytycznej analizy, zakwalifikować i ocenić badane zagadnienie
K_PJU02	- potrafi w sposób pogłębiony i krytyczny analizować i interpretować językowe wytwory kultury

**KOMPETENCJE SPOŁECZNE**

K_PJK01	- uczestniczy w życiu kulturalnym i korzysta z jego różnorodnych form oraz je współtworzy
---------	---

**Absolwent, który wybrał specjalizację nauczycielską, ponadto**

**WIEDZA**

S <sub>1</sub> _W01	- posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania – uczenia się
S <sub>1</sub> _W02	- zna cele kształcenia, treści, specyfikę i prawidłowości nauczania języka polskiego na ponadpodstawowym etapie edukacyjnym

S <sub>i</sub> _W03	- ma uporządkowaną wiedzę na temat polonistycznych kompetencji kluczowych i sposobów ich kształtowania na ponadpodstawowym poziomie nauczania
S <sub>i</sub> _W04	- zna podstawę programową, programy, podręczniki szkolne dla kształcenia polonistycznego na ponadpodstawowym poziomie edukacyjnym
S <sub>i</sub> _W05	- zna założenia oraz zasady przeprowadzania egzaminu maturalnego z języka polskiego
S <sub>i</sub> _W06	- ma poszerzoną wiedzę na temat szkoły jako instytucji dydaktyczno-wychowawczej, wspomagającej rozwój młodych ludzi
S <sub>i</sub> _W07	- wie, jak dostosować swoją pracę dydaktyczno-wychowawczą do indywidualnych potrzeb uczniów
S <sub>i</sub> _W08	- posiada wiedzę z zakresu metodyki wykonywania zadań – norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wybranym obszarze działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach ogólnodostępnych, w szkołach i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych)
S <sub>i</sub> _W09	- posiada wiedzę z zakresu projektowania ścieżki własnego rozwoju i awansu zawodowego, studia licencjackie i magisterskie i podyplomowe
S <sub>i</sub> _W10	- zna wagę i sposoby uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów
S <sub>i</sub> _W11	- posiada wiedzę z zakresu struktury i funkcji systemu edukacji – celów, podstaw prawnych, organizacji i funkcjonowania instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych

## UMIEJĘTNOŚCI

S <sub>i</sub> _U01	- definiuje podstawowe terminy dydaktyczne stosowane w nauczaniu literatury i języka polskiego
S <sub>i</sub> _U02	- wymienia elementy polonistycznego procesu dydaktycznego na poziomie ponadpodstawowym
S <sub>i</sub> _U03	- klasyfikuje metody nauczania i techniki pracy uczniów na lekcjach z uwzględnieniem: rodzaju i tematyki prowadzonych zajęć, zainteresowań uczniów, rodzajów ich inteligencji oraz sposobów przyswajania wiedzy
S <sub>i</sub> _U04	- określa przydatność programów nauczania, podręczników do języka polskiego oraz publikacji dydaktycznych na poziomie ponadpodstawowym, przeprowadzając ich pogłębioną analizę oraz dokonując ich rzetelnej oceny
S <sub>i</sub> _U05	- dobiera metody nauczania i techniki pracy do potrzeb uczniów oraz cech realizowanego na lekcjach materiału
S <sub>i</sub> _U06	-adaptuje teorie, opisane w poznanej i omawianej na zajęciach literaturze przedmiotu, do warunków nauczania języka polskiego we współczesnej szkole ponadpodstawowej
S <sub>i</sub> _U07	- diagnozuje, kontroluje i ocenia wyniki kształcenia polonistycznego uczniów na poziomie ponadpodstawowym
S <sub>i</sub> _U08	- wykorzystuje multimedialne środki dydaktyczne, wspomagające i uatrakcyjnijające kształcenie polonistyczne na poziomie szkoły ponadpodstawowej
S <sub>i</sub> _U09	- dokonuje ustnej analizy i oceny obserwowanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych z wykorzystaniem zdobytej wiedzy psychologiczno-pedagogicznej, dydaktycznej oraz merytorycznej
S <sub>i</sub> _U10	- krytycznie ocenia dostępne na rynku wydawniczym publikacje dla nauczycieli języka polskiego
S <sub>i</sub> _U11	- dokonuje krytycznej oceny własnych kompetencji dydaktyczno-wychowawczych
S <sub>i</sub> _U12	- dyskutuje, argumentuje, prezentuje własne pomysły, proponuje alternatywne rozwiązania, poddaje krytyce różne stanowiska i opinie dotyczące tematyki dydaktyczno-wychowawczej

## KOMPETENCJE SPOŁECZNE

S <sub>i</sub> _K01	- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych (regionalnych i krajowych), podejmując działania służące upowszechnianiu wśród młodych ludzi wiedzy o kulturze narodowej i regionalnej
---------------------	--

## Absolwent, który wybrał specjalizację glottodydaktyczną, ponadto

### WIEDZA

S <sub>2</sub> _W01	- ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową obejmującą gramatykę funkcjonalną języka polskiego, wiedzę o socjokulturze polskiej, wiedzę o kulturze dla cudzoziemców, dydaktykę języka polskiego jako obcego, zorientowaną na działalność praktyczną w edukacji kulturowo-językowej, szczególnie w nauczaniu cudzoziemców języka i kultury polskiej
S <sub>2</sub> _W02	- zna na poziomie rozszerzonym terminologię gramatyczną (w języku polskim i w językach obcych) oraz metodyczną w zakresie związanym z uprawianiem działalności edukacyjnej w charakterze lektora języka polskiego jako obcego
S <sub>2</sub> _W03	- prezentuje sposób funkcjonowania państwowego systemu certyfikacji języka polskiego jako obcego
S <sub>2</sub> _W04	- charakteryzuje metodykę wykonywania zadań dydaktycznych w pracy lektora języka polskiego jako obcego: przygotowywania i prowadzenia lekcji języka polskiego jako obcego, tworzenia materiałów dydaktycznych i sprawdzających, oceny efektów kształcenia cudzoziemców w tym zakresie
S <sub>2</sub> _W05	- identyfikuje i opisuje odbiorców kursów języka polskiego jako obcego, o cudzoziemcach podejmujących naukę języka polskiego jako obcego, zwłaszcza o ich motywacjach oraz zależności potencjału edukacyjnego słuchaczy od ich języka rodzimego (pierwszego).

### UMIEJĘTNOŚCI

S <sub>2</sub> _U01	- potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł dotyczące: struktury języka polskiego i sposobów jego używania, kompetencji socjokulturowych mówiących po polsku, elementów kultury polskiej z perspektywy kultury obcej
S <sub>2</sub> _U02	- samodzielnie planuje, przygotowuje i przeprowadza lekcje i kursy języka polskiego jako obcego, w postaci zajęć indywidualnych i w grupie słuchaczy
S <sub>2</sub> _U03	- dokonuje oceny zawartości i przydatności podręczników oraz innych materiałów dydaktycznych do nauczania języka polskiego jako obcego, a także ofert i programów kursów
S <sub>2</sub> _U04	-porozumiewa się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w dziedzinie glottodydaktyki polonistycznej oraz ze słuchaczami kursów języka polskiego jako obcego, używając do tego języka polskiego i języka obcego (angielskiego)
S <sub>2</sub> _U05	- przygotowuje różne typy opracowań pisemnych związanych z glottodydaktyką języka polskiego: konspekty lekcji indywidualnych i grupowych, materiały dydaktyczne i zadania sprawdzające, teksty autentyczne i preparowane wraz z obudową metodyczną, w języku polskim, a w zakresie poleceń i działań metodycznych – także w języku obcym (angielskim)
S <sub>2</sub> _U06	- przygotowuje wystąpienia ustne w języku polskim i obcym (angielskim) związane z pracą lektora języka polskiego jako obcego: wstępne części lekcji, wyjaśnienia leksykalne i gramatyczne, animacje i prowadzenie konwersacji, omówienie wyników kształcenia

### KOMPETENCJE SPOŁECZNE

S <sub>2</sub> _K01	- przygotowuje i prowadzi zajęcia w grupie słuchaczy; potrafi pracować w grupie lektorów języka polskiego jako obcego, razem planującej, przygotowującej i prowadzącej specyficznie ukierunkowane kursy
S <sub>2</sub> _K02	- aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania, rozwoju i promocji dziedzictwa kulturowego Polski w kontekście społeczeństw inno- i wielokulturowych w Europie i na świecie – poprzez możliwość nauczania języka i kultury polskiej

## Absolwent, który wybrał specjalizację antropologiczno-kulturową, ponadto

### WIEDZA

S <sub>3</sub> _W01	- dysponuje pogłębioną i rozszerzoną wiedzą o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych, którą potrafi rozwijać oraz krytycznie i twórczo wykorzystać
S <sub>3</sub> _W02	- zna na poziomie rozszerzonym terminologię nauk humanistycznych, ma uporządkowaną wiedzę ogólną (terminologia, teorie i metodologia) w zakresie nauki o kulturze
S <sub>3</sub> _W03	- dysponuje uporządkowaną wiedzą szczegółową z zakresu głównych działów i subdyscyplin kulturoznawstwa: antropologii kultury, teorii kultury, semiotyki kultury, estetyki, psychologii kultury, analizy i interpretacji tekstów kultury, metodyki nauczania wiedzy o kulturze, zarządzania kulturą i animacji kultury, teorii i praktyki dyskursu medialnego.
S <sub>3</sub> _W04	- charakteryzuje powiązania antropologii kultury z innymi dyscyplinami humanistycznymi, takimi jak: kulturoznawstwo, socjologia kultury, semiologia, medioznawstwo, estetyka, filozofia kultury, muzykologia, historia sztuki, etnologia, filozofia kultury
S <sub>3</sub> _W05	- opisuje współczesne dokonania, ośrodki i szkoły badawcze z zakresu: teorii kultury, semiotyki kultury, teorii dyskursu medialnego, metodyki nauczania wiedzy o kulturze, estetyki, psychologii tworzenia i odbioru kultury
S <sub>3</sub> _W06	- zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania dawniejszych i współczesnych tekstów kultury, reprezentujące ujęcia: genetyczne, strukturalno-semiotyczne, poststrukturalistyczne, porównawcze, psychoanalityczne, kontekstowe, kognitywne, właściwe dla antropologii, socjologii, semiologii, etnologii i etnografii
S <sub>3</sub> _W07	- zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej
S <sub>3</sub> _W08	- dysponuje pogłębioną i rozszerzoną wiedzą o instytucjach kultury oraz dobrze orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym

### UMIEJĘTNOŚCI

S <sub>3</sub> _U01	- potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy
S <sub>3</sub> _U02	- posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w obrębie nauki o kulturze
S <sub>3</sub> _U03	- samodzielnie zdobywa wiedzę i poszerza swoje umiejętności badawcze, potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych
S <sub>3</sub> _U04	- umie przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych tekstów kultury, uwzględniając nowe ujęcia badawcze i stawiając własne hipotezy
S <sub>3</sub> _U05	- potrafi sformułować opinię na temat tekstów kultury, popartą postępowaniem analityczno-interpretacyjnym i zawrzeć ją w formie wypowiedzi naukowej i popularyzatorskiej
S <sub>3</sub> _U06	- posiada umiejętność krytycznej lektury i merytorycznej argumentacji z wykorzystaniem własnych i cudzych poglądów
S <sub>3</sub> _U07	- posiada rozbudowaną umiejętność przygotowania różnego rodzaju opracowań pisemnych i wystąpień ustnych w języku rodzimym w zakresie antropologii kultury, a także potrafi korzystać z różnych technik komunikacyjnych w celu porozumiewania się z antropologami kultury i popularyzacji wiedzy z zakresu antropologii kultury

### KOMPETENCJE SPOŁECZNE

S <sub>3</sub> _K01	- inicjuje i organizuje działania indywidualne i prace zespołowe
S <sub>3</sub> _K02	- przewiduje społeczne skutki działań podejmowanych na niwie kultury i zdaje sobie sprawę z odpowiedzialności za jej przedstawianie, ocenę i animację
S <sub>3</sub> _K03	- samodzielnie i krytycznie dąży do poszerzania własnej wiedzy i umiejętności
S <sub>3</sub> _K04	- docenia znaczenie profesjonalizmu i etycznych aspektów działań w zakresie organizacji życia kulturalnego oraz aktywnie propaguje takie zachowania
S <sub>3</sub> _K05	- świadomie uczestniczy w życiu kulturalnym, literackim i artystycznym i współtworzy je

**Skład zespołu przygotowującego raport samooceny**

Imię i nazwisko	Tytuł lub stopień naukowy/stanowisko/funkcja pełniona w uczelni
Agnieszka Czechowicz	Dr hab., adiunkt, dyrektor Instytutu Filologii Polskiej
Jolanta Klimek-Grądzka	Dr hab., profesor nadzwyczajny, Prodziekan ds. Studenckich i Dydaktycznych WNH
Małgorzata Nowak-Barcińska	Dr hab., profesor nadzwyczajny
Lech Gienza	Dr hab., adiunkt
Magdalena Żmudziak	Mgr, samodzielny referent, sekretariat Instytutu Filologii Polskiej

## Spis treści

Efekty uczenia się ocenianego kierunku dla każdego poziomu i profilu studiów	2
Skład zespołu przygotowującego raport samooceny	9
Prezentacja Uczelni	11
Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim	11
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	11
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	15
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	17
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	20
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	33
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	33
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	34
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	35
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	39
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	39
Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów	40
Część III. Załączniki	43
Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów	43
Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających	50

## Prezentacja Uczelni

Misją istniejącego od przeszło 100 lat Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II jest realizacja idei *universitas studiorum*, prowadzenie badań naukowych w duchu harmonii między nauką i wiarą, kształcenie i wychowanie inteligencji katolickiej oraz współtworzenie chrześcijańskiej kultury.

W prowadzonym na Uczelni procesie dydaktycznym akcentowana jest troska o przekazanie studiującej młodzieży wartości polskiej kultury oraz przygotowanie do podjęcia przez absolwentów zadań obywatelskich i włączenia się w twórczy dialog międzykulturowy. Tradycje wielonarodowej Rzeczypospolitej wskazują także kierunki współpracy międzynarodowej i prowadzą do umocnienia więzi między narodami Starego Kontynentu oraz łączą dorobek kultur Wschodu i Zachodu.

Na Wydziale Nauk Humanistycznych pracuje na pełnym etacie 23 profesorów posiadających tytuł naukowy, 93 pracowników posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego, 90 nauczycieli akademickich posiadających stopień doktora oraz 16 nauczycieli akademickich posiadających stopień magistra. Ogółem na WNH istnieje 8 instytutów, 5 ośrodków naukowych, 55 katedr, 7 pracowni, 6 bibliotek specjalistycznych.

W ramach WNH KUL kształci się 1868 studentów (wg stanu na dzień 08.04.2019 roku). **W ocenie przeprowadzonej przez Komitet Ewaluacji Jednostek Naukowych w 2018 r., WNH KUL został zakwalifikowany do kategorii A.**

Wydział utrzymuje już od lat ożywione kontakty z wieloma ośrodkami uniwersyteckimi w kraju i za granicą. Najbardziej znaną i praktykowaną formą współpracy są wyjazdy stypendialne nauczycieli akademickich i studentów, zwłaszcza w ramach programu **ERASMUS+** oraz Środkowoeuropejskiego Programu Wymiany Akademickiej **CEEPUS**.

Świadectwem dynamicznego rozwoju i wysokich kwalifikacji kadry naukowej Wydziału są certyfikaty jakości kształcenia przyznane przez Uniwersytecką Komisję Akredytacyjną czterem Instytutom WNH, w tym Filologii polskiej. Ponadto osiem kierunków, w tym także Filologia polska, zostało pozytywnie ocenionych przez Państwową Komisję Akredytacyjną.

### **Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim**

#### **Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się.**

Na studiach I stopnia **Filologii polskiej** podstawowym celem kształcenia jest przygotowanie wysoko wykwalifikowanych specjalistów w zakresie polskiego literaturoznawstwa i lingwistyki polskiej. Specjalista taki powinien dysponować wiedzą filologiczną we wskazanym obszarze oraz umiejętnościami, które w połączeniu z kompetencjami zawodowymi zdobytymi także dzięki fakultatywnym specjalizacjom zawodowym, ułatwią mu poruszanie się na rynku pracy.

Nie mniej ważnym celem, w myśl *Strategii rozwoju KULJPII na lata 2014-2020* oraz misji Uniwersytetu, jest wykształcenie absolwenta przekonanego o znaczeniu rodzimej literatury i kultury, który jest gotów do krzewienia tych wartości, a tym samym do przyczyniania się do budowy społeczeństwa obywatelskiego. W *Strategii rozwoju KULJPII* akcentowane jest znaczenie rodzimej kultury humanistycznej dla prowadzonych na Uniwersytecie badań oraz konieczności zaszczepienia w studiującej młodzieży przekonania o wartości polskiej kultury. Filologia polska jest zatem kierunkiem strategicznym w bezpośredni sposób wspierającym misję Uniwersytetu i realizującym ją we wskazanych obszarach.

Celem kształcenia **na studiach II stopnia Filologii polskiej** jest wyposażenie absolwentów w gruntowną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, pozwalającą rozumieć i badać zjawiska i procesy literackie, językowe i kulturowe przeszłości i współczesności. Ukończenie kierunku równoznaczne jest z nabyciem i ugruntowaniem wiedzy, umiejętności i kompetencji pozwalających na sprostanie wyzwaniom stawianym przez rynek pracy oraz zadaniu, do którego w społeczeństwie wezwany jest absolwent kierunku humanistycznego, a którym jest rozumienie i wyjaśnianie ludzkiego wymiaru świata, znajdującego wyraz w aktach twórczości literackiej i artystycznej.

**Studia polonistyczne II stopnia** współtworzą tożsamość Uniwersytetu jako katolickiej instytucji naukowej. W studentach rozwijana jest gotowość do aktywnego udziału w dyskursie publicznym kształtującym aksjologiczne odniesienia wspólnoty społecznej. Udział ten wyraża się także w dbałości o kształtowanie u studentów wysokiej dyspozycji etycznej oraz postaw wyrastających z ducha humanizmu chrześcijańskiego: dążenia do prawdy w aktywności naukowej oraz zaangażowania na rzecz dobra wspólnego. Kształceni na Filologii polskiej młodzi uczeni wierzą w godność, wartość i wolność swojej pracy służącej odsłanianiu i afirmacji złożonego w kulturze dobra i piękna. Studenci świadomi wyzwań współczesności oraz uformowani w duchu idei *sapiens et eloquens pietas*, gotowi są do przyjmowania odpowiedzialności za wzmacnianie obecności chrześcijańskiej wizji człowieka i świata pośród silnie zaznaczających się we współczesnym krajobrazie idei antropologicznych propozycji ponowoczesności. Absolwent studiów II stopnia jest przygotowany do podejmowania wyzwań badawczych i kontynuowania edukacji na studiach doktorskich.

W Instytucie prowadzona jest działalność dydaktyczna w zakresie klasycznych dziedzin filologii: historii literatury (polskiej i powszechnej), teorii literatury i językoznawstwa; a także w zakresie dziedzin i specjalności szczegółowych: dziejów dramatu i teatru, krytyki literackiej, tekstologii i edytorstwa, glottodydaktyki oraz dydaktyki literatury i języka polskiego. Instytut ściśle współpracuje naukowo z dwiema samodzielnymi jednostkami badawczymi: Ośrodkiem Badań nad Twórczością Cypriana Norwida oraz Ośrodkiem Badań nad Literaturą Religijną.

Nad kształtem programowym i tokiem dydaktycznym prowadzonych przez Instytut studiów czuwa Rada Naukowa Instytutu. Realizacja poszczególnych partii treści programowych w zakresie kursu podstawowego, zajęć fakultatywnych oraz specjalizacyjnych pozostaje w gestii poszczególnych katedr odpowiednio do zakresu prowadzonych w nich badań. O sposobie realizacji i układzie treści programowych w obrębie poszczególnych kursów decydują kierownicy katedr. Tematyka zajęć fakultatywnych wiąże się bezpośrednio z indywidualnymi zainteresowaniami naukowymi i szczegółowymi.

Ważnym elementem procesu dydaktycznego – ściśle wiążącym się z działalnością badawczą prowadzoną w Instytucie – są kontakty studentów z pracownikami w trakcie pisania prac rocznych i dyplomowych. Ich tematyka i stosowana metodologia pozostają zwykle w twórczej relacji z zainteresowaniami naukowymi opiekunów i promotorów prac. Miarodajnym wskaźnikiem związku działalności naukowo-badawczej z dydaktyką są także publikacje pokonferencyjne, których autorami i współautorami są studenci. Dobrym przykładem jest tu edycja krytyczna tomu wierszy Stanisława Grędzińskiego *Parabole* (wprowadzenie Józef Fert, redakcja, posłowie oraz komentarz edytorski Monika Piech, Lublin 2016), będąca owocem współpracy magistrantki i promotora nad dokumentami będącymi w posiadaniu Muzeum im. Józefa Czechowicza w Lublinie, czy też będąca owocem analogicznej współpracy edycja niepublikowanego dotąd dramatu Józefa Łobodowskiego *Wyzwolenie* (red. Rafał Czyżyk, Wydawnictwo Fundacja Kamena 2018). W latach 2014 i 2015 pracownicy Katedry Tekstologii i Edytorstwa organizowali Ogólnopolskie Warsztaty Młodych Edytorów 2014, na które zapraszani byli także studenci polonistyki, co pozwoliło im nie tylko nabyć nowych sprawności w zakresie edycji dzieł naukowych, ale też twórczo włączyć się w prace Katedry

Tekstologii i Edytorstwa. Angażując się w tego typu działania studenci mają okazję sprawdzić swoją wiedzę i umiejętności.

#### **Tematy badawcze realizowane w IFP w bieżącym roku akademickim zob. Kryterium 4.**

#### **Członkostwo Pracowników IFP w wybranych ogólnopolskich i międzynarodowych organizacjach naukowych oraz gremiach eksperckich:**

- Polska Akademia Umiejętności – prof. dr hab. Mirosława Hanusiewicz-Lavallee (od 2015)
- ASEEEES (Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies) – dr hab. Dariusz Skórczewski, prof. KUL (2015);
- Modern Language Association – dr hab. Dariusz Skórczewski, prof. KUL (od 2016);
- The European Society for Textual Scholarship – dr hab. Wojciech Kruszewski, prof. KUL (od 2016); dr hab. Dariusz Pachocki (od 2017);
- Komisja Języka Religijnego Międzynarodowego Komitetu Sławistów – dr hab. Jolanta Klimek-Grądzka, prof. KUL, dr hab. Małgorzata Nowak-Barcińska, prof. KUL (od 2016);
- TEI (The Text Encoding Initiative) – dr hab. Dariusz Pachocki (od 2014); dr hab. Wojciech Kruszewski, prof. KUL (od 2015);
- Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów – prof. dr hab. Mirosława Hanusiewicz-Lavallee (od 2017);
- Obserwatorium Etyki Słowa – dr hab. Magdalena Smoleń-Wawrzusiszyn (od 2015);
- Polskie Towarzystwo Badań Nad Wiekiem Osiemnastym – dr hab. Agata Seweryn, prof. KUL (od 2014).

#### **Wybrane nagrody i odznaczenia Pracowników IFP – zob. Kryterium 4: System nagród**

#### **Wybrane granty i projekty naukowe Pracowników IFP – zob. Kryterium 4: Finansowanie badań**

Analizy rynku pracy, badanie losów absolwentów prowadzone systematycznie przez Biuro Karier KUL oraz ankiety przeprowadzane pośród pracodawców potwierdzają, iż cele kształcenia na polonistyce I i II stopnia zostały wyznaczone trafnie. **Na studiach I stopnia** w zakresie Filologii polskiej celem uczyniono przygotowanie absolwentów do wykonywania zawodów wymagających specjalistycznej wiedzy i kompetencji literaturoznawczych oraz lingwistycznych (na przykład w redakcjach czasopism i wydawnictw), do zawodu nauczyciela języka polskiego w szkole podstawowej (specjalizacja dydaktyczna), do pracy krytyka literackiego, artystycznego oraz animatora kultury (specjalizacja Krytyka literacka i artystyczna), do pracy w teatrach (w dyrekcjach, działach literackich, archiwach, działach promocji), w instytucjach kultury (muzea, centra kultury), w organizacjach pozarządowych.

**Absolwenci studiów II stopnia** przygotowani są do pracy w zawodzie dziennikarza, wydawcy, redaktora naukowego (także w sektorze publikacji cyfrowych), nauczyciela języka

polskiego w szkołach ponadpodstawowych, nauczyciela języka polskiego jako obcego, krytyka, badacza, konsultanta językowego, eksperta w fundacjach samorządowych i instytucjach kultury, w redakcjach czasopism i środkach komunikacji masowej. Uzyskane umiejętności, sprawności i wiedza pozwalają im pełnić rolę animatorów badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz popularyzacji tradycji i dziedzictwa kulturowego. Oddziałując na tworzenie się środowisk opiniotwórczych w obszarze literatury i języka polskiego, absolwenci polonistyki KUL wpływają jednocześnie na kondycję rodzimej kultury.

Tytuł zawodowy magistra w zakresie Filologii polskiej uprawnia do kontynuowania nauki w szkołach doktorskich oraz na studiach podyplomowych.

**Absolwent studiów I stopnia Filologii polskiej** posiada ogólne wykształcenie humanistyczne i kierunkowe w zakresie wszystkich podstawowych działów wiedzy o literaturze i języku polskim. Zna podstawy metodologii badań filologicznych. Potrafi analizować i interpretować dzieła oraz zjawiska polskiej literatury w kontekście procesu literackiego, stylistyki, poetyki dawnej i współczesnej oraz w kontekście literatury powszechnej i innych tekstów kultury. Potrafi dokonać analizy gramatycznej i leksykalnej dawnego i współczesnego języka polskiego w różnych jego odmianach. Jest gotów do formułowania profesjonalnych opinii i ocen naukowych na temat wytworów literatury dawnej i współczesnej. Potrafi tworzyć i redagować zróżnicowane stylistycznie oraz pragmatycznie teksty ustne i pisemne. Umie posługiwać się językiem angielskim (lub innym językiem nowożytnym) na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz funkcjonalnym językiem łacińskim na poziomie obowiązkowym dla profesjonalnego kształcenia filologicznego. Potrafi posługiwać się zaawansowanymi funkcjami edytorów tekstu, zna cyfrowe narzędzia analizy języka i tekstu. Wie, jak wykorzystywać archiwa, kompendia bibliograficzne, repozytoria naukowe i biblioteki cyfrowe w celach naukowych i popularyzatorskich. Jest gotów do podejmowania działań w zakresie indywidualnej przedsiębiorczości, na podstawie kompetencji filologa-polonisty i umiejętności nabytych w dziedzinie wybranej specjalizacji zawodowej.

**Absolwent II stopnia Filologii polskiej** uzyskuje wysokie kompetencje językowe, na które składa się zaawansowana umiejętność tworzenia dłuższych wypowiedzi pisemnych o charakterze informacyjnym, perswazyjnym oraz krytycznym; biegłość analizy i interpretacji zjawisk oraz problemów w kontekście historycznym; umiejętność analizy współczesnych tekstów kultury. Rozwinięte kompetencje retoryczne absolwenta oraz wypracowana przez niego w toku kształcenia swoboda wypowiedzania się przed audytorium dysponują go do kompetentnego prowadzenia i moderowania dyskusji oraz posługiwania się rzeczową argumentacją w celu przekonania rozmówcy do swojego stanowiska.

Zajęcia na II stopniu kierunku zapewniają absolwentowi wysokie kompetencje w zakresie organizacji i planowania pracy własnej, umiejętność realizacji rozbudowanych zadań, wymagających indywidualnej pracy i niekonwencjonalnych rozwiązań. Uczestnictwo w obowiązkowych warsztatach *Zaawansowane technologie cyfrowe w pracy filologa* zapewniają umiejętność profesjonalnej obsługi edytora tekstu, wykonywania prezentacji multimedialnych (PowerPoint, Prezi), umiejętność efektywnego wyszukiwania treści w sieci oraz posługiwanie się internetowymi bazami danych. Dzięki możliwości wyboru każdego języka obcego z oferty Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych w ramach dodatkowych punktów ECTS (10% ogólnej puli punktów), mogą uzyskać także dodatkowe kompetencje językowe, poszukiwane na rynku pracy oraz wielce pożądane w międzynarodowej współpracy edukacyjnej i naukowej.

## **Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się**

Program prowadzonych w Instytucie studiów konstruowany jest w oparciu o wielopokoleniowe doświadczenie polskiej humanistyki z uwzględnieniem wszelkich wyzwań nowoczesności. Obok przedmiotów realizujących filologiczny model kształcenia, zawiera szeroką ofertę zajęć uzupełniających oraz pogłębiających problematykę przedmiotów obowiązkowych (liczne wykłady monograficzne i konwersatoria).

Obok przygotowania nauczycielskiego program studiów polonistycznych prowadzonych w Instytucie obejmuje specjalności: nauczycielską (na stopniu I i II), krytycznoliteracką (zawieszoną jeszcze w semestrze zimowym z powodu zbyt małej ilości kandydatów), glottodydaktyczną i antropologiczno-kulturową (na stopniu II); liczba godzin poszczególnych specjalizacji jest zgodna z wymogami ustawowymi.

Rada Naukowa Instytutu dba o dobre skorelowanie treści programowych z realizowanym tokiem dydaktycznym oraz o takie wymodelowanie programów poszczególnych specjalizacji, by dawały one naszym absolwentom dobre podstawy do efektywnego zmierzenia się z nowoczesnym rynkiem pracy. Wydziałowa Komisja Jakościowa (WKJ) i Uniwersytecka Komisja ds. Kształcenia (UKK) czuwają nad zachowaniem prawidłowych parametrów programu i właściwych proporcji zajęć z poszczególnych przedmiotów (w tym zajęć ogólnouniwersyteckich i lektoratów).

Uczelnia oferuje ponadto studentom polonistyki specjalne zajęcia z historii filozofii, metodologii nauk, bibliistyki, katolickiej nauki społecznej oraz etyki, które w znaczący sposób rozwijają kompetencje ogólnohumanistyczne.

Proporcja i wzajemne relacje wszystkich typów zajęć oferowanych studentom (zajęć realizujących treści podstawowe, kierunkowe i specjalizacyjne, zajęć obowiązkowych i fakultatywnych oraz zajęć ogólnouniwersyteckich) ustalone zostały w taki sposób, by poziom i zakres zdobytej w trakcie studiów wiedzy oraz nabyte w toku kształcenia sprawności odpowiadały obrazowi nakreślonemu w sylwetce absolwenta.

### **Stosowane metody dydaktyczne i organizacja kształcenia**

Zajęcia dydaktyczne w Instytucie odbywają się w formie ćwiczeń, wykładów, konwersatoriów, proseminariów, seminariów, warsztatów i laboratoriów. Ważną funkcję pełnią biblioteki (uniwersytecka i instytutowa), które prócz książek i czasopism udostępniają kopie najczęściej wykorzystywanych tekstów. Katedra Dramatu i Teatru dysponuje ponadto własnym księgozbiorem oraz sprzętem audiowizualnym. Pracownie informatyczne wykorzystywane są przez studentów różnych specjalizacji, a w miarę potrzeby również inne zajęcia polonistyczne (zwłaszcza *Tradycyjny i cyfrowy warsztat filologa*). Dodatkowo studenci korzystają z pracowni ogólnouniwersyteckich, z komputerów w agendach studenckich (Koła Polonistów, Samorządu i Parlamentu Studentów KUL, Niezależnego Zrzeszenia Studentów i in.) oraz tych, które zostały zainstalowane na korytarzach w budynkach uniwersytetu.

Systematycznie wprowadzane zmiany dotyczące sposobów kształcenia mają bezpośredni związek z różnorodnymi potrzebami studentów wynikającymi z indywidualnych ścieżek ich rozwoju.

Specjalne **formy indywidualizacji kształcenia** (m.in. indywidualny tok studiów i indywidualną organizację studiów) zapewnia *Regulamin studiów KUL*. Indywidualizacja kształcenia zapewnia studentom, poza odpowiednimi treściami, także metody, techniki i środki, które umożliwiają optymalny rozwój intelektu i osobowości. Tryb ten dotyczy zarówno studentów szczególnie uzdolnionych, jak i znajdujących się w sytuacji uzasadniającej podjęcie takiej organizacji studiów. Ważną formą indywidualizacji studiów jest możliwość wymiany studentów stworzona w ramach programów Erasmus i MOST. Stypendystami programów międzyuczelnianych, którzy odbywają u

nas semestralne (lub krótsze) staże, opiekuje się zawsze pracownik naukowy posiadający przynajmniej stopień doktora. Do zadań opiekuna naukowego należy pomoc w skonstruowaniu programu stażu, koordynacja merytoryczna jego przebiegu oraz możliwie najszersza pomoc w zakresie zdobywania niezbędnych materiałów do nauki.

W IFP studiują także studenci Kolegium Międzyobszarowych Indywidualnych Studiów Humanistyczno-Społecznych. Nad niektórymi z nich pracownicy Instytutu sprawują opiekę naukową jako tutorzy.

Podstawowe **metody dydaktyczne** stosowane w procesie nauczania nawiązują do tradycyjnych form uniwersyteckich – wykładu (wykłady kursowe i monograficzne) oraz seminarium (ćwiczenia, konwersatoria, seminaria dyplomowe). W ramach tych metod w Instytucie stosuje się nowoczesne narzędzia i techniki dydaktyczne: prezentacje z wykorzystaniem środków audiowizualnych, projekty indywidualne, projekty zespołowe, referaty, dyskusje grupowe, kolokwia. W trosce o wysoką jakość kształcenia pracownicy dydaktyczni mają do dyspozycji sprzęt techniczny: odbiorniki radiowe z CD, rzutniki multimedialne, laptopy, drukarki, sprzęt nagłaśniający itp. Studenci mogą korzystać z pracowni informatycznych – również poza godzinami zajęć dydaktycznych. Mają stały dostęp do internetu oraz możliwość zakładania swoich stron www z własnym kontem e-mailowym. Pracownicy naukowo-dydaktyczni dostępni są dla studentów podczas ustalonych godzin konsultacyjnych. Ponadto komunikację wspomaga platforma e-kul oraz poczta elektroniczna.

Na KUL od kilkunastu lat działa Centrum Adaptacji Materiałów Dydaktycznych dla Niewidomych, przygotowujące podręczniki w brajlu, materiały do lektoratu z języka angielskiego oraz testy zaliczeniowe i egzaminy w brajlu.

## **Nauka języków obcych**

Efekty kształcenia studenci realizują uczestnicząc także w obowiązkowym lektoracie w wymiarze 120 godzin z języków: angielskiego, francuskiego, hiszpańskiego, niemieckiego, rosyjskiego i włoskiego.

Decyzję o wyborze języka oraz poziomie kursu student podejmuje na podstawie wyniku testu wypełnianego w procesie rekrutacji.

Zajęcia językowe są integralną częścią programu studiów pierwszego stopnia zgodnie z zatwierdzonymi planami studiów. Każdy semestr lektoratu zakończony jest zaliczeniem na ocenę, zaś ostatni semestr dodatkowo kończy się egzaminem na poziomie B2 lub B2+, który ma charakter testu zredagowanego przez zespół lektorów, z uwzględnieniem preferencji językowych poszczególnych wydziałów Uniwersytetu (języki specjalistyczne). Egzaminy te sprawdzają wszystkie kompetencje językowe (mówienie, czytanie, pisanie, słuchanie) i są wystandaryzowane dla całej Uczelni.

Studenci, którzy rozpoczynają naukę od poziomów niższych niż B1, w celu podniesienia swoich umiejętności językowych niezbędnych do osiągnięcia efektów kształcenia na poziomie B2/ B2+, mogą uczestniczyć w:

- bezpłatnych zajęciach dodatkowych w ramach puli punktów ECTS,
- odpłatnych zajęciach organizowanych przez Akademickie Centrum Językowe przy Fundacji Rozwoju KUL,
- bezpłatnych konsultacjach lektorów w wymiarze 2x45 min w tygodniu.

Dodatkowo w trosce o jak najlepsze przygotowanie studentów do końcowego egzaminu z języka nowożytnego, co najmniej raz w roku przeprowadzane są próbne egzaminy sprawdzające, które mają

na celu zaznajomienie studentów ze strukturą egzaminu i pomagają określić ewentualne braki w wiedzy.

### **Cele praktyk, formy realizacji, system kontroli, zaliczanie**

W Instytucie Filologii Polskiej praktyki odbywają się w ramach wszystkich typów studiów i przeprowadzane są w formach standardowych – właściwych dla danej specjalności. Głównymi organizatorami praktyk są kierownicy specjalizacji i wyznaczeni przez nich koordynatorzy, którzy czuwają nad prawidłowym przebiegiem praktyk i potwierdzają ich wykonanie wpisem oceny do indeksu. Zaliczenia dokonuje się na podstawie zapisu w „Dzienniku praktyk” potwierdzonego przez jednostkę, w której została odbyta praktyka. Zapis ten składa się zwykle z podania czynności i zadań (oraz ich godzinowego wykonania), jakimi student został obciążony, wskazuje też nabyte w trakcie praktyk umiejętności i wiedzę teoretyczną. Instytucje, w których studenci odbywają praktyki, wybierane są zarówno pod kątem proponowanej przez nie oferty rozwijania praktycznych kompetencji zawodowych, jak i z punktu widzenia gotowości do proponowania absolwentom staży otwierających przyszłą karierę.

Realizacja praktyk jest dopełnieniem procesu kształcenia – daje możliwość weryfikacji nabytych w trakcie studiów umiejętności, pozostając przy tym twórczą i samodzielną formą odbywania zajęć dydaktycznych.

### **Wspieranie uczenia się studentów z niepełnosprawnością**

Studenci niesłyszący i słabosłyszący korzystają na egzaminach wstępnych z pomocy tłumacza języka migowego lub tłumacza znającego fonogesty. Utworzono lektorat z języka angielskiego dla osób niesłyszących.

W procesie dydaktycznym studenci niepełnosprawni mogą liczyć na pomoc w zakresie:

1. organizacji indywidualnego toku studiów;
2. organizacji odpowiedniej formy zaliczeń i egzaminów (zwiększenie czasu trwania egzaminu o 50 %, przekształcenie formy egzaminu na egzamin ustny bądź egzamin przy komputerze);
3. zwiększania dostępności wybranych lektoratów języków obcych dla studentów niewidomych oraz naukę języka angielskiego dla studentów niesłyszących i słabosłyszących;
4. usprawniania orientacji przestrzennej – m.in. w zapoznaniu się z planem budynków oraz w samodzielnym poruszaniu się po terenie Uczelni;
5. uzyskiwania dostępu do najważniejszych materiałów dydaktycznych (podręczniki, konspekty w brajlu lub w wersji elektronicznej; możliwość korzystania ze sprzętu specjalistycznego: słowników dźwiękowych, komputerów z syntezatorem mowy, linijek i drukarek brajlowskich, oraz uczestnictwa w wykładach prowadzonych z zastosowaniem sprzętu wspomagającego słyszenie).

### **Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie**

Zasady przyjęcia na studia I stopnia:

#### **„Nowa matura”:**

Wynik wyrażony w skali PROCENTOWEJ.

Konkurs świadectw dojrzałości – punktowane wyniki z następujących przedmiotów:

- a) język polski (60% wyniku końcowego)
- b) dwa przedmioty spośród następujących: filozofia, historia, historia muzyki, historia sztuki, język łaciński i kultura antyczna, język obcy nowożytny, matematyka, wiedza o społeczeństwie (każdy przedmiot po 20% wyniku końcowego). Jeżeli kandydat zaliczył więcej niż dwa spośród wymienionych przedmiotów, punktowane są te, z których uzyskał najlepsze wyniki.

#### **„Stara matura”:**

Wynik matury wyrażony OCENĄ w skali 1-6 lub 2-5.

Punktowane oceny z egzaminów pisemnych ze świadectwa dojrzałości:

- a) język polski (50% wyniku końcowego)
- b) dowolny przedmiot zdawany przez kandydata (50% wyniku końcowego)

#### **Matura międzynarodowa:**

Kandydaci posiadający dyplom matury międzynarodowej (International Baccalaureate) wydany przez Biuro IB w Genewie, przyjmowani są na podstawie wymaganych dokumentów (otrzymują maksymalną liczbę punktów) w ramach planowanej liczby miejsc na wszystkie kierunki studiów, o ile uzyskają na egzaminie IB łączną sumę punktów przynajmniej 28, w tym co najmniej 6 punktów z języka polskiego.

Warunkiem ubiegania się o przyjęcie na **II stopień Filologii polskiej** jest ukończenie studiów I stopnia w zakresie Filologii polskiej, edytorstwa lub studiów I stopnia / magisterskich na innym kierunku z obszaru nauk humanistycznych lub społecznych. Kwalifikacja na podstawie konkursu ocen na dyplomie.

Osiągnięcie przez studentów kierunkowych efektów uczenia się potwierdzone jest na podstawie weryfikacji opisanych w sylabusach efektów przedmiotowych (w tym efektów osiąganych podczas praktyk). **Podstawą oceny wiedzy studentów** są odpowiedzi ustne (w tym referaty i prezentacje), wypowiedzi pisemne (kolokwia, testy, prace klauzурowe, prace roczne, semestralne lub cząstkowe) oraz egzaminy. Na zajęciach warsztatowych, podczas których współpraca między uczestnikami grupy oraz prowadzącym ma charakter dynamiczny, związany z rozwiązywaniem konkretnych zadań stawianych przed studentami, weryfikacja ich umiejętności i kompetencji dokonywana jest bezpośrednio po ukończeniu zadania. Ocena semestralna i roczna zależy również od aktywności studenta na zajęciach. Informacje na temat wymagań dotyczących zaliczania poszczególnych zajęć podawane są przez wykładowców na początku semestru, dostępne są też w sylabusach na platformie e-kul. Zwieńczeniem procesu kształcenia jest przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej oraz egzamin dyplomowy.

Dokumentacja związana z potwierdzaniem efektów uczenia się przechowywana jest przez pracowników (prace pisemne) i/lub przez dziekanat (protokoły egzaminacyjne). Poprawność formalna procesu dyplomowania weryfikowana jest przez Wydziałową Komisję ds. Jakości Kształcenia (WKJK), która przesyła do instytutów zbiorcze analizy i zalecenia. Kwestie formalne w zakresie oceniania rozstrzyga *Regulamin studiów KUL*.

#### **Zasady dyplomowania:**

##### **Filologia polska I stopień:**

Studia I stopnia na kierunku Filologia polska kończą się złożeniem pracy dyplomowej oraz egzaminem dyplomowym.

1. Praca dyplomowa jest dowodem opanowania przez studenta wiedzy związanej z kierunkiem studiów oraz zastosowania jej do rozwiązania określonego problemu badawczego.

2. Praca licencjacka powinna wyczerpać temat. Nie określamy minimum i maksimum stron tekstu. Za wartość merytoryczną pracy odpowiedzialna jest osoba kierująca licencjatem. Student przygotowuje pracę dyplomową samodzielnie z poszanowaniem praw autorskich osób trzecich.
3. Praca licencjacka powinna odzwierciedlać strukturę tekstu naukowego, tj. zawierać wstęp, rozdziały teoretyczno-analityczne, zakończenie, spójnie skonstruowane przypisy bibliograficzne, bibliografię załącznikową, ewentualnie aneksy, ilustracje, tabele oraz spisy ilustracji i tabel.
4. Zgodnie z § 35.p.2 *Regulaminu studiów Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II* temat pracy ustala promotor, a zatwierdza Rada Instytutu nie później niż na pół roku przed ostatnim dniem zajęć dydaktycznych w ostatnim semestrze studiów.
5. Ogólne zasady edytorskie pracy licencjackiej określa załącznik nr 1 *Uchwały Senatu KUL* z dn. 6 czerwca 2013 r. (729/III/22 ze zm.), zasady redagowania strony tytułowej określa załącznik nr 8 *Uchwały Senatu KUL* z dn. 6 czerwca 2013 r. (729/III/22 ze zm.).
6. Zgodnie § 35 *Regulaminu studiów* kierującym pracą oraz recenzentem powinien być nauczyciel akademicki posiadający ci najmniej stopień naukowy doktora.
7. Egzamin licencjacki odbywa się przed komisją składającą się z przewodniczącego, promotora i recenzenta pracy. Przewodniczącym komisji jest samodzielny pracownik naukowy.
8. Egzamin dyplomowy składa się z co najmniej z trzech pytań: dwa zadaje promotor, jedno recenzent. Prawo do sformułowania pytania przysługuje również przewodniczącemu. Pytania powinny odwoływać się do tez, o których mowa w p. 10. Dodatkowe pytania mogą dotyczyć tematyki pracy dyplomowej.
9. Wykaz tez egzaminacyjnych, proporcjonalnych do liczby uczestników seminarium, zgodnych z profilem prowadzonego seminarium, przygotowuje promotor. Tezy zostają zatwierdzone przez Radę Instytutu i Radę Wydziału Nauk Humanistycznych KUL i podane do wiadomości studentów nie później niż w pierwszym miesiącu akademickim w planowanym roku obrony pracy.
10. Przed uruchomieniem procedury recenzenckiej praca powinna przejść weryfikację w Jednolitym Systemie Antyplagiatowym (JSA). Oceny pracy dyplomowej dokonują kierujący pracą oraz recenzent. Wzór recenzji pracy dyplomowej określa załącznik nr 9 do *Uchwały Senatu KUL* z dn. 6 czerwca 2013 r. Recenzja musi mieć formę wydruku komputerowego podpisanego własnoręcznie przez promotora i recenzenta.

### **Filologia polska II stopień:**

Studia II stopnia na kierunku Filologia polska kończą się złożeniem pracy dyplomowej oraz egzaminem dyplomowym.

1. Praca dyplomowa jest dowodem opanowania przez studenta wiedzy związanej z kierunkiem studiów oraz zastosowania jej do rozwiązywania określonego problemu badawczego i jest dowodem opanowania, zastosowania oraz znajomości literatury przedmiotu także w języku obcym. Oczekuje się, że w pracy magisterskiej student ujawni pogłębiony zakres wiedzy oraz większą niż w przypadku prac licencjackich samodzielność i dyscyplinę badawczą.
2. Praca magisterska powinna wyczerpać temat. Nie określamy minimum i maksimum stron tekstu. Za wartość merytoryczną pracy odpowiedzialna jest osoba kierująca magisterium. Student przygotowuje pracę dyplomową samodzielnie z poszanowaniem praw autorskich osób trzecich.
3. Praca magisterska powinna odzwierciedlać strukturę tekstu naukowego, tj. zawierać wstęp, rozdziały teoretyczno-analityczne, zakończenie, spójnie skonstruowane przypisy bibliograficzne, bibliografię załącznikową, ewentualnie aneksy, ilustracje, tabele oraz spisy ilustracji i tabel.
4. Zgodnie z §36. p.2 *Regulaminu studiów Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II* temat pracy ustala promotor, a zatwierdza Rada Instytutu nie później niż na rok przed ostatnim dniem zajęć dydaktycznych w ostatnim semestrze studiów.

5. Ogólne zasady edytorskie pracy magisterskiej określa załącznik nr 1 *Uchwały Senatu Uchwały Senatu KUL z dn. 6 czerwca 2013 r. (729/III/22 ze zm.)*, zasady redagowania strony tytułowej określa załącznik nr 8 oraz 8a *Uchwały Senatu KUL dn. 6 czerwca 2013 r. (729/III/22 ze zm.)*.
6. Promotorem pracy magisterskiej powinien być samodzielny pracownik naukowy. Recenzentem – samodzielny pracownik naukowy lub doktor. Promotorem pracy magisterskiej, po uzyskaniu zgody Rady Instytutu i Rady Wydziału WNH, może być pracownik naukowy ze stopniem doktora. W takiej sytuacji recenzentem pracy powinien być wyłącznie samodzielny pracownik naukowy.
7. Egzamin magisterski odbywa się przed komisją składającą się z przewodniczącego, promotora i recenzenta pracy. Przewodniczącym komisji jest samodzielny pracownik naukowy.
8. Egzamin dyplomowy składa się z co najmniej z trzech pytań: dwa zadaje promotor, jedno recenzent. Prawo do sformułowania pytania przysługuje również przewodniczącemu. Pytania powinny odwoływać się do tez, o których mowa w p. 10. Dodatkowe pytania mogą dotyczyć tematyki pracy dyplomowej.
9. Wykaz tez egzaminacyjnych, proporcjonalny do liczby uczestników seminarium, zgodnych z profilem prowadzonego seminarium, przygotowuje promotor. Tezy zostają zatwierdzone przez Radę Instytutu i Radę Wydziału Nauk Humanistycznych KUL podane do wiadomości studentów nie później niż w pierwszym miesiącu akademickim w planowanym roku obrony pracy.
10. Przed uruchomieniem procedury recenzenckiej praca powinna przejść weryfikację w Jednolitym Systemie Antyplagiatowym (JSA). Oceny pracy dyplomowej dokonują kierujący pracą oraz recenzent. Wzór recenzji pracy dyplomowej określa załącznik nr 9 do *Uchwały Senatu KUL z dn. 6 czerwca 2013 r.* Recenzja musi mieć formę wydruku komputerowego podpisanego własnoręcznie przez promotora i recenzenta.

#### **Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry**

##### **Struktura i kwalifikacje kadry IFP**

W Instytucie Filologii Polskiej zatrudnione są obecnie **44 osoby**. Kadre naukowo-dydaktyczną IFP na rok **2018/2019** tworzy **6** pracowników posiadających **tytuł naukowy profesora**, **23** pracowników posiadających stopień naukowy **doktora habilitowanego** oraz **15** pracowników w stopniu **doktora**. Statystycznie jest to kadra w średnim wieku.

Z uwagi na zwarte w programie studiów polonistycznych I i II stopnia tzw. przedmioty misyjne (obowiązujące wszystkich studentów Uczelni), dla zapewnienia jak najlepszej jakości kształcenia IFP korzysta z kadry innych jednostek Uniwersytetu – Wydziału Filozofii, Wydziału Teologii i Wydziału Nauk Społecznych, a w odniesieniu do lektoratów i zajęć specjalizacyjnych dodatkowo także z kadry Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych (lektoraty) czy Szkoły Kultury i Języka Polskiego (spec. glottodydaktyczna). Jednocześnie pracownicy naukowo-dydaktyczni IFP Instytutu swoimi kompetencjami wspierają inne jednostki, prowadząc zajęcia m.in. na kierunkach: retoryka stosowana, filologia niderlandzka, filologia klasyczna, psychologia.

Część zajęć specjalistycznych (w ramach prowadzonych w Instytucie kierunków i specjalizacji) jest prowadzona przez pracowników dydaktycznych angażowanych na podstawie umów cywilnoprawnych o przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworu dydaktycznego.

Zajęcia kierunkowe i specjalistyczne powierzane są także doktorantom.

##### Imienny wykaz kadry Instytutu w roku akademickim 2018/2019

1. dr Anna **Czapla**

2. dr hab. Agnieszka **Czechowicz**
3. dr hab. Justyna **Dąbkowska-Kujko**, prof. KUL
4. prof. dr hab. Roman **Doktór**
5. dr hab. Henryk **Duda**, prof. KUL
6. dr Aleksandra **Dziak**
7. dr hab. Adam **Fitas**, prof. KUL
8. dr Cecylia **Galilej**
9. dr hab. Lech **Giemza**
10. ks dr Grzegorz **Głąb**
11. prof. dr hab. Mirosława **Hanusiewicz-Lavallee**
12. dr Agnieszka **Jarosz**
13. dr Anna **Jeziorkowska-Polakowska**
14. prof. dr hab. Wojciech **Kaczmarek**
15. dr Agnieszka **Karczewska**
16. dr hab. Jolanta **Klimek-Grądzka**, prof. KUL
17. dr Mariusz **Koper**
18. dr hab. Małgorzata **Król**, prof. KUL
19. dr hab. Wojciech **Kruszewski**, prof. KUL
20. dr hab. Zdzisław **Kudelski**, prof. KUL
21. dr hab. Monika **Kulesza**
22. ks. dr Mariusz **Lach**
23. dr Joanna **Lekan-Mrzewka**
24. prof. dr hab. Małgorzata **Łukaszuk-Piekara**
25. dr Anna **Majewska-Wójcik**
26. dr Magdalena **Marzec-Jóźwicka**
27. dr hab. Joanna **Michalczuk**
28. dr Barbara **Niebelska-Rajca**
29. dr hab. Małgorzata **Nowak-Barcińska**, prof. KUL
30. dr hab. Beata **Obsulewicz-Niewińska**, prof. KUL
31. prof. dr hab. Mirosława **Ołdakowska-Kuflowa**
32. dr hab. Dariusz **Pachocki**, prof. KUL
33. dr hab. Wiesław **Pawlak**, prof. KUL
34. dr Małgorzata **Peroń**
35. dr hab. Ireneusz **Piekarski**
36. dr hab. Anna **Podstawka**, prof. KUL
37. dr hab. Waław **Pyczek**, prof. KUL
38. dr hab. Agata **Seweryn**, prof. KUL
39. dr hab. Dariusz **Seweryn**
40. dr hab. Dariusz **Skórczewski**, prof. KUL
41. dr hab. Magdalena **Smoleń-Wawrzusiszyn**
42. dr Monika **Szablowska-Zaremba**
43. dr hab. Andrzej **Tyszczyk**, prof. KUL
44. prof. dr hab. Sławomir J. **Żurek**

**Liczba nauczycieli akademickich jednostki (według stanu na 31.12. 2018 r.) według stopni lub tytułu:**

Tytuł lub stopień naukowy albo tytuł zawodowy	Razem	KUL jako podstawowe miejsce pracy	
		W pełnym wymiarze czasu pracy	W niepełnym wymiarze czasu pracy
profesor zwyczajny	6	6	-
doktor habilitowany	23	23	-
doktor	15	10	-

**Liczba nauczycieli akademickich jednostki (według stanu na 31.12. 2018 r.) według stanowisk:**

Stanowisko	Razem	KUL jako podstawowe miejsce pracy	
		W pełnym wymiarze czasu pracy	W niepełnym wymiarze czasu pracy
asystent	1	1	1
adiunkt posiadający stopień doktora	14	14	14
adiunkt posiadający stopień doktora lub doktora habilitowanego	6	6	6
profesor nadzwyczajny posiadający stopień doktora habilitowanego	16	16	16
profesor zwyczajny	6	6	6

**Badania naukowe**

Obecna kadra polonistyczna jest zespołem pracowników prowadzących badania w obu dyscyplinach filologicznych (literaturoznawstwie i językoznawstwie). Pracownicy IFP prowadzą badania naukowe – indywidualne lub zespołowe – w ramach aktualnie realizowanych (kontynuowanych lub nowych) programów badawczych katedr.

Działalność statutowa, bazowa

Lp.	Temat	Wykonawca	Data rozpoczęcia
1.	Dramat i teatr współczesny	dr hab. J. Michalczuk	01.01.2016
2.	Komparatystyczny kontekst literatury dawnej Rzeczypospolitej	dr hab. A. Czechowicz dr hab. J. Dąbkowska-Kujko, prof. KUL prof. dr hab. M. Hanusiewicz-Lavalleee dr B. Niebelska-Rajca dr hab. W. Pawlak, prof. KUL	01.01.2016
3.	Od Mickiewicza do Grotowskiego	dr A. Jarosz prof. dr hab. W. Kaczmarek dr M. Lach dr hab. A. Podstawka, prof. KUL	01.01.2016
4.	Teorie literatury i teorie sztuki w późnym renesansie	dr B. Niebelska-Rajca	01.01.2016
5.	Tradycje literackie i kulturowe piśmiennictwa prądów literackich oświecenia i romantyzmu	dr hab. D. Seweryn	01.01.2016
6.	Wyobraźnia historyczna w literaturze XX wieku	dr hab. L. Giemza	01.01.2016
7.	Zbiory korespondencji pisarzy krajowych i emigracyjnych po 1945 r.	dr hab. Z. Kudelski, prof. KUL	01.01.2016
8.	Językoznawstwo stosowane i pragmalingwistyka – obszary spotkania	dr hab. M. Smoleń-Wawrzusiszyn	01.01.2017
9.	Literatura – współczesne strategie lektury	dr hab. I. Piekarski	01.01.2017
10.	Literatura XX i XXI wieku – przemiany kulturowe i wymiar sakralny	prof. dr hab. M. Ołdakowska-Kufel	01.01.2017
11.	Najnowsze kierunki w badaniach historii literatury polskiej i ich implikacje dydaktyczne	prof. dr hab. S. Żurek	01.01.2017
12.	Onomastyka polska i słowiańska	dr A. Czapła	01.01.2017
13.	Antropologiczne wymiary literatury i poezji	dr hab. D. Skórczewski, prof. KUL	01.01.2018
14.	Edytorstwo naukowe i nowe techniki informacyjne	dr hab. W. Kruszewski, prof. KUL	01.01.2018
15.	Historyczny dyskurs podróżniczy	dr hab. J. Klimek-Grądzka, prof. KUL	01.01.2018
16.	Kategorie „chaos” i „kosmos” w polskiej poezji romantycznej. Kontekst tradycji chrześcijańskiej	prof. dr hab. R. Doktor dr hab. W. Pyczek, prof. KUL	01.01.2018
17.	Malwina Meyersonowa – życie i twórczość	dr A. Jeziorkowska-Polakowska	01.01.2018
18.	Motywy religijne w literaturze polskiej II połowy XIX wieku	dr G. Głąb	01.01.2018
19.	Nauczyciel wobec zmian we współczesnej edukacji	dr M. Marzec-Jóźwicka	01.01.2018
20.	Podstawowe problemy filologii	dr hab. D. Pachocki, prof. KUL	01.01.2018
21.	Poeta, czyli artysta (literatura XIX-XXI wieku)	prof. dr hab. M. Łukaszuk-Piekara	01.01.2018
22.	Poetyka bez granic. Badania nad literaturą współczesną i jej kontekstami	dr hab. A. Fitas, prof. KUL	01.01.2018
23.	Pogranicza literatury najnowszej: nowe media i krytyka – etap II	dr M. Peroń	01.01.2018
24.	Polsko-żydowskie przestrzenie literackie XX w.	dr M. Szablowska-Zaremba	01.01.2018
25.	Polszczyzna i inne języki słowiańskie wobec wyzwań współczesności	dr hab. H. Duda, prof. KUL	01.01.2018
26.	Polszczyzna na przestrzeni wieków	dr C. Galilej	01.01.2018

27.	Przemiany tradycji i konwencji retorycznych w kulturze oświecenia i romantyzmu	dr hab. A. Seweryn, prof. KUL	01.01.2018
28	Religijne i heroiczne inspiracje poezji Wacława Potockiego	dr hab. A. Czechowicz	01.01.2018
29.	Spuścizna literacko-kulturowa polskich zesłańców	dr hab. M. Król, prof. KUL	01.01.2018
30.	Stylistyka językoznawcza	dr hab. M. Nowak-Barcińska, prof. KUL	01.01.2018
31.	Wielcy ludzie oraz społeczeństwo w nauce i sztuce polskiej i europejskiej II połowy XIX wieku	dr hab. M. Kulesza dr J. Lekan-Mrzewka dr hab. B. Obsulewicz-Niewińska, prof. KUL	01.01.2018
32.	Wokół Witkiewiczów i ich czasów – perspektywa lingwistyczna	dr A. Majewska-Wójcik	01.01.2018
33.	Wybrane zagadnienia polsko-żydowskiego piśmiennictwa dla dzieci i młodzieży w XX wieku – etap II	dr A. Karczewska	01.01.2018

### Kompetencje dydaktyczne

W perspektywie globalnej, pracownicy IFP KUL posiadają wieloletnie doświadczenie dydaktyczne. Nabyte kompetencje są rozwijane na drodze pracy własnej lub instytucjonalnej (studia podyplomowe, stypendia badawcze, szkolenia, warsztaty, staże itd.).

W odniesieniu do drugiej możliwości w okresie 2013-2015 **kompetencje do nauczania prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej** na podstawie ukończenia studiów podyplomowych w zakresie Kształcenie kadry akademickiej do roli wykładowców przedmiotu: *Ochrona własności intelektualnej* (jednostka realizująca – UMCS, 2013-2014) zyskały: Jolanta Klimek-Grądzka, Małgorzata Król oraz Monika Szabłowska-Zaremba

Uprawnienia do wykonywania zawodu **logopedy** (w praktyce akademickiej **prowadzenia zajęć z emisji głosu** oraz pokrewnych) na podstawie ukończenia czterosemestralnych studiów podyplomowych w zakresie logopedii uzyskała Agata Seweryn (jednostka realizująca – Zakład Logopedii i Językoznawstwa Stosowanego UMCS, 2016-2017).

W związku z potrzebami specjalizacji glottodydaktycznej realizowanej na II stopniu Filologii polskiej w roku 2018 dwusemestralne studia podyplomowe *Nauczanie języka polskiego jako obcego* (przewidywany termin zakończenia: czerwiec/wrzesień 2019 r.) rozpoczęły Aleksandra Dziak i Agnieszka Jarosz. Studia podnoszą kompetencje dydaktyczne i dają **kwalfikacje do nauczania języka polskiego jako obcego** na poziomach A1-C2 oraz umiejętność powiązania wiedzy o Polsce i jej kulturze z kształceniem językowym.

W charakteryzowanym pięcioleciu Sławomir J. Żurek uzyskał stypendium Ministra Edukacji Narodowej Izraela na podniesienie kompetencji językowych w zakresie języka hebrajskiego (2018/2019, kurs języka hebrajskiego poziom 2B+ ), którego zakładanym efektem jest **podniesienie kompetencji badawczych** dotyczących literatury polsko-żydowskiej). Z tym obszarem można połączyć także realizowane w Izraelu samokształcenie dr Agnieszki Karczewskiej (źródło finansowania: Research Fellowship founded by The Institute for the History of Polish Jewry and Israel-Poland Relations - 2018).

Anna Jeziorkowska-Polakowska ukończyła: *Kurs Kwalifikacyjny dla oświatowej kadry kierowniczej z zakresu organizacji zarządzania oświatą* (2014 - **rozwój kompetencji organizacyjnych oraz kompetencji naukowych w odniesieniu do specjalizacji nauczycielskiej**), kursy (Poziom I i II) z Systemu Językowo-Migowego (2014 – **podnoszenie kompetencji komunikacyjnych**), kurs *Innowacje i eksperymenty pedagogiczne* (2018 – **podnoszenie kompetencje w zakresie metodyki i dydaktyki** ) oraz *Aspekty neurodydaktyczne w procesie nauki*.

(Poziom II) (2018 – **podnoszenie kompetencji naukowych w odniesieniu do specjalizacji nauczycielskiej**).

Jolanta Klimek-Grądzka dwukrotnie uczestniczyła w warsztatach Letnia Szkoła Humanistyki Cyfrowej (CLARIN-PL) (edycje: 2015, 2017), na których zyskała – **kompetencje w zakresie językoznawstwa korpusowego** (narzędzia cyfrowe m.in. do anotacji tekstu; elementy stylometrii).

Monika Kulesza, w latach 2015-2016 uczestniczka Studium Wiedzy o Sztuce XX i XXI wieku (Galeria „Labirynt” w Lublinie), podniosła **kompetencje w nauczaniu sztuki współczesnej**.

Agnieszka Czechowicz rozpoczęła w kwietniu bieżącego roku **szkolenie w zakresie prowadzenia zajęć i przygotowania materiałów dydaktycznych w języku angielskim** w ramach projektu *Zintegrowany Program Podnoszenia Kompetencji studentów i pracowników Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II*.

Kompetencje naukowe, warsztatowe związane z pracą z archiwaliami oraz w zakresie współpracy międzynarodowej ponieśli uczestniczący w zagranicznych stażach Adam Fitas (staż w Polen Museum w Rapperswilu, Szwajcaria - VII 2018; staż naukowy na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Wileńskiego, Litwa – XII 2018), Agata Seweryn (staż naukowy na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Wileńskiego, Litwa – VIII 2018) i Dariusz Seweryn (staż naukowy na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Wileńskiego, Litwa – VIII 2018). Staże te przyczyniły się także do doskonalenia języka obcego jako wykładowego.

W związku z wprowadzeniem Zarządzenia ROP-0101-35/17 Rektora Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II z dnia 9 maja 2017 r. w sprawie określenia zasad finansowania kosztów i warunków podnoszenia kwalifikacji zawodowych przez pracowników KUL, ustalono procedurę wnioskowania o dofinansowanie podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników, poprzez kursy doształcające, w tym językowe, studia podyplomowe, staże, praktyki, wizyty studyjne oraz inne formy kształcenia.

Każdy z pracowników IFP ma możliwość wspomagania procesu dydaktycznego poprzez tworzenie kursów e-learningowych na platformie e-KUL usprawniającej kontakt ze studentami oraz umieszczanie materiałów do zajęć.

Szczegółowa charakterystyka kompetencji i dorobku dydaktycznego poszczególnych pracowników znajduje się w **załączniku 2 (cz. I, p. 4)**.

## **Najważniejsze osiągnięcia dydaktyczne jednostki w okresie 2013-2018:**

### **Podręczniki autorstwa kadry IFP:**

1. Seria dwujęzycznych podręczników do nauczania języka polskiego jako obcego dzieci :

A. Majewska-Wójcik, M. Smoleń-Wawrzusiszyn, *Z Anią przez Polskę. Learn Polish with Ania. Dwujęzyczny podręcznik dla dzieci do nauczania języka polskiego jako obcego, poziom I, część 1*, Lublin-Chicago, Kenbooks.Inc 2015.

A. Majewska-Wójcik, M. Smoleń-Wawrzusiszyn, *Z Anią przez Polskę. Learn Polish with Ania. Dwujęzyczny podręcznik dla dzieci do nauczania języka polskiego jako obcego, poziom I, część 2*, Lublin-Chicago, Kenbooks.Inc 2016.

A. Majewska-Wójcik, M. Smoleń-Wawrzusiszyn, *Z Anią przez Polskę. Learn Polish with Ania. Dwujęzyczny podręcznik dla dzieci do nauczania języka polskiego jako obcego, poziom II*, Lublin-Chicago, Kenbooks.Inc 2016.

Podręczniki są wykorzystywane w wybranych szkołach sobotnich (polonijnych) w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie, testowo także w placówkach komercyjnych związanych z nauczaniem języka polskiego jako obcego dzieci na terenie Polski. Służą także jako materiał dydaktyczny na zajęciach ze specjalizacji glottodydaktycznej.

2. Podręcznik komunikacji językowej dla służb ratowniczych pogranicza polsko-słowackiego:

A. Majewska-Wójcik, M. Smoleń-Wawrzusiszyn, G. Olchowa, A. Račakova, *Dwujęzyczny podręcznik komunikacji językowej dla służb ratowniczych pogranicza polsko-słowackiego*, Lublin 2016.

Podręcznik jest wykorzystywany w praktyce przez polskie i słowackie służby ratunkowe, a w praktyce dydaktycznej (akademickiej) na Słowacji (Uniwersytety Mateja Beli w Bańskiej Bystrzycy, specjalizacja tłumaczeniowa na polonistyce).

3. Podręcznik zawierający praktyczne aspekty pracy aktora-amatora:

Ks. Mariusz Lach, *133 ćwiczenia teatralne*, Warszawa 2017.

#### **Miejsca w prestiżowych rankingach:**

Polonistyka KUL utrzymuje od kilku lat wysoką pozycję w rankingu kierunków studiów **Perspektyw** (2018: 6 miejsce, 2017: 6 miejsce, 2016: 6 miejsce, zob. <https://www.perspektywy.pl/RSW2018/ranking-kierunkow-studiow/kierunki-humanistyczne/filologia-polska>).

#### **Popularyzacja:**

Do najważniejszych osiągnięć dydaktycznych Instytutu w tym obszarze należą:

**1. Projekt „Książka z plecaka”.** Autorska edukacyjno-promocyjna inicjatywa dr hab. Lecha Giemzy, skierowana do uczniów szkół średnich (głównie), w roku akademickim 2018-2019 ma swą trzecią edycję. Projekt opiera się na trzech głównych obszarach aktywności: warsztatach realizowanych w szkołach regionu, wizytach studyjnych młodzieży w KUL oraz wyjazdach o charakterze warsztatowo-wypoczynkowym. Warsztaty szkolne (najważniejszy składnik projektu) z literaturoznawstwa i językoznawstwa prowadzone są w poszczególnych szkołach w ramach lekcji języka polskiego (zwykle 90-minutowe moduły). Warsztaty mają charakter aktywizujący, opierają się na interakcji z uczniem, wykorzystują techniki audiowizualne. Wykładowcy, nawiązując do wiedzy szkolnej, starają się w przystępnej i atrakcyjnej formie zaprezentować wiedzę i umiejętności dostępne na poziomie akademickim. W ciągu trzech lat zrealizowano około 120 wyjazdów do ponad 50 szkół w regionie i innych województwach. Drugim obszarem współpracy są wizyty studyjne uczestników projektu w KUL, zarezerwowane dla najbardziej zaangażowanych uczniów. Trzeci obszar projektu to wspólne kilkudniowe wyjazdy wypoczynkowe w góry, połączone z warsztatami literackimi.

Innowacyjność projektu polega na ścisłej współpracy z nauczycielami, którzy mogą postulować zmiany, proponować tematy, sugerować kierunki rozwoju projektu. Wspólnie założyliśmy stowarzyszenie Uniwersytet Wędrujący, którego głównym celem będzie pozyskiwanie środków na potrzeby „Książki z plecaka”. Narzędziem wspierającym działania w ramach projektu jest profil facebookowy, na którym umieszczamy między innymi krótkie filmy dydaktyczne

poświęcone literaturze, które w porozumieniu ze szkołami mogą być wykorzystywane w ramach lekcji jako materiały pomocnicze.

W roku 2018 projekt został wyróżniony Nagrodą im. Zygmunta Glogera.

**2. Prezentacja autorskich projektów realizowanych przez kadrę i studentów w ramach Lubelskiego Festiwalu Nauki** (cyklicznej inicjatywy lubelskich środowisk akademickich, skierowanej na popularyzację nauki, [www.festiwal.lublin.pl](http://www.festiwal.lublin.pl)).

**3. Organizacja cyklu wykładów popularno-naukowych dla studentów i licealistów z okazji 700-lecia Lublina pt. „Kultura literacka Lublina”** (kwiecień-grudzień 2017; odpowiedzialna – dr hab. J. Dąbkowska-Kujko, prof. KUL).

**W wymiarze dydaktyczno-organizacyjnym szczególnie istotna jest działalność Instytutu w ramach:**

1. Konferencji Polonistyk Uniwersyteckich (obecnie pod przewodnictwem prof. dr hab. Renaty Przybylskiej) i Konkursu im. Czesława Zgorzelskiego na najlepszą polonistyczną pracę magisterską z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, w tym w pracach związanych z serią wydawniczą „Młoda Polonistyka”, w której publikowane są prace laureatów Konkursu im. Czesława Zgorzelskiego;
2. Kongresów Dydaktyki Polonistycznej – III Kongres: *Polonistyka i świat wartości. Edukacja polonistyczna jako wartość* odbył się na KUL w dniach 22-25.11.2017 r. (<http://kongresdydaktyki2017.pl/>).

Istotna **pozainstytutowa forma dydaktycznego zaangażowania** licznych pracowników IFP wiąże się z:

1. tutoringiem w ramach Międzyobszarowych Indywidualnych Studiów Humanistyczno-Społecznych (MISHuS). Obowiązkiem tutora jest indywidualna opieka nad studentem, zatwierdzanie jego programu studiów, tematu pracy rocznej, sprawdzanie i ocenianie pracy rocznej oraz stały kontakt ze studentem;
2. tutoringiem w ramach Akademii Młodych Humanistów (AMH). Celem prowadzonej przez IFP, Instytut Historii, Wydział Filozofii oraz Uniwersytet Otwarty KUL JPII **Akademii Młodych Humanistów** jest zapewnienie uczniom w szczególny sposób zainteresowanych kulturą, literaturą, językiem polskim, historią oraz filozofią indywidualnej opieki naukowej oraz dodatkowych możliwości kształcenia i wymiany doświadczeń. Program wspiera własną twórczość uczniów, ich przygotowania do udziału w olimpiadach i konkursach przedmiotowych, stymuluje uczniowskie inicjatywy i projekty kulturowe, a także przygotowuje do studiów wyższych. Maksymalny czas udziału w programie to 6 semestrów. Na program składa się 5 sesji warsztatowo-wykładowych w semestrze i indywidualna opieka tutora. Kwalifikacja do AMH odbywa się w trybie konkursu, w którym bierze się pod uwagę szkolne i pozaszkolne osiągnięcia kandydatów. Z ramienia IFP za AMH odpowiadają dr hab. Ireneusz Piekarski i dr Małgorzata Peroń.  
(zob. <http://www.kul.pl/akademia-mlodych-humanistow.18446.html>)

## Obsada zajęć dydaktycznych

Zgodnie z wieloletnią praktyką w IFP KUL zasadniczym kryterium decydującym o obsadzie zajęć dydaktycznych jest obszar zainteresowań naukowych i badań naukowych pracowników. Określają oni corocznie swoje zadania badawcze (por. tabele w paragrafach raportu: 1.2 oraz 4.1); ich wyniki publikowane są i przesyłane do bazy POLON oraz na bieżąco włączane do programów (sylabusów) realizowanych przedmiotów; w ten sposób, prowadzący badania na określony temat wykorzystują swoją wiedzę oraz kompetencje badawcze w pracy ze studentami.

## Polityka kadrowa i jej realizacja

Nadrzędnym założeniem polityki kadrowej KUL jest stałe monitorowanie poziomu naukowo-dydaktycznego zatrudnionych pracowników, co oznacza, że:

1. kierownicy jednostek prowadzą regularnie hospitacje zajęć podlegających im pracowników oraz przeprowadzają z nimi rozmowy, w których omówione zostają wyniki hospitacji. Praktyka ta przekłada się na systematyczne korygowanie dostrzeżonych uchybień i podnoszenie jakości procesu dydaktycznego;
2. dobór kadry naukowo-dydaktycznej odbywa się w oparciu o procedury konkursowe, zgodnie z obowiązującym prawem. Konkursy rozstrzygane są na podstawie weryfikacji potrzeb dydaktycznych jednostki, dorobku naukowego oraz doświadczenia zawodowego kandydata i możliwości wykorzystania jego osiągnięć w programie studiów.
3. okresowo ma miejsce ocena dorobku naukowego i osiągnięć dydaktycznych pracowników; może ona być podstawą do wyróżnienia w ocenie pracowniczej;
4. dwa razy w roku akademickim odbywa się semestralna ewaluacja zajęć przez studentów; mają oni możliwość anonimowego wydawania opinii na temat jakości prowadzonych zajęć. Wyniki ankiet udostępniane są pracownikom, ci przedkładają je przełożonym (zgodnie z Regulaminem organizacyjnym KUL). Ankiety ewaluacji zajęć stanowią ważny komponent oceny kadry naukowo-dydaktycznej. Kierownicy jednostek omawiają ich wyniki z pracownikami, podejmując w razie potrzeby konieczne działania naprawcze.

## System wspierania i motywowania kadry do rozwoju naukowego oraz podnoszenia kompetencji dydaktycznych.

Zgodnie z obowiązującymi rozwiązaniami prawnymi [Art. 134 ust.1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o Szkolnictwie wyższym (tj. Dz. U. Z 2017 r. poz. 2183, ze zm.)] każdy pracownik Instytutu ma możliwość ubiegania się o **urlop naukowy**; pracownicy posiadający co najmniej stopień naukowy doktora, mogą ubiegać się o płatny urlop naukowy w wymiarze nieprzekraczającym roku, w celu przeprowadzenia badań poza Uniwersytetem.

Wspieraniu i motywowaniu kadry do rozwoju naukowego oraz podnoszenia kompetencji dydaktycznych służą także systemy:

1. **Aktywnej Polityki Płacowej,**
2. **nagród Rektora KUL,**
3. **odznaczeń państwowych i resortowych** (m.in. za wieloletnią służbę i szczególne zasługi dla oświaty i wychowania);

Do roku końca roku akademickiego 2017/2018 dotacja na badania statutowe uzależniona była od osiągniętych wyników pracy naukowej w ramach realizowanego tematu badawczego w roku poprzedzającym finansowanie.

### System nagród

W ostatnich latach, w każdym roku budżetowym z środków przeznaczonych na wynagrodzenia osobowe dla nauczycieli akademickich zarezerwowano 2% na **nagrody Rektora** za szczególne osiągnięcia naukowe, dydaktyczne, organizacyjne lub za całokształt dorobku. Na podobnych zasadach oraz kryteriach przyznawania funkcjonuje fundusz **Aktywnej Polityki Płacowej** (APP). Obydwie rezerwy są źródłem dodatkowego finansowania, odnoszącym się do wyników oceny okresowej pracowników naukowo-dydaktycznych, której podstawą są osiągnięcia naukowe. Ponadto pracownicy, którzy uzyskują ocenę **pozytywną z wyróżnieniem** w przeprowadzanej co dwa lata dla pracowników ze stopniem doktora i co cztery lata dla pracowników z tytułem profesora ocenie, otrzymują comiesięczny dodatek finansowy.

Charakter motywujący i wykładnik jakości zaangażowania mają także **nagrody i odznaczenia zewnętrzne**. Wymienić tu należy np. **Złoty Krzyż Zasługi** (2016: prof. dr hab. Mirosława Ołdakowska-Kufel), **Medal Komisji Edukacji Narodowej** za szczególne zasługi dla oświaty i wychowania (2016: dr hab. Jolanta Klimek-Grądzka, dr hab. Małgorzata Nowak-Barcińska, dr Małgorzata Peroń; 2017: dr hab. Agnieszka Czechowicz, dr hab. Justyna Dąbkowska-Kujko, prof. KUL, dr hab. Henryk Duda, prof. KUL, dr Anna Majewska-Wójcik, dr hab. Beata Obsulewicz-Niewińska, prof. KUL, dr hab. Wiesław Pawlak, prof. KUL, dr hab. Magdalena Smoleń-Wawrzusiszyn); odznakę honorową Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego **Zasłużony dla Zasłużony dla Kultury Polskiej** (2017: ks. dr Mariusz Lach), medal z okazji 700-lecia Miasta Lublin przyznany przez Prezydenta Miasta (2017: ks. dr Mariusz Lach ) czy Medal 100-lecia Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego (2018: ks. dr Mariusz Lach). Za działalność edytorską dwukrotnie został uhonorowany **Feniksem** przez Stowarzyszenie Wydawców Katolickich dr hab. Dariusz Pachocki, prof. KUL (2012, 2017). Prestiżowa jest także nagroda Funduszu Michaela Traisona dla Polski, Jewish Community Centre w Krakowie, Hotelu Eden oraz Żydowskiego Muzeum Galicji w Krakowie **Chroniąc Pamięć**, którą w roku 2015 uhonorowany został prof. dr hab. Sławomir J. Żurek

### Finansowanie badań

Pracownicy IFP KUL mogą ubiegać się o dodatkowe finansowanie swoich badań, wsparcie pieniężne postępowania awansowego oraz druku monografii będących podstawą do awansów naukowych. Można także ubiegać się o dodatkowe środki na prowadzenie badań naukowych, działalność dydaktyczną i szkoleniową z puli środków corocznie wygospodarowywanych z finansów Wydziału Nauk Humanistycznych.

Ważnym obszarem stwarzającym szanse na prowadzenie działalności naukowej, a zarazem dziedziną motywowania pracowników do aktywności naukowej, jest możliwość uczestnictwa w zespołach oraz składania projektów indywidualnych finansowanych przez Narodowe Centrum Nauki, Narodowe Centrum Badań i Rozwoju, Europejski Fundusz Społeczny, itp. oraz inne instytucje krajowe i zagraniczne. Procedurę składania wniosków grantowych monitoruje Dział Obsługi Badań i Rozwoju Uniwersytetu (w jego skład wchodzi: Sekcja Obsługi Badań i Krajowych Projektów Naukowych, Sekcja Funduszy Strukturalnych i Sekcja Projektów Międzynarodowych oraz Sekcja ds. Komercjalizacji Wiedzy i Technologii) w ścisłej współpracy z Dziekanem Wydziału Nauk Humanistycznych KUL.

**Do najważniejszych uzyskanych w ostatnim czasie grantów należą:**

1. Archiwum Filomatów – edycja krytyczna: NPRH projekt nr rej 11H 18 0056 86 – kierownik dr hab. Wojciech Kruszewski, prof. KUL (2018)
2. Rozszerzona kontynuacja serii wydawniczej „Staropolski dramat religijny”: „Staropolski dramat i dialog religijny”: MNiSW, numer rejestracyjny: 1aH 15 0401 83; ID: 285879; podtyp wniosku: "Tradycja" 1.a – kierownik dr hab. Justyna Dąbkowska-Kujko, prof. KUL (2015-2010) [efekty: George Buchanan, Baptistes, sive Calumnia\*Walenty Maciej Tepper, Wiersz smutny, śmierć męczeńską św. Jana Chrzciciela wyrażający, wyd. E. Buszewiczowa, R. Mazurkiewicz, Lublin 2016; "Susanna, ex Danielis 13. tragoedia"/"Zuzanna, tragedia z 13. rozdziału Księgi Daniela", wyd. D. Chemperek, R. Sawa, Lublin 2017; W. Potocki, Dyjalog o zmartwychwstaniu Pańskim, wyd. A. Czechowicz, Lublin 2018]
3. Literatura polska i życie kulturalno-literackie Polaków od 1864 roku na ziemiach obecnej Ukrainy: NPRH, projekt 11H 11 010880 - kierownik prof. dr hab. Mirosława Ołdakowska-Kufel (2012-2013) [efekt: Polskie życie kulturalno-literackie Polaków od 1864 roku na ziemiach obecnej Ukrainy, red. M. Ołdakowska-Kufłowa, Lublin 2016]
4. Edycja krytyczna pism wszystkich Bolesława Prusa - grant Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza: NPRH (moduł 1.1), projekt 0134/FNiTP/H11/80/2011) – kierownik dr hab. Beata Obsulewicz-Niewińska, prof. KUL [I część projektu zakończona w 2017 r., efekty: edycja krytyczna – Prus, Pisma wszystkie: Kroniki, t. VIII i IX, oprac. J. Lekan-Mrzewka i E. Skorupa, Warszawa-Lublin 2017; Bolesław Prus, Pisma wszystkie: Humoreski, nowele, opowiadania, t. IV: 1876-1877, red. P. Bordzoł, 2016]
5. Tłumaczenie na język angielski i wydanie książki autorskiej „Teoria - literatura - dyskurs. Pejzaż postkolonialny”: NPRH 3aH 15 0009 83 – kierownik dr hab. Dariusz Skórczewski, prof. KUL (2016)
6. Projekt badawczo-edukacyjny MKiS 77174/15 Dziedzictwo Kulturowe 2016 – Kultura Ludowa i Tradycyjna, realizowany przez Fundację na Rzecz Badań nad Muzyką Ludową i Sakralną Kresów („Muzyka Kresów”) XIX MIĘDZYNARODOWA LETNIA SZKOŁA MUZYKI TRADYCYJNEJ – „PIEŚNI KARPAT ZACHODNICH” – Piaski Królewskie 3 – 17 lipca 2016 – kierownik dr hab. Andrzej Tyszczyk, prof. KUL (2016)
7. Projekt badawczo-edukacyjny MKiS 113978/18 Dziedzictwo Kulturowe 2018 – Kultura Ludowa i Tradycyjna, realizowany przez Fundację na Rzecz Badań nad Muzyką Ludową i Sakralną Kresów („Muzyka Kresów”) XX MIĘDZYNARODOWA LETNIA SZKOŁA MUZYKI TRADYCYJNEJ – UCZEŃ – NAUCZYCIEL – MISTRZ – Piaski Królewskie 1 – 15 lipca 2018 – kierownik dr hab. Andrzej Tyszczyk, prof. KUL (2018)
8. Projekt badawczy Polsko-niemieckiej Fundacji na Rzecz Nauki we współpracy z Kulturwissenschaftliche Fakultät der Europa-Universität Viadrina: Pamięć Zagłady w polsko- i niemieckojęzycznej literaturze autorek i autorów drugiego oraz trzeciego pokolenia post-Szoa / Memory of the Holocaust in the Contemporary Polish- and German-Language Literature – kierownik prof. dr hab. Sławomir J. Żurek (2016-2018)
9. Projekt finansowany przez NCN Polsko-żydowskie czasopiśmiennictwo dla dzieci i młodzieży (1903-1939). Kwerenda – kierownik dr Agnieszka Karczewska.

Pracownicy Instytutu pełnili także obowiązki głównych wykonawców lub współwykonawców grantów realizowanych w innych jednostkach, np.:

1. Realizacja zadania badawczego w ramach grantu MNiSW, kierownik grantu: dr hab. Tomasz Chachulski, Instytut Badań Literackich PAN w Warszawie, w l. 2012-2015: „Edycja krytyczna dzieła *Księgi, które zową Język* (1542)” (obecnie w druku).

2. Kierownictwo zadania badawczego w ramach grantu MNiSW, NPRH moduł 1.1 Kultura I Rzeczypospolitej w dialogu z Europą: Hermeneutyka wartości (nr 11H 12 0250 81, w latach 2012-2017), kierownik grantu: prof. dr hab. Alina Nowicka-Jeżowa, Wydział Artes Liberales, Uniwersytet Warszawski, kierownik zadania: prof. dr hab. Mirosława Hnusiewicz-Lavallee – [rezultat: Rezultat – dwutomowa synteza będąca opracowaniem wzajemnych relacji kulturowych Rzeczypospolitej przedzobiorowej z narodami Europy: t. 1: Wśród krajów Północy. Kultura Pierwszej Rzeczypospolitej wobec narodów germańskich, słowiańskich i naddunajskich: mapa spotkań, przestrzenie dialogu, red. M. Hanusiewicz-Lavallee, Warszawa 2015; t. 2: W przestrzeni Południa. Kultura Pierwszej Rzeczypospolitej wobec narodów romańskich: estetyka, prądy i style, konteksty kulturowe, red. M. Hanusiewicz-Lavallee, Warszawa 2016].

### **Inne formy wspierania i doskonalenia kompetencji kadry naukowo-dydaktycznej:**

W związku z inicjatywą „Zintegrowany Program Podnoszenia Kompetencji studentów i pracowników Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II” realizowaną ze środków NCBR w ramach POWER 3.5, pracownicy naukowo-dydaktyczni mogą w latach 2018-2022 skorzystać z następujących bezpłatnych kursów:

- Innowacyjne prezentacje multimedialne dla wykładowców
- Technologie informacyjno-komunikacyjne w pracy dydaktycznej
- Analtyka danych (SPSS, Statistica, Excel)
- Projektowanie i prowadzenie kursów online,
- Innowacyjne umiejętności dydaktyczne,
- Tworzenie publikacji cyfrowych,
- Kurs bioinformatyczny.

### **Awanse naukowe kadry związanej z ocenianym kierunkiem studiów**

W ostatnim pięcioleciu (2014-2018) w IFP dokonała się znacząca zmiana **strukturze i kwalifikacji kadry**. **Stopień dr habilitowanego uzyskało łącznie 12 pracowników.**

W dyscyplinie **literaturoznawstwo**: w roku 2014: Zdzisław Kudelski, Anna Podstawka, Agata Seweryn; 2016: Agnieszka Czechowicz, Lech Giemza, Dariusz Pachocki; 2017: Ireneusz Piekarski ; 2018: Monika Kulesza, Joanna Michalczuk.

W dyscyplinie **językoznawstwo**: 2014: Jolanta Klimek-Grądzka, 2015: Małgorzata Nowak-Barcińska, 2018: Magdalena Smoleń-Wawrzusiszyn.

Perspektywy w zakresie uzyskiwania stopnia doktora habilitowanego są nadal dla Instytutu obiecujące. Wszczęte zostały przewody habilitacyjne trzech doktor: Anny Czapli (dyscyplina językoznawstwo), Magdaleny Marzec-Jóźwickiej (dyscyplina literaturoznawstwo) oraz Cecylii Galilej (dyscyplina językoznawstwo). W najbliższej przyszłości spodziewamy się otwarcia przewodów habilitacyjnych pięciu kolejnych doktorów: Agnieszki Karczewskiej (dyscyplina literaturoznawstwo), Joanny Lekan-Mrzewki (dyscyplina literaturoznawstwo), Barbary Niebelskiej-Rajcy (dyscyplina literaturoznawstwo), Mariusza Kopra (dyscyplina językoznawstwo) i Moniki Szabłowskiej-Zaremby (dyscyplina literaturoznawstwo).

W roku 2018 wszczęte zostały także dwa **postępowania o nadanie tytułu profesora zwyczajnego**, wniesione przez dra hab. Andrzeja Tyszczyka, prof. KUL i dr hab. Dariusza Seweryna.

W najbliższej przyszłości spodziewamy się uruchomienia tychże procedur przez dr hab. Adama Fitasa, prof. KUL i dr hab. Beatę Obsulewicz-Niewińską, prof. KUL. Spodziewamy się również obron znacznej liczby doktoratów.

### **Informacje dodatkowe**

Pracownicy IFP biorą udział w różnych pozauniwersyteckich gremiach naukowych, zespołach eksperckich, redakcjach czasopism naukowych, radach naukowych i zarządach stowarzyszeń naukowych, a także są zapraszani do recenzowania artykułów w prestiżowych czasopismach itp.

#### Gremia naukowe i zespoły eksperckie :

Dla przykładu: prof. dr hab. Mirosława Hanusiewicz-Lavallee jest członkiem korespondentem Polskiej Akademii Umiejętności, w latach 2004-2007, 2012-2015 była zaś członkiem Komitetu Nauk o Literaturze PAN, od roku 2016 jest członkiem Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów.

Prof. dr hab. Mirosława Ołdakowska-Kufel pełniła obowiązki eksperta naukowego w projekcie: „Concept for the Centre named after Stanisław Vincenz” realizowanym na Ukrainie przez polskich i ukraińskich wykonawców w ramach grantu, którego beneficjentem jest pozarządowa organizacja All-Ukrainian Democratic Forum, korzystająca z finansowania przez Ukrainian Cultural Foundation. (X-XI 2018).

Dr hab. Magdalena Smoleń-Wawrzuszyn była ekspertem w projekcie międzynarodowym nr 311/2017 M, realizowanym przez ORE, „Nowa Ukraińska Szkoła 2” (cykl warsztatów i konsultacji dla grupy ukraińskich ekspertów tworzących podstawę programową do nauczania języka ukraińskiego jako obcego, jako rodzimego i jako drugiego dla mniejszości narodowych) (VII-IX 2018).

Wymienić tu można także funkcje konsultantów i recenzentów programowych, obowiązki takie pełniły np. w ostatnim czasie dr hab. Joanna Michalczuk (konsultacje i korekta merytoryczna wybranych partii podręcznika dla szkół ponadgimnazjalnych: M. Bochan-Jachimek, *Zajęcia artystyczne. Zajęcia teatralno-aktorskie*, Wydawnictwo Operon, Gdynia 2013) i dr hab. Magdalena Smoleń-Wawrzuszyn (konsultant w zakresie metodyki nauczania języka polskiego jako obcego / drugiego podczas wizyty w Polskiej Szkole w Milton w Kanadzie).

Prócz obowiązków kuratorskich związanych z zraszającymi studentów Instytutu kołami studenckimi pracownicy jednostki podejmują także obowiązki członków rad programowych organizacji kulturalnych i kuratorów ogólnouczeniowych zespołów teatralnych. I tak opiekę nad tarem ITP. sprawuje ks dr Mariusz Lach ([http://itp.kul.lublin.pl/aktualnosc.art\\_5366.html](http://itp.kul.lublin.pl/aktualnosc.art_5366.html)), a dr hab. Anna Podstawka jest członkiem Rady Programowej Teatru im. H.Ch. Andersena, kuratorem Zespołów Teatralnych KUL i opiekunem Teatru Enigmatic (od 2004 r.).

#### Członkostwo w redakcjach czasopism

Pracownicy IFP aktywnie działają w redakcjach tematycznych zeszytów „Roczników Humanistycznych” (z. 1. Literatura polska, z. 6. Językoznawstwo, z. 8. Lingwistyka korpusowa i translatoryka, z. 10. Glottodydaktyka), czasopisma wydawanego przez Towarzystwo Naukowe KUL i WNH KUL.

Prof. dr hab. Mirosława Hanusiewicz-Lavallee jest członkiem Rady Naukowej rocznika „Odrodzenie i Reformacja w Polsce” oraz kwartalnika „Zagadnienia Rodzajów Literackich”.

### **Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie**

IFP dysponuje pomieszczeniami dydaktycznymi w Kampusie Głównym Uniwersytetu – zarówno w Gmachu Głównym KUL (12 sal), Collegium Joannis Pauli II (3 sale), Collegium Norwidianum (15 sal), jak i w oddanym w 2015 r. budynku Centrum Transferu Wiedzy (7 sal). Oprócz tego, osobne sale zajmują Katedry, Biblioteka zakładowa, Sekretariat Instytutu oraz gabinet Dyrektora Instytutu.

Sale wykładowe i ćwiczeniowe posiadają tablice białe, niektóre z pomieszczeń wyposażone są w dwustronne tablice obrotowe. Większość sal wyposażona została w komputery, projektory multimedialne, niektóre posiadają nagłośnienie, ekrany projekcyjne i tablice interaktywne. W gmachu Collegium Norwidianum znajdują się także dwie ogólnouniwersyteckie pracownie komputerowe.

W Kampusie Głównym wszystkie obiekty wyposażono w windy lub platformy dla niepełnosprawnych oraz pochylnie z odpowiednimi poręczami, a schody oznaczone zostały taśmami ostrzegawczymi dla osób słabowidzących. Windy posiadają odpowiednie wymiary dostosowane do przewożenia wózków inwalidzkich. Pomieszczenia najczęściej użytkowane oznaczone zostały tabliczkami Braille’a. (m.in. sale wykładowe, biura administracji, pomieszczenia higieniczno-sanitarne). Odpowiednio oznaczone zostały także miejsca postojowe na parkingu.

Katedry Instytutu Filologii Polskiej ulokowane są zarówno w Gmachu Głównym (3 pomieszczenia), jak i w budynku Collegium Norwidianum (10 pomieszczeń) Każda z Katedr posiada osobny pokój wyposażony w sprzęt komputerowy oraz drukarki, niektóre z pomieszczeń posiadają również wyposażenie poligraficzne i audiowizualne, w tym rzutniki multimedialne. Na parterze Gmachu Głównego ulokowana jest Biblioteka zakładowa posiadająca lektorium, magazyny dostosowane do przyjmowania powiększających się zbiorów, pomieszczenia pracowników oraz podręczny magazyn zbiorów. **Szczegółowe informacje na temat biblioteki IFP, jej zasobów i infrastruktury – zob. załącznik nr 2, cz. I, pkt. 6.**

### **Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku**

Koncepcja kształcenia na kierunku Filologia polska I i II stopnia, odpowiada założeniom i celom polityki jakości, zgodnie z Uchwałami Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II: z dnia 29 listopada 2012 r. w sprawie Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia oraz z dnia 31 stycznia 2013 r. w sprawie określenia wytycznych programowych.

Polityka jakości kształcenia w Instytucie Filologii Polskiej zakłada taką koncepcję studiów I i II stopnia, która odpowiada misji i strategii uniwersytetu, uwzględnia postęp wiedzy oraz aktualne potrzeby rynku pracy, oczekiwania studentów i sugestie absolwentów oraz wzorce krajowe i międzynarodowe w zakresie kształcenia w dziedzinach literaturoznawstwa i językoznawstwa. Stały monitoring programów oraz sposobu ich realizacji dokonuje się poprzez spotkania z interesariuszami (dyrektorami i zarządami szkół, specjalistycznych ośrodków wsparcia pedagogicznego, fundacji wspierających integrację migrantów, instytucji kultury, np. Brama Grodzka - Teatr NN w Lublinie, Teatr Gardzienice, Katolicka Agencja Informacyjna, Fundacja Solidarności Obywatelskiej w Świdniku, Galeria Biała, Centrum spotkań Kultur, Wojewódzki Dom Kultury, Radio Lublin, Biblioteka Wojewódzka etc.), którzy zwracają uwagę na potrzeby rynku

pracy, opiniują program studiów, ofertę praktyk itp. Swoje uwagi zgłaszają w ramach spotkań z przedstawicielami polonistyki – przede wszystkim z koordynatorami specjalizacji. Istotnym ogniwem polityki jakości jest także stały kontakt ze studentami i absolwentami w zakresie opiniowania programów studiów i przygotowywanych zmian w ich obszarze. Pod wpływem sugestii interesariuszy zewnętrznych wprowadzone zostały do programu następujące zajęcia na specjalizacji nauczycielskiej (studia II stopnia): *Nauczyciel – zawód czy misja?* (wykład), *Multimedia w edukacji* (konwersatorium), *Wybrane problemy edukacyjne młodzieży* (konwersatorium) oraz na specjalizacji antropologiczno-kulturowej: *Rynek i kultura (z elementami animacji kultury)* (ćwiczenia). W procesie kształtowania i ewaluacji programu znaczenie ma fakt, iż instytucje kultury, z którymi prowadzona jest współpraca dotycząca programu Filologii polskiej są zarazem miejscem praktyk studentów, jak również ich potencjalnego zatrudnienia w przyszłości.

### **Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku**

Studenci mają możliwość uczestniczenia w następujących programach mobilności krajowej i międzynarodowej:

1) **Program MOST** – skierowany do studentów, którzy chcą przez jeden semestr lub rok akademicki realizować swoje zainteresowania naukowe na innym uniwersytecie w Polsce. Studia w ramach programu można podjąć nie wcześniej niż po ukończeniu trzeciego semestru studiów. Program semestralnych studiów, który winien zapewniać uzyskanie 30 punktów ECTS, może być realizowany w oparciu o indywidualny harmonogram składający się z przedmiotów wybranych z różnych semestrów danego kierunku lub kierunków pokrewnych. Program MOST skierowany jest do studentów I i II stopnia oraz doktorantów. Rekrutacja odbywa się dwa razy w roku. Studenci mają możliwość uzyskania informacji i pomocy bezpośrednio u koordynatora programu na Wydziale Nauk Humanistycznych (dr hab. Jolanta Klimek-Grądzka – Prodziekan ds. Studenckich i Dydaktycznych).

2) **Erasmus+** to międzynarodowy program współpracy między uczelniami, w ramach którego student może wyjechać na jeden semestr studiów lub na praktykę. Obecnie studenci Filologii polskiej mogą się ubiegać o mobilności m.in. na następujących uczelniach: Katholieke Universiteit Leuven (Belgia), Ostravská Univerzita v Osytrave (Czechy), Universita Palackeho v Olomouci (Czechy), Helsingin Yliopisto (Finlandia), Vytauto Didziojo Universitetas (Litwa), Univerzita Mateja Bela (Słowacja), Stockholms Universitet (Szwecja), Pázmány Péter Katolikus Egyetem (Węgry), Università Degli Studi di Milano (Włochy), Xi'an International Studies University, Xi'an, (Chiny). Studenci mają możliwość uzyskania informacji i pomocy bezpośrednio u koordynatora programu w IFP (dr hab. Henryk Duda, prof. KUL).

3) **Program PROM** to projekt stwarzający mechanizmy wsparcia finansowego programów wymiany stypendialnej adresowanych do doktorantów i kadry akademickiej. Programy te umożliwiają wzięcie udziału w krótkich formach kształcenia (od 5 do 30 dni), których celem jest podnoszenie kompetencji i kwalifikacji przez m.in.: aktywny udział w konferencji, zebranie materiałów do pracy naukowej lub przeprowadzenia badań/pomiarów z zastosowaniem z unikatowej aparatury, udział w krótkich formach szkolenia, prowadzenie zajęć lub udział w przygotowaniu międzynarodowego wniosku grantowego. Projekt ma za zadanie przyczynić się do poprawy dostępności międzynarodowych programów kształcenia i zwiększyć mobilność kadr zarówno w zakresie wyjazdów przedstawicieli polskich uczelni i instytucji naukowych za granicę, jak i przyjazdów stypendystów, w tym osób spoza UE, do Polski.

### **Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia**

Program studiów w IFP KUL umożliwia studentom wybór ścieżki naukowej zgodnej z ich zainteresowaniami oraz potrzebami wynikającymi z obecnego kształtu rynku pracy. Na studiach I stopnia studenci mają możliwość wyboru specjalizacji nauczycielskiej (specjalizacja *Krytyka literacka i artystyczna* w trakcie semestru zimowego została zawieszona z powodu niespełnienia warunku liczebności grupy). Na studiach II stopnia – specjalizacji nauczycielskiej (kontynuacja specjalizacji wybranej na studiach I stopnia), antropologiczno-kulturowej oraz glottodydaktycznej.

W programie studiów na każdym poziomie znajdują się przedmioty do wyboru (na studiach I i II stopnia – fakultatywne wykłady oraz konwersatoria), co poza ofertą zajęć obowiązkowych umożliwia studentom odpowiadające ich preferencjom budowanie ścieżki kształcenia. Rozpoznawaniu indywidualnych potrzeb naukowych studentów sprzyjają małe grupy ćwiczeniowe, możliwość regularnego kontaktu z pracownikami naukowymi podczas dyżuru w godzinach konsultacji. Student ma również możliwość nieodpłatnego wyboru przedmiotów nieobjętych planem studiów z ogólnouniwersyteckiej oferty. W przypadku studiów pierwszego stopnia wykorzystuje limit 18 punktów ECTS, a w przypadku studiów drugiego stopnia – 12 punktów.

Studenci wychowujący dzieci, niepełnosprawni, uczestniczący w pracach badawczych, pracujący bądź studiujący na więcej niż jednym kierunku studiów mogą ubiegać się o indywidualną organizację studiów (IOS). Zasady przyznawania i przebieg IOS reguluje §8 Regulaminu Studiów KUL.

Wsparcie studentów w procesie uczenia się jest jednym z podstawowych zadań realizowanych przez kadre naukowo-dydaktyczną IFP KUL. Na początku każdego semestru pracownicy podają godziny cotygodniowych konsultacji dla studentów odbywających się w wymiarze 90 minut (informacja na e-kulu i drzwiach poszczególnych Katedr).

Każdy rocznik ma swojego opiekuna roku wyłanianego spośród kadry naukowo-dydaktycznej IFP, który sprawuje opiekę nad studentami przez cały okres studiów, udzielając informacji i pośrednicząc w rozwiązywaniu problemów związanych z tokiem studiów, funkcjonowaniem Uniwersytetu, kwestiami socjalnymi, stanem zdrowia podopiecznych czy też uczestnicząc w egzaminach komisyjnych jako obserwator. Opiekun roku organizuje co najmniej dwa razy w semestrze spotkania ze swoimi podopiecznymi, jak również jest stale dostępny w ramach swoich konsultacji. Zadania opiekuna roku określa Uchwała Senatu KUL z dnia 28 listopada 2013 r. w sprawie zatwierdzenia Regulaminu działania opiekuna roku na KUL (734/II/17) ([https://bip.kul.lublin.pl/regulamin-dzialania-opiekuna-roku,art\\_49454.html](https://bip.kul.lublin.pl/regulamin-dzialania-opiekuna-roku,art_49454.html)). Lista opiekunów udostępniona jest dla interesariuszy na stronie internetowej IFP: <http://www.kul.pl/instytut-filologii-polskiej,1152.html>.

Studenci mogą ponadto liczyć na pomoc opiekunów praktyk, koordynatorów kierunków realizowanych w IFP, opiekunów Indywidualnego Toku Studiów (ITS), kuratorów kół naukowych, dyrektora oraz sekretarza IFP, a także Prodziekan ds. Studenckich i Dydaktycznych WNH.

Funkcję formacyjną, obok ściśle dydaktycznej, pełnią też seminaria licencjackie/magisterskie, w ramach których, jeżeli zajdzie taka potrzeba, studenci uzyskują porady lub sugestie dotyczące ich problemów związanych z funkcjonowaniem na uczelni, w innych instytucjach czy w społecznościach lokalnych.

O pomoc studenci mogą ubiegać się także na poziomie ogólnouniwersyteckim, u Prorektorów ds. Studenckich (ks. dr hab. Andrzej Kiciński, prof. KUL) oraz ds. Kształcenia (dr hab. Iwona Niewiadomska, prof. KUL), Rzecznika Praw Studentów KUL (Katarzyna Zajęc) oraz Pełnomocnika Rektora ds. Studentów Niepełnosprawnych (prof. dr hab. Bogusław Marek).

Warto wspomnieć również o spotkaniach pracowników naukowo-dydaktycznych ze studentami o charakterze integracyjnym, których celem jest budowanie poczucia wspólnoty. Przykładami takich inicjatyw są spotkania opłatkowe organizowane w grudniu każdego roku, spotkania w ramach kół naukowych, spotkania o charakterze dydaktycznym na terenie Lublina i Lubelszczyzny, zorganizowane wyjazdy naukowe i naukowo-integracyjne oraz uroczyste zakończenie studiów (absolutorium).

Kadra naukowo-dydaktyczna Instytutu Filologii Polskiej KUL wspiera studentów na wszystkich etapach edukacji w początkach ich aktywności naukowej, m.in. poprzez włączanie ich w badania prowadzone w ramach poszczególnych katedr, np. w ramach prac magisterskich, licencjackich czy badań prowadzonych przez pracowników naukowych (**zob. szerzej na ten temat: Kryterium 1**).

Ważną formą działalności studenckich są prowadzone w IFP koła naukowe: Koło Dydaktyków Polonistów, Koło Edytorów, Koło Krytyków Literackich, Koło Naukowe Badań nad Twórczością Pozytywistów, Koło Naukowe Teatrológów oraz Koło Polonistów Studentów KUL. Studenci w nich zrzeszeni mają możliwość współorganizowania oraz czynnego uczestniczenia (wystąpienia, panele dyskusyjne, prezentacje materiałów) w konferencjach naukowych i sympozjach o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym, seminariach oraz spotkaniach o charakterze środowiskowym, a także spotkaniach autorskich. Ponadto studenci i doktoranci są tutorami i wykładowcami w *Akademii Młodych Humanistów*, projekcie utworzonym przez IFP oraz Uniwersytet Otwarty KUL, prowadzonym i koordynowanym przez Uniwersytet Otwarty, WNH i Wydział Filozofii.

Szczególne znaczenie w procesie wchodzenia absolwentów na rynek pracy lub kontynuowania edukacji mają realizowane w ramach studiów praktyki zawodowe. Bogatą ofertę związaną z przygotowaniem studenta Filologii polskiej do wejścia na rynek pracy realizuje Biuro Karier przy KUL. Wśród wielu inicjatyw i form Biura Karier warto wymienić następujące: doradztwo zawodowe i edukacyjne, udzielanie informacji o rynku pracy, pomoc w przygotowaniu dokumentów rekrutacyjnych, symulacja rozmowy kwalifikacyjnej, praktyki nadobowiązkowe, warsztaty (np. autoprezentacji, szkolenia z obsługi baz danych), baza ofert praktyk i pracy, program stażowy „Najlepszy u najlepszych”, staże z UE, targi pracy, program *Ambasador Kariery UE*, indywidualne spotkania z pracodawcami.

W zakresie aktywności sportowej studenci mogą korzystać z oferty Studium Wychowania Fizycznego i Sportu (SWFiS), które ma za zadanie uzupełniać i rozwijać szkolenia sportowe wśród młodzieży. Oferta Studium, z którą studenci mogą się na bieżąco zapoznać na stronie internetowej (<http://www.kul.pl/aktualnosci,11812.html>), obejmuje nie tylko obowiązkowe zajęcia z wychowania fizycznego, ale także propozycje zajęć dodatkowych – turniejów oraz rozgrywek konkursowych. Przy SWFiS KUL działa Klub Uczelniany Akademickiego Związku Sportowego KUL.

Aktywność artystyczna studentów wspierana jest przez działanie trzech podmiotów skupionych wokół działań teatralnych: Teatru *ITP* założonego przez ks. dr. Mariusza Lacha SDB, pracownika Katedry Dramatu i Teatru KUL (<http://itp.kul.lublin.pl/o-teatrze,1984.html>), Teatru *Enigmatic* ([http://www.kul.pl/teatr-enigmatic,art\\_27214.html](http://www.kul.pl/teatr-enigmatic,art_27214.html)) oraz *Sceny Plastycznej KUL* (<http://www.kul.pl/scena-plastyczna-kul,1104.html>).

Aktywność organizacyjną oraz przedsiębiorczą studenci mogą realizować w ramach kół naukowych IFP oraz Uczelnianego Samorządu Studentów (USS) KUL.

Współpraca z organizacjami studenckimi i samorządem odbywa się na kilku poziomach. Sprawowanie ogólnouniwersyteckich funkcji reprezentacyjno-organizacyjnych wobec władz i

administracji Uniwersytetu oraz zaangażowanie w działania naprawcze dotyczące spraw studenckich leży w kompetencji Przewodniczącego USS oraz studenckich podzespołów i komisji. Ponadto studenci wybierają swoich przedstawicieli do Senatu KUL. Za udzielanie porad i podejmowanie interwencji w indywidualnych sprawach studentów odpowiada Rzecznik Praw Studenta. Każdy z Wydziałów tworzy także Wydziałowy Samorząd Studentów, który jest pośrednikiem pomiędzy studentami wybranej jednostki a Władzami Uniwersytetu. Samorząd WNH w głosowaniu wybiera czterech przedstawicieli uprawnionych do udziału (z prawem głosu) w comiesięcznych posiedzeniach Rady Naukowej IFP.

Formą wsparcia wysokich standardów kształcenia polonistycznego jest Ogólnopolski Konkurs im. Cz. Zgorzelskiego na najlepszą pracę magisterską – inicjatywa Konferencji Polonistyk Uniwersyteckich, stanowiąca wyraz integracji środowiska. Celem Konkursu jest wyróżnienie najzdolniejszych młodych polonistów i stworzenie bodźca do podejmowania przez nich dalszych prac naukowo-badawczych, również na poziomie studiów doktoranckich. Nagroda przyznawana jest w dwu kategoriach: językoznawczej i literaturoznawczej. Od 2012 r. zainaugurowano również serię wydawniczą „Młoda Polonistyka”, w ramach której corocznie publikowane są magisteria uhonorowane I nagrodą w obu kategoriach. Konkurs przeprowadzany jest w oparciu o regulamin udostępniony na stronie internetowej IFP: <http://www.kul.pl/regulamin,16218.html>.

Na Uczelni funkcjonuje dobrze zorganizowany system motywowania studentów do osiągania sukcesów naukowych w postaci różnorodnych programów stypendialnych. Studenci KUL w każdym roku otrzymują stypendia MNiSW za wybitne osiągnięcia, stypendia Rektora KUL dla najlepszych studentów, stypendia fundowane oraz stypendia Towarzystwa Przyjaciół KUL (programy „Startuj z TP KUL” oraz „dla studentów bezinteresownie działających na rzecz KUL”). Dodatkową motywacją i formą podziękowania za dobre wyniki w nauce oraz zaangażowanie w działalność na rzecz Uniwersytetu są nagrody Rektora KUL wręczane corocznie podczas uroczystego Oplątka Uniwersyteckiego.

Pomocą dla studiujących są także stypendia zewnętrzne, m.in.: stypendia marszałka województwa lubelskiego, stypendia Fundacji Edukacyjnej im. Jerzego Juzonia czy płatne staże w ramach projektu *Wysokiej Jakości Staże kluczem do kariery studentów WNH KUL*. Studenci mają możliwość ubiegania się także o następujące rodzaje pomocy materialnej ze środków budżetu państwa: stypendium socjalne, stypendium specjalne dla osób niepełnosprawnych, miejsce w domu studenckim KUL, zapomoga. Warunki i tryb przyznawania pomocy materialnej określa Regulamin przyznawania pomocy materialnej ([http://www.kul.pl/files/1223/2018\\_2019/regulamin/308\\_2018-0101-56\\_jm\\_regulamin\\_przyznawania\\_pomocy\\_materialnej\\_zalacznik.pdf](http://www.kul.pl/files/1223/2018_2019/regulamin/308_2018-0101-56_jm_regulamin_przyznawania_pomocy_materialnej_zalacznik.pdf)).

Informacje na temat wymienionych form wsparcia (w tym pomocy materialnej) są udzielane przez Dział Studenckich Spraw Socjalnych, organizacje studenckie, Dziekanat WNH, Dział Kształcenia, sekretariat Prorektora ds. Studenckich. Wszystkie informacje, terminy i wzory dokumentów zamieszczone są online. W IFP informacjami służą opiekunowie poszczególnych roczników oraz kuratorzy kół naukowych.

Skargi i wnioski studentów rozpatrują: na poziomie wydziału – Dyrektor IFP i Prodziekan ds. Studenckich i Dydaktycznych WNH, na poziomie ogólnouniwersyteckim – Prorektor ds. Studenckich, Rzecznik Praw Studentów KUL i Pełnomocnik Rektora ds. Studentów Niepełnosprawnych.

System obsługi studentów jest zorganizowany wielopoziomowo. W realizacji spraw administracyjnych związanych z funkcjonowaniem na uczelni pośredniczy sekretarz IFP, pracownicy Dziekanatu WNH oraz Działów: Kształcenia, Studenckich Spraw Socjalnych i Współpracy z Zagranicą. Wszyscy oni posiadają wymagane do swoich stanowisk kwalifikacje oraz wieloletnie doświadczenie.

Zarówno studenci, jak i pracownicy naukowo-dydaktyczni i administracyjni w celu przekazywania informacji oraz wymiany korespondencji (np. odwoływanie, przesunięcia zajęć/konsultacji, kodowanie, śledzenie aktualności) korzystają z platformy e-KUL. Dodatkowo wszystkie informacje bieżące dotyczące zmian istotnych dla studentów i pracowników naukowo-dydaktycznych udostępniane są na tablicy informacyjnej umieszczonej przy sekretariacie IFP oraz stronie internetowej sekretariatu.

Działania informacyjne i edukacyjne dotyczące bezpieczeństwa podejmowane są przez struktury administracyjne i organizacyjne Uniwersytetu. Studenci w sprawach trudnych mogą konsultować się z pracownikami Działu Organizacyjno-Prawnego (<http://www.kul.pl/dzial-organizacyjno-prawny,1452.html>) oraz Uniwersyteckiej Poradni Prawnej KUL (<http://www.kul.pl/uniwersytecka-poradnia-prawna-kul,1850.html>). W zakresie zasad bezpieczeństwa oraz w przypadku zagrożeń swoje zadania realizuje Dział Bezpieczeństwa i Higieny Pracy. Funkcję interwencyjną w przypadkach zagrożeń lub podejrzenia ich zaistnienia pełni Wewnętrzna Straż Porządkowa. Procedury bezpieczeństwa w obiektach KUL określają instrukcje postępowania w sytuacjach miejscowego zagrożenia na podstawie zarządzenia ROP-0101-53/16 Rektora KUL z dnia 31 maja 2016 r., dostępne na stronie Działu Bezpieczeństwa i Higieny Pracy (<http://www.kul.pl/instrukcja-bezpieczenstwa,18365.html>). Dział BHP organizuje także obowiązkowe szkolenia z zakresu BHP dla studentów.

Pomocą w przygotowaniu studentów Filologii polskiej do wejścia na rynek pracy służy Biuro Karier KUL, systematycznie monitorujące i doskonalące oferowany system wsparcia w tej dziedzinie. Wśród wielu inicjatyw Biura warto wymienić doradztwo zawodowe i edukacyjne, udzielanie informacji o rynku pracy, pomoc w przygotowaniu dokumentów rekrutacyjnych, symulacje rozmowy kwalifikacyjnej, prowadzenie bazy ofert praktyk i pracy oraz organizowanie indywidualnych spotkań z pracodawcami. Biuro wspiera także przedmiot *Przedsiębiorczość* realizowany w ramach zajęć obowiązkowych dla studentów KUL I roku studiów I stopnia.

Ważnym zadaniem Biura Karier jest monitorowanie losów zawodowych absolwentów KUL, które stanowi jeden z elementów Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia. Monitorowanie losów zawodowych absolwentów Filologii polskiej ma za zadanie określić, jaki wpływ na ich sytuację zawodową mają wiedza i umiejętności zdobyte podczas studiów, oraz ocenić dopasowanie uzyskanych kompetencji do aktualnych potrzeb i wymagań rynku pracy. Uniwersytecki system monitorowania karier zawodowych i oceny efektów kształcenia składa się z trzech etapów opartych o 3 różne narzędzia – ankiety w wersji on-line. Pierwszy z nich to badanie przeprowadzane na zakończenie studiów pt. *Aktywność zawodowa i studencka w czasie studiów oraz satysfakcja z uzyskanego wykształcenia*. W drugim etapie, po roku od ukończeniu studiów, przeprowadza się *Badanie Losów Zawodowych Absolwentów KUL*. Trzeci etap to badanie zasadnicze po 3 i 5 latach od momentu ukończenia studiów. Szczegółowy zakres danych objętych badaniem określa satysfakcję z wykształcenia polonistycznego, status zawodowy absolwenta w okresie badania, formę zatrudnienia oraz rodzaj zajmowanego stanowiska, okres, jaki upłynął od ukończenia studiów polonistycznych do momentu podjęcia pracy, wysokość wynagrodzenia oraz analizę przyczyn pozostawania bez zatrudnienia w przypadku niepracujących absolwentów. Raport udostępniany jest corocznie przez Biuro Karier KUL. Wygenerowane w ankietach wyniki są pomocne przy planowaniu i doskonaleniu programów studiów.

### **Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach**

Koncepcja stron internetowych IFP oraz serwisu rekrutacyjnego została opracowana w taki sposób, by były one czytelne i dostępne dla kandydatów, studentów, absolwentów oraz innych interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych. Na stronach internetowych można sprawdzić aktualne informacje na temat warunków i trybu rekrutacji oraz sylwetki absolwenta studiów polonistycznych:

<http://kandydat.kul.pl/strona-glowna/studia-i-stopnia/filologia-polska/>  
<http://kandydat.kul.pl/studia-ii-stopnia/filologia-polska/>

Serwis rekrutacyjny – także w języku angielskim, rosyjskim i ukraińskim – prezentuje ofertę dydaktyczną opartą na jednolitym opisie kierunków i profili absolwentów wraz z systemem rejestracji kandydatów, także spoza UE.

Aktualny program studiów IFP KUL oraz opis kształcenia jest dostępny na stronie internetowej: <http://www.kul.pl/o-studiach-rekrutacja,11703.html>. Informacje na temat zasad dyplomowania oraz też egzaminacyjnych są dostępne na stronach IFP KUL (<https://www.kul.pl/instytut-filologii-polskiej,1152.html>), zaś informacje o regulacjach i aktach prawnych Uniwersytetu – na stronie: <http://www.kul.pl/regulacje-prawne,13647.html> oraz na stronie Biuletynu Informacji Publicznej KUL: <http://bip.kul.lublin.pl/akty-prawne,16066.html>.

Studenci polonistyki za pośrednictwem platformy e-KUL mają dostęp do wszystkich bieżących informacji instytutowych potrzebnych w procesie kształcenia oraz w procesie dyplomowania i mogą za pomocą wyszukiwarki odnaleźć aktualny rozkład zajęć (<https://e.kul.pl/qlplan.html?wid=10&op=1>) oraz obowiązujący ich na każdym poziomie nauczania plan studiów (<https://e.kul.pl/qlprogram.html?wid=10&op=1>). Głównym źródłem informacji o planie zajęć dydaktycznych oraz sprawach bieżących dotyczących studentów i pracowników IFP są tablice informacyjne umieszczone przy sekretariacie IFP (Collegium Norwidianum, pokój 214) oraz strona internetowa sekretariatu: <https://www.facebook.com/Sekretariat-IFP-KUL-1582649878701750/>. Cennym medium uzupełniającym informacje o inicjatywach i działaniach podejmowanych w IFP jest Facebook (<https://www.facebook.com/polonistykakul/>).

Materiały umieszczane na stronie internetowej IFP KUL przedstawiane są różnym interesariuszom, a zebrane informacje zwrotne stanowią przesłankę do stałej optymalizacji strony. Ważnym elementem tej ewaluacji są spotkania pracowników z uczniami i nauczycielami szkół ponadpodstawowych województwa lubelskiego, małopolskiego, mazowieckiego, podkarpackiego i świętokrzyskiego w ramach projektu edukacyjnego *Książka z plecaka* (<https://www.facebook.com/Ksi%C4%85%C5%BCka-z-plecaka-1316092778482975/>). Poziom publicznego dostępu do informacji stale monitorują też studenci, a swoje uwagi w tym względzie zgłaszają również członkowie WKJK, w tym przedstawiciele Rady Doktorantów i Rady Wydziałowego Samorządu Studentów.

### **Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów**

Projekt programu studiów przygotowujący jest przez koordynatorów kierunku w porozumieniu z komisją programową i przy wsparciu pracownika Działu Kształcenia, a następnie konsultowany ze studentami i Radą Naukową IFP. Projekt przedstawiany jest następnie WKJK,

która go opiniuje i przedkłada dziekanowi. Ten kieruje dokumentację do UKK, ostatecznie program studiów zatwierdza Senat KUL na 5 miesięcy przed rozpoczęciem roku akademickiego. Program odzwierciedla zarówno specyfikę kształcenia filologicznego, jak i potrzeby rynku pracy. Uwzględnia przy tym standardy kształcenia (*vide* specjalizacja nauczycielska), uwagi zgłaszane przez studentów w ankietach i postulaty interesariuszy zewnętrznych (instytucje przyjmujące studentów na staże i praktyki). Jeśli zachodzi potrzeba, jest modyfikowany dla kolejnego cyklu kształcenia. Bieżąca działalność naukowo-dydaktyczna omawiana jest z pracownikami oraz doktorantami prowadzącymi zajęcia w IFP podczas walnych zebrań Instytutu, (co najmniej dwa razy w roku).

Jakość kształcenia monitorowana jest także za pomocą dobrowolnych ankiet ewaluacyjnych, które studenci anonimowo wypełniają na platformie e-KUL pod koniec każdego semestru. Zbiorcze dla instytutów wnioski z ankiet dyrektorzy przedstawiają WKJK, która sporządza raport wydziałowy. Ten zaopiniowany przez Radę Wydziału kierowany jest do UKK. Wyniki ankiet Prodziekan ds. Studenckich i Dydaktycznych omawia z samorządem studenckim WNH. Studenci oceniają: (1) stopień, w jakim zajęcia przyczyniły się do nabycia nowej wiedzy, kompetencji i umiejętności, (2) przygotowanie prowadzącego, (3) stosowane metody dydaktyczne, (4) postawę prowadzącego wobec studentów, (5) warunki lokalowe, (6) liczebność grup i (7) wyposażenie sal. W udzielaniu odpowiedzi korzysta się ze skali od 0 (ocena całkowicie negatywna) do 4 (ocena całkowicie pozytywna). Studenci mają także możliwość opisowego sformułowania własnej opinii dotyczącej jakości prowadzonych zajęć. Na pierwszym po zakończeniu semestru posiedzeniu WKJK WNH KUL przedstawiany jest i omawiany raport z ewaluacji. Na podstawie wniosków wpływających z jego analizy podejmuje się inicjatywy doskonalące proces dydaktyczny (np. w zakresie stosowanych metod nauczania). **Na ten temat zob. też Kryterium 4: Polityka kadrowa i jej realizacja, pkt. 4.**

Podstawą systemu monitorowania jakości kształcenia w KUL jest Uchwała Senatu KUL z 29 listopada 2012 r. w sprawie Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia. Regulacje prawne w tym zakresie dostępne są na stronie <http://www.kul.pl/regulacje-prawne,13647.html>.

## Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów

Analiza SWOT programu studiów na kierunku **Filologia polska** i jego realizacji z uwzględnieniem szczegółowych kryteriów oceny programowej

	POZYTYWNE	NEGATYWNE
Czynniki wewnętrzne	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Szeroki i podbudowany stuletnią tradycją zakres kształcenia: w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa połączonego z wiedzą kulturoznawczo-antropologiczną i teatrologiczną. Oferta programowa jest zróżnicowana, trafiająca w oczekiwania studentów profilu humanistycznego</li> <li>2. Wysoko wykwalifikowana, kompetentna i zaangażowana kadra naukowa.</li> <li>3. Duże możliwości indywidualnej pracy ze studentem (małe grupy)</li> <li>4. Kształtowanie kompetencji społecznych</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przeciążenie programu zajęciami niezwiązanymi z kształceniem kierunkowym.</li> <li>2. Ograniczenie oferty kształcenia (zwłaszcza w odniesieniu do specjalizacji i zajęć fakultatywnych) odgórnie wyznaczanymi limitami.</li> <li>3. Warunki lokalowe i techniczne (niezadawalający poziom wyposażenia infrastruktury kształcenia i dydaktyki, m.in. w nowe technologie i sprzęt IT)</li> <li>4. Ograniczenia związane z możliwościami zatrudniania nowej kadry.</li> <li>5. Przeciążenie pracowników naukowo-dydaktycznych pracą administracyjną.</li> </ol>

	uwzględniających zmieniający się rynek pracy zawodowe standardy etyczne i aktywność obywatelską. 5. Dobre wyposażenie biblioteki zakładowej	
Czynniki zewnętrzne	6. Aktywna polityka współpracy z regionem, zawieranie umów patronackich ze szkołami (zwłaszcza projekty Książka z plecaka i Akademia Młodych Humanistów) oraz instytucjami kultury (np. z Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej), mediami tradycyjnymi i elektronicznymi. 7. Kształcenie obcokrajowców 8. Zainteresowanie rynku pracy osobami o wysokich kompetencjach specjalistycznych (glottodydaktyka polszczyzny) oraz miękkich (komunikacja międzykulturowa)	6. Deprecjacja nauk humanistycznych w mediach, obniżający się prestiż społeczny polonistyki skutkujący niewielką liczbą kandydatów na studia; brak wsparcia dla kierunku ze strony władz uczelni 7. Ograniczenia rynku pracy w regionie Lubelszczyzny skutkujące odpływem utalentowanej młodzieży oraz miejscowe konkurowanie o tych samych kandydatów na studia (efekt istnienia w średniej wielkości środowisku naukowym kilku ośrodków akademickich) 8. Niski poziom wykształcenia maturzystów 9. Niepewność dotycząca organizacji jednostek naukowych wynikająca z wdrażania Ustawy 2.0; problematyczność dotycząca nowego podziału dyscyplin naukowych (uderzająca w integralny charakter filologii narodowej).

### Perspektywy rozwoju:

Podstawą działalności naukowo-dydaktycznej IFP będzie w przyszłości ciągle podnoszenie kompetencji i sukcesywne poszerzanie pola prac badawczych prowadzonych przez pracowników Instytutu, dzięki czemu mamy nadzieję utrzymać wysoki poziom kształcenia w ramach prowadzonych przez nas studiów. Jednocześnie chcemy wychodzić naprzeciw wymaganiom rynku, który naszym absolwentom stawia coraz to nowe i coraz wyższe wymagania. Mając to na względzie, w ostatnich latach otworzyliśmy dwie specjalizacje zawodowe – glottodydaktyczną i krytycznoliteracką. Chcemy, by ich oferta była sukcesywnie poszerzana i modyfikowana w taki sposób, by zapewniały one naszym absolwentom umiejętności przydatne na nowoczesnym rynku pracy, a przy tym by utrwalały i rozwijały te dyspozycje humanistyczne, których nie mogą kształtować inne kierunki studiów. Zachowujemy przy tym w ofercie dydaktycznej takie projekty, które ukierunkowane są na rozwój kompetencji badawczych studentów – służy temu specjalizacja **antropologiczno-kulturowa** oraz planowana przez nas na najbliższy rok akademicki specjalizacja **teatralno-filmowa** wraz ze wznowioną specjalizacją **krytycznoliteracką i artystyczną**.

2. Zamierzamy poszerzyć naszą ofertę stypendiów zagranicznych w ramach programu ERASMUS, a także podtrzymać i wzmocnić nawiązaną niedawno współpracę z polonistyką w uniwersytecie XISU w Chinach.

3. Jesteśmy w trakcie prac nad nowym kształtem i trybem prowadzonych w Instytucie studiów, a w szczególności nad taką ich formułą programową i dydaktyczną, która lepiej niż dotychczas przylegałaby do dynamicznie zmieniającej się rzeczywistości kulturowej oraz międzynarodowej.

4. Z bieżących spraw organizacyjnych szczególnie ważną dla nas kwestią są czekające Uniwersytet zmiany strukturalne związane z wdrażaniem nowej Ustawy o Szkolnictwie Wyższym. Będzie się to dla nas wiązać m.in. także z restrukturyzacją katedr oraz reorganizacją instytutów. Dotychczasowy Instytut Filologii Polskiej zakończy swoją działalność, zaś jego Pracownicy zasilać mające powstać dwa nowe instytuty zorganizowane według dyscyplin – Instytut Literaturoznawstwa i Instytut Językoznawstwa. Chcemy wykorzystać te nowe warunki dla pogłębienia komparatystycznego wymiaru badań naukowych prowadzonych przez Pracowników IFP oraz zwiększenia komponentu literaturoznawstwa porównawczego w programie studiów polonistycznych.

5. W zakresie projektów naukowych w najbliższym czasie planowana jest realizacja prac badawczych skoncentrowanych głównie wokół zagadnień przewidzianych przez tematy badawcze zgłoszone do realizacji przez Pracowników Instytutu.

(Pieczęć uczelni)

.....  
(podpis Dziekana/Kierownika jednostki)

.....  
(podpis Rektora)

....., dnia .....

(miejsowość)

### Część III. Załączniki

#### Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów

Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku<sup>4</sup>

Poziom studiów	Rok studiów	Studia stacjonarne	
		Dane sprzed 3 lat	Bieżący rok akademicki
I stopnia	I	32	32
	II	17	22
	III	17	12
II stopnia	I	49	27
	II	58	20
<b>Razem:</b>		<b>173</b>	<b>113</b>

Tabela 2. Liczba absolwentów ocenianego kierunku w ostatnich trzech latach poprzedzających rok przeprowadzenia oceny

Poziom studiów	Rok ukończenia	Studia stacjonarne	
		Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku
I stopnia	2016	18	19
	2017	16	13
	2018	21	18
II stopnia	2016	54	49
	2017	36	40
	2018	18	17
<b>Razem:</b>		<b>163</b>	<b>156</b>

Tabela 3. Wskaźniki dotyczące programu studiów na ocenianym kierunku studiów, poziomie i profilu określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U. 2018 poz. 1861)<sup>5</sup>.

#### Filologia polska I stopień

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	<b>6/180</b>
Łączna liczba godzin zajęć	<b>1890</b>
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub	<b>159</b>

4

Należy podać liczbę studentów ocenianego kierunku, z podziałem na poziomy, lata i formy studiów (z uwzględnieniem tylko tych poziomów i form studiów, które są prowadzone na ocenianym kierunku).

<sup>5</sup> Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.

innych osób prowadzących zajęcia	
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	<b>84</b>
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych-w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	<b>Nie dotyczy</b>
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	<b>12</b>
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	<b>5</b>
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	<b>150</b>
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	<b>60</b>
<b>W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:</b>	
1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ Łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. 2. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ Łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	<b>Na obu stopniach Filologii polskiej brak zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość</b>

### Filologia polska II stopień

<b>Nazwa wskaźnika</b>	<b>Liczba punktów ECTS/Liczba godzin</b>
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	<b>4/120</b>
Łączna liczba godzin zajęć	<b>990</b>
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	<b>109</b>
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	<b>39</b>
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych-w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	<b>Nie dotyczy</b>
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	<b>10</b>
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	<b>spec. nauczycielska - 5 spec. glottodydaktyczna - 3 spec. antropologiczno-kulturowa - 1</b>
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	<b>spec. nauczycielska - 150 spec. glottodydaktyczna - 115 spec. antropologiczno-kulturowa - 60</b>

W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	<b>Nie dotyczy</b>
<b>W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:</b>	
1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ Łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. 2. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ Łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	<b>Na obu stopniach Filologii polskiej brak zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość</b>

**Tabela 4. Zajęcia lub grupy zajęć związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów<sup>6</sup>**

**Filologia Polska I stopień:**

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Liczba punktów ECTS
Literatura staropolska	wykład	60	2
Wprowadzenie do nauki o języku	wykład	15	3
Historia literatury staropolskiej	ćwiczenia	60	8
Poetyka, cz. I	ćwiczenia	60	4
Poetyka, cz. II	ćwiczenia	60	4
Wybrane zagadnienia literatury porównawczej. Średniowiecze - renesans - barok	wykład	30	1
Literatura i kultura w epoce oświecenia	wykład	30	1
Historia literatury oświecenia i romantyzmu	ćwiczenia	60	4
Kultura języka	ćwiczenia	30	2
Stylistyka praktyczna	ćwiczenia	30	2
Język staro-cerkiewno-słowiański	ćwiczenia	30	2
Wybrane zagadnienia prądu romantycznego	konwersatorium	60	4
Wybrane zagadnienia z literatury epok	konwersatorium	30	4

<sup>6</sup> Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.

dawnych			
Modernizm polski	wykład	30	2
Romantyzm polski w kontekście europejskim	wykład	30	2
Twórcy, dzieła i tematy średniowiecznej historiografii w Polsce	wykład	30	2
Wybrane zagadnienia z językoznawstwa historycznego	konwersatorium	60	4
Z problematyki literatury XIX wieku	konwersatorium	60	4
Arcydzieła literatury powszechnej Oświecenia i romantyzmu	wykład	30	2
Polska literatura realizmu i naturalizmu	wykład	30	2
Literatura realizmu i naturalizmu	ćwiczenia	30	2
Wczesnonowożytna literatura europejska w Polsce - zagadnienia wybrane	wykład	30	2
Gramatyka historyczna języka polskiego z elementami scs, historii języka polskiego i dialektologii	wykład	30	5
Historia literatury modernizmu	ćwiczenia	30	2
Historia literatury po 1918 r.	ćwiczenia	60	4
Dialektologia z socjolingwistyką	ćwiczenia	30	2
Dydaktyka literatury i języka polskiego w szkole podstawowej	warsztaty	30	2
Warsztat nauczyciela – komunikacja i kultura	Wykład	30	2
Historia języka	ćwiczenia	30	2

polskiego			
Gramatyka historyczna języka polskiego	ćwiczenia	30	2
<b>Razem:</b>		<b>1155</b>	<b>84</b>

### Filologia Polska II stopień:

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Liczba punktów ECTS
Teoria literatury	ćwiczenia	60	4
Metodologia badań literackich	wykład	15	1
Antropologia kultury	wykład	15	1
Metodologia badań nad językiem	wykład	15	1
Doktryny estetyczne i literackie wieku XIX	wykład	15	1
Doktryny estetyczne i literackie wieku XX	wykład	15	1
Najnowsze zjawiska w literaturze polskiej 1989 -2010	ćwiczenia	30	2
Językoznawstwo ogólne	wykład	30	3
Język jako dziedzictwo narodowe	wykład	30	3
Przemiany współczesnej polszczyzny	ćwiczenia	30	2
Językoznawstwo korpusowe	ćwiczenia	30	2
Szkoła starych mistrzów. Poeci XX i XXI wieku	wykład	30	2
Z problematyki teorii literatury i teorii interpretacji	konwersatorium	30	2
Poezja a sztuki wizualne (perspektywa krytycznoliteracka)	wykład	30	2
Literatura polsko-	konwersatorium	30	2

żydowska			
Przemiany dramatu i teatru w XX wieku	Konwersatorium	30	2
Polska myśl teatralna	wykład	15	1
Literatura żydowska powstała na ziemiach Rzeczypospolitej w XIX i XX w.	wykład	15	1
Wybrane zagadnienia z teolingwistyki	wykład	15	1
Wybrane zagadnienia z teorii literatury	wykład	15	1
Nauczyciel – zawód czy misja?	wykład	30	1
Kluczowe kompetencje nauczyciela	konwersatorium	15	2
Periodyzacja i przemiany literatury lat 1918-2018	wykład	15	1
<b>Razem:</b>		<b>555</b>	<b>39</b>

**Tabela 5. Zajęcia lub grupy zajęć przygotowujące studentów do wykonywania zawodu nauczyciela<sup>7</sup>**

**Filologia Polska I stopień:**

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne	Liczba punktów ECTS
Dydaktyka ogólna	wykład	30	2
Pedagogika ogólna	wykład	30	2
Psychologia ogólna	wykład	30	2
Psychologia rozwojowa i wychowawcza dzieci w wieku szkolnym	wykład	30	2
Pedagogika szkolna z elementami pedagogiki społecznej	wykład	30	2
Warsztat nauczyciela: komunikacja i kultura	wykład	30	2
Emisja głosu	ćwiczenia	30	2
Dydaktyka literatury i	warsztaty	90	6

<sup>7</sup> Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie, w przypadku, gdy absolwenci ocenianego kierunku uzyskują tytuł zawodowy inżyniera/magistra inżyniera lub w przypadku studiów uwzględniających przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela.

języka polskiego w szkole podstawowej			
<b>Razem:</b>		<b>300</b>	<b>20</b>

**Filologia Polska II stopień:**

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne	Liczba punktów ECTS
Dydaktyka ogólna	wykład	30	2
Pedagogika ogólna	wykład	30	2
Psychologia ogólna	wykład	30	2
Etyka zawodowa nauczyciela	wykład	15	1
Nauczyciel – zawód czy misja?	wykład	30	1
Wybrane problemy edukacyjne młodzieży	konwersatorium	30	2
Kluczowe kompetencje nauczyciela	konwersatorium	15	2
Dydaktyka języka polskiego w szkole średniej	warsztaty	90	6
Multimedia w edukacji	konwersatorium	30	2
<b>Razem:</b>		<b>300</b>	<b>20</b>

**Tabela 6. Informacja o programach studiów/zajęciach lub grupach zajęć prowadzonych w językach obcych<sup>8</sup>**

Nazwa programu/zajęć/grupy zajęć	Forma realizacji	Semestr	Forma studiów	Język wykładowy	Liczba studentów (w tym niebędących obywatelami polskimi)
<b>Na obu stopniach Filologii polskiej brak zajęć prowadzonych w językach obcych</b>					

<sup>8</sup> Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie. Jeżeli wszystkie zajęcia prowadzone są w języku obcym należy w tabeli zamieścić jedynie taką informację.

## Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających

### Cz. I. Dokumenty, które należy dołączyć do raportu samooceny (wyłącznie w formie elektronicznej)

1. Program studiów dla kierunku studiów, profilu i poziomu opisany zgodnie z art. 67 ust. 1 ustawy z dn. 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2018 poz. 1668) oraz § 3-4 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U. 2018 poz. 1861):

### FILOLOGIA POLSKA I STOPIEŃ

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr				
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zaliczenia / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zaliczenia / Punkty ECTS	
<b>WYKŁADY OBOWIĄZKOWE</b>						
1.	Logika	15	E/1			
2.	Wprowadzenie do nauki o języku	15	E/3			
3.	Literatura staropolska	30	Zbo/1	30	Zbo1	
4.	Wybrane zagadnienia literatury porównawczej. Średniowiecze – renesans – barok			30	Zbo/1	
5.	Literatura i kultura w epoce oświecenia			30	Zbo/1	
	<b>Łącznie</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>90</b>	<b>3</b>	<b>150 / 8 ECTS</b>
<b>ĆWICZENIA OBOWIĄZKOWE (1 grupa ćwiczeniowa)</b>						
1.	Historia literatury staropolskiej	30	Zbo/4	30	Z/4	
2.	Historia literatury oświecenia i romantyzmu	-	-	30	Z/2	
3.	Gramatyka opisowa języka polskiego, część I	30	Zbo/3	30	Z/3	
4.	Leksykologia i leksykografia	30	Z/3	-	-	
5.	Analiza dzieła literackiego	30	Zbo/3	30	Z/3	
6.	Poetyka, część I	30	Zbo/2	30	Z/2	
7.	Wiedza o kulturze	30	Z/2			
8.	Podstawy ochrony własności intelektualnej	-	-	15	Z/1	
	Logika	15	Z/1	-	-	

9.						
10.	Wychowanie fizyczne	30	Zbo/0	30	Zbo/0	
	<b>Łącznie</b>	<b>225</b>	<b>18</b>	<b>195</b>	<b>15</b>	<b>420 / 33 ECTS</b>
<b>WARSZTATY</b>						
<b>(2 grupy)</b>						
1.	Tradycyjny i cyfrowy warsztat filologa	30	Z/4			
2.	Przedsiębiorczość			30	Z /4	
	<b>Łącznie</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>60 / 8 ECTS</b>
<b>LEKTORATY</b>						
1.	Język obcy nowożytny (min. od poziomu A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie języka angielskiego oraz A1 w zakresie innego języka nowożytnego)	30	Z/1	30	Z/1	
2.	Łacina funkcjonalna	30	Zbo/2	15	Z/1	
	<b>Łącznie</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>45</b>	<b>2</b>	<b>105 / 5 ECTS</b>
<b>EGZAMINY</b>						
1.	Literatura staropolska				E/2	
2.	Literatura i kultura w epoce oświecenia				E/2	
3.	Gramatyka opisowa języka polskiego, część I				E/2	
	<b>Łącznie</b>				<b>6</b>	<b>0 / 6 ECTS</b>
	<b>Łącznie I rok</b>	<b>375</b>	<b>30</b>	<b>360</b>	<b>30</b>	<b>735 / 60 ECTS</b>
<b>SZKOLENIA*</b>						
1.	Szkolenie biblioteczne		-		-	*wymiar godzinowy szkoleń ustalają odpowiednie agendy, za szkolenia nie przyznaje się punktów ECTS
2.	Kurs w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy		-		-	
3.	Szkolenie w zakresie praw i obowiązków studenta		-		-	

<b>Zajęcia dla studentów obcokrajowców I i II roku (łącznie)</b>						
1.	Kultura polska (ćwiczenia)	30	Zbo/2	30	Z/2	
2.	Kultura języka polskiego (ćwiczenia)	30	Zbo/2	30	Z/2	

## Rok II

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr				Uwagi
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkt ECTS	
<b>WYKŁADY OBOWIĄZKOWE</b>						
1.	Historia filozofii	45	E/3			
<b>Łącznie</b>		<b>45</b>	<b>3</b>			<b>45 / 3 ECTS</b>
<b>ĆWICZENIA OBOWIĄZKOWE (1 grupa ćwiczeniowa)</b>						
1.	Historia literatury oświecenia i romantyzmu	30	Z/2			
2.	Literatura realizmu i naturalizmu			30	Z/2	
3.	Gramatyka opisowa języka polskiego, część II	30	Zbo/2	30	Z/2	
4.	Kultura języka	15	Zbo/1	15	Z/1	
5.	Stylistyka praktyczna	30	Z/2			
6.	Język staro-cerkiewno-słowiański	15	Zbo/1	15	Z/1	
7.	Poetyka, część II	30	Zbo/2	30	Z/2	
<b>Łącznie</b>		<b>150</b>	<b>10</b>	<b>120</b>	<b>8</b>	<b>270 / 18 ECTS</b>
<b>ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE SEMINARIJNE (jedno do wyboru)</b>						
1.	Proseminarium (szczegółowa metodologia pracy naukowej). Literaturoznawstwo			30	Z/2	
2.	Proseminarium (szczegółowa metodologia pracy naukowej). Teoria Literatury			30	Z/2	
3.	Proseminarium (szczegółowa metodologia pracy naukowej). Językoznawstwo			30	Z/2	

	<b>Łącznie</b>			<b>30</b>	<b>2</b>	<b>30 / 2 ECTS</b>
<b>LEKTORATY</b>						
1.	Język obcy nowożytny (egzamin co najmniej na poziomie B1 w zakresie języka angielskiego i A2 w zakresie innego języka)	30	Z/1	30	Z/1	
	<b>Łącznie</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>60 / 2 ECTS</b>
<b>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE</b>						
1.	<b>Konwersatorium:</b> Zajęcia do wyboru z listy (patrz: załącznik „Zajęcia dla modułu zajęć fakultatywnych”)	30	Z/2	30	Z/2	
2.	<b>Wykład monograficzny:</b> Zajęcia do wyboru z listy (patrz: załącznik „Zajęcia dla modułu zajęć fakultatywnych”)	15	Zbo/1	15	Zbo/1	
	<b>Łącznie</b>	<b>45</b>	<b>3</b>	<b>45</b>	<b>3</b>	<b>90 / 6 ECTS</b>
<b>PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE</b>						
	Według planu specjalizacji		8		8	
	<b>Łącznie</b>	<b>120</b>	<b>8</b>	<b>120</b>	<b>8</b>	<b>16 ECTS</b>
<b>EGZAMINY</b>						
1.	Historia literatury romantyzmu		E/2			
2.	Literatura powszechna – średniowiecze, renesans, barok		E/3			
3.	Literatura realizmu i naturalizmu				E/2	
4.	Gramatyka opisowa języka polskiego, część II				E/2	
5.	Poetyka				E/2	
6.	Język obcy nowożytny				E/2	
	<b>Łącznie</b>		<b>5</b>		<b>8</b>	<b>13 ECTS</b>
	<b>Łącznie I rok</b>	<b>390</b>	<b>30 ECTS</b>	<b>345</b>	<b>30 ECTS</b>	<b>735 / 60 ECTS</b>
<b>Zajęcia dla studentów obcokrajowców I i II roku (łącznie)</b>						
1.	Kultura polska (ćwiczenia)	30	Zbo/2	30	Z/2	
2.	Kultura języka polskiego (ćwiczenia)	30	Zbo/2	30	Z/2	

## Rok III

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr				Uwagi
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	
<b>WYKŁADY OBOWIĄZKOWE</b>						
1.	Etyka (wykład)	30	E/2			
2.	Gramatyka historyczna języka polskiego z elementami scs, historii języka polskiego i dialektologii	15	Zbo/1	15	E/4	
<b>Łącznie</b>		<b>45</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>60 / 7 ECTS</b>
<b>ĆWICZENIA OBOWIĄZKOWE (1 grupa ćwiczeniowa)</b>						
1.	Historia literatury modernizmu	30	Z/2			
2.	Historia literatury po 1918 r.	30	Zbo/2	30	Z/2	
3.	Historia języka polskiego			30	Z/2	
4.	Dialektologia z socjolingwistyką	30	Z/2			
5.	Gramatyka historyczna języka polskiego	30	Zbo/2	30	Z/2	
<b>Łącznie</b>		<b>120</b>	<b>8</b>	<b>90</b>	<b>6</b>	<b>210 / 14 ECTS</b>
<b>ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE SEMINARIJNE</b>						
1.	Seminarium licencjackie językoznawcze	30	Zbo/3	30	Zbo/2	
2.	Seminarium licencjackie literaturoznawcze 1	30	Zbo/3	30	Zbo/2	
3.	Seminarium licencjackie literaturoznawcze 2	30	Zbo/3	30	Zbo/2	
	Przygotowanie pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego				10 ECTS	
<b>Łącznie</b>		<b>30</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>60 / 17 ECTS</b>
<b>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE</b>						
1.	<b>Konwersatorium:</b>	30	Z/2	30	Z/2	
	Zajęcia do wyboru z listy (patrz: załącznik „Zajęcia dla modułu zajęć fakultatywnych”)					
2.	<b>Wykład monograficzny:</b>	15	Zbo/1	15	Zbo/1	
	Zajęcia do wyboru z listy (patrz: załącznik „Zajęcia dla modułu zajęć fakultatywnych”)					
<b>Łącznie</b>		<b>45</b>	<b>3</b>	<b>45</b>	<b>3</b>	<b>90 / 6 ECTS</b>

<b>PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE</b>						
	Według planu specjalizacji		7		2	
	<b>Łącznie</b>		<b>7</b>		<b>2</b>	<b>7 ECTS</b>
<b>EGZAMINY</b>						
1	Literatura powszechna nowożytna		E/4			
2.	Literatura współczesna				E/3	
3.	Historia literatury modernizmu		E/2			
	<b>Łącznie</b>		<b>6</b>		<b>3</b>	<b>9 ECTS</b>
	<b>Łącznie III rok</b>	<b>240</b>	<b>30</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>420 / 60 ECTS</b>

## FILOLOGIA POLSKA II STOPIEŃ

profil literaturoznawczy

### ROK I

	Nazwa przedmiotu	Semestr				Prowadzący
		I		II		
		Liczba godzin	Forma zal./ Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zal. / Punkty ECTS	
<b>WYKŁADY OBOWIĄZKOWE OGÓLNE</b>						
1	Biblia – istota i rola w kulturze	30	E / 2			Wydział Teologii
2	Językoznawstwo ogólne	30	E / 3			
3	Metodologia badań nad językiem	15	Zbo / 1			
4	Metodologia badań literackich	15	Zbo / 1			
5	Antropologia kultury	15	Zbo / 1	15	E / 3	
<b>ĆWICZENIA OBOWIĄZKOWE OGÓLNE (2 GRUPY)</b>						
1	Teoria literatury	30	Zbo / 2	30	Z / 2 E / 2	
2	Sprawność i poprawność językowa	30	Zbo / 2	30	Z / 2	
	<b>Łącznie obowiązkowych</b>	<b>165</b>	<b>12</b>	<b>105</b>	<b>9</b>	<b>270 / 22 ECTS</b>
<b>WYKŁAD Z TREŚCI KIERUNKOWYCH (JEDEN DO WYBORU)</b>						
1	Doktryny estetyczne i literackie wieku XIX			30	E / 3	
2	Doktryny estetyczne i literackie wieku XX			30	E / 3	

SEMINARIUM MAGISTERSKIE						
1	Seminarium 1	30	Zbo / 6	30	Zbo / 6	
2	Seminarium 2	30	Zbo / 6	30	Zbo / 6	
Łącznie kierunkowych		30	6	60	9	90 / 15 ECTS
ZAJĘCIA FAKULTATYWNE*						
1	Konwersatoria i / lub wykłady (wg zainteresowań, do wyboru z listy)**	45	3	45	3	*60 g. zajęć z profilu językoznawczego w ciągu dwóch lat  ** W ciągu dwóch lat student zobowiązany jest zaliczyć 90 godz. konwersatoriów oraz 60 godz. wykładów do wyboru
PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE						
1	Zajęcia według planu specjalizacji	120	9	120	9	
Łącznie fakultatywne i specjalizacyjne		165	12	165	12	330 / 24 ECTS
Łącznie I rok		360	30	300	30	660 / 60 ECTS

## ROK II

	Nazwa przedmiotu	Semestr				Uwagi
		I		II		
		Liczba godzin	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zal. / Punkty ETCS	
WYKŁADY OBOWIĄZKOWE OGÓLNE						
1	Katolicka nauka społeczna	30	E / 2			
WARSZTATY OBOWIĄZKOWE OGÓLNE						
1	Zaawansowane technologie cyfrowe w pracy filologa			30	Z/2	
Łącznie obowiązkowych		30	2	30	2	60 / 4 ECTS
ZAJĘCIA PROFILOWANE OBOWIĄZKOWE						
1	Najnowsze zjawiska w literaturze polskiej (1989-2010) – ćwiczenia	30	Zbo / 2	30	Z / 2	
2	Seminarium magisterskie	30	Zbo / 8	30	Zbo / 10	
3	Przygotowanie pracy dyplomowej		9 ECTS		11 ECTS	
Łącznie kierunkowych		60	19	60	23	120 / 42 ECTS

ZAJĘCIA FAKULTATYWNE						
Konwersatoria i / lub wykłady (wg zainteresowań, do wyboru z listy)	30	2	30	2		
PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE						
Zajęcia według planu specjalizacji	90	7	0	3		
<b>Łącznie fakultatywne i specjalizacyjne</b>	<b>120</b>	<b>9</b>	<b>30</b>	<b>5</b>		<b>150 / 14 ECTS</b>
<b>Łącznie II rok</b>	<b>210</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>30</b>		<b>330 / 60 ECTS</b>

**Łącznie: 990 / 120 ECTS (660 / 60 ECTS + 330 / 60 ECTS)**

**Uwagi i wyjaśnienia: Profil literaturoznawczy**

- Specjalizacje prowadzone przez IFP są składnikiem programu studiów II stopnia, z wyłączeniem praktyk. Opcjonalnie – za zgodą Dyrektora Instytutu – student może zrealizować program studiów bez wyboru specjalizacji.
- Na kierunku filologia polska studia II stopnia dostępne są następujące specjalizacje: **nauczycielska II stopnia** (tylko dla osób kontynuujących specjalizację), **glottodydaktyczna**, **antropologiczno-kulturowa**.
- Z puli 150 godzin zajęć fakultatywnych (90 godz. konwersatoriów oraz 60 godz. wykładów do wyboru) 60 godzin dowolnego typu zajęć należy przeznaczyć na zajęcia z drugiego profilu. Dla profilu literaturoznawczego są to dowolnie wybrane zajęcia z listy językoznawczych zajęć fakultatywnych lub spośród językoznawczych zajęć obowiązkowych.
- Student profilu literaturoznawczego nie wybierający specjalizacji obowiązany jest do zaliczania **480 godzin zajęć profilowanych / 38 ECTS** (wybieranych w porozumieniu z opiekunem pracy magisterskiej, w tym 90 godz. zajęć warsztatowych / **12 ECTS** i zdania egzamin.
- Specjalność w zakresie profilu literaturoznawczego można uzyskać na podstawie zaliczenia 330 godz. zajęć w określonych dyscyplinach literaturoznawczych wybranych w porozumieniu z opiekunem pracy magisterskiej (godzinowy wymiennik specjalizacji). Pozostała pula godzin, tj. 150, może być – za zgodą opiekuna pracy magisterskiej – wykorzystana na zajęcia dowolnie wybrane przez studenta. W umotywowanym wypadku pula godzin specjalnościowych może być za zgodą opiekuna zmniejszona do 280.
- Specjalności literaturoznawcze to: **historia literatury** w całości lub historia poszczególnych okresów, **teoria literatury**, **teoria interpretacji i analiza literacka**, **antropologia literatury**.

## profil językoznawczy

## ROK I

	Nazwa przedmiotu	Semestr				Prowadzący
		I		II		
		Liczba godzin	Forma zał./ Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zał. / Punkty ECTS	
<b>WYKŁADY OBOWIĄZKOWE OGÓLNE</b>						
1	Biblia – istota i rola w kulturze	30	E / 2			Wydział Teologii
2	Językoznawstwo ogólne	30	E / 3			
3	Metodologia badań nad językiem	15	Zbo / 1			
4	Metodologia badań literackich	15	Zbo / 1			
5	Antropologia kultury	15	Zbo / 1	15	E / 3	
<b>ĆWICZENIA OBOWIĄZKOWE OGÓLNE</b>						
1	Teoria literatury	30	Zbo / 2	30	Z / 2 E / 2	
2	Sprawność i poprawność językowa	30	Zbo / 2	30	Z / 2	
	<b>Łącznie obowiązkowych</b>	<b>165</b>	<b>12</b>	<b>105</b>	<b>9</b>	<b>270 / 22 ECTS</b>
<b>WYKŁAD Z TREŚCI KIERUNKOWYCH</b>						
1	Język polski jako dziedzictwo narodowe			30	E / 3	
<b>SEMINARIUM MAGISTERSKIE</b>						
1	Seminarium magisterskie nowe	30	Zbo / 6	30	Zbo / 6	
	<b>Łącznie kierunkowych</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>60</b>	<b>9</b>	<b>90 / 15 ECTS</b>
<b>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE*</b>						
1	Konwersatoria i / lub wykłady (wg zainteresowań, do wyboru z listy)**	45	3	45	3	*60 g. zajęć z profilu literaturoznawczego w ciągu dwóch lat  ** W ciągu dwóch lat student zobowiązany jest zaliczyć 90 godz. konwersatoriów oraz 60 godz. wykładów do wyboru
<b>PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE</b>						
1	Zajęcia według planu specjalizacji	120	9	120	9	

	<b>Łącznie fakultatywne i specjalizacyjne</b>	<b>165</b>	<b>12</b>	<b>165</b>	<b>12</b>	<b>330 / 24 ECTS</b>
	<b>Łącznie I rok</b>	<b>360</b>	<b>30</b>	<b>300</b>	<b>30</b>	<b>660 / 60 ECTS</b>

## ROK II

	Nazwa przedmiotu	Semestr				Uwagi
		I		II		
		Liczba godzin	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zal. / Punkty ETCS	
<b>WYKŁADY OBOWIĄZKOWE OGÓLNE</b>						
1	Katolicka nauka społeczna	30	E / 2			
<b>WARSZTATY OBOWIĄZKOWE OGÓLNE</b>						
1	Zaawansowane technologie cyfrowe w pracy filologa			30	Zo/2	
	<b>Łącznie obowiązkowych</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>60 / 4 ECTS</b>
<b>ZAJĘCIA PROFILOWANE OBOWIĄZKOWE</b>						
1	Przemiany współczesnej polszczyzny (ćwiczenia)	30	Z / 2			
	Językoznawstwo korpusowe (ćwiczenia)			30	Z / 2	
2	Seminarium magisterskie	30	Zbo / 8	30	Zbo / 10	
3	Przygotowanie pracy dyplomowej		9 ECTS		11 ECTS	
	<b>Łącznie kierunkowych</b>	<b>60</b>	<b>19</b>	<b>60</b>	<b>23</b>	<b>120 / 42 ECTS</b>
<b>ZAJĘCIA FAKULTATYWNE</b>						
	Konwersatoria i / lub wykłady (wg zainteresowań, do wyboru z listy)	30	2	30	2	
<b>PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE</b>						
	Zajęcia według planu specjalizacji	90	7	0	3	
	<b>Łącznie fakultatywne i specjalizacyjne</b>	<b>120</b>	<b>9</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>150 / 14 ECTS</b>
	<b>Łącznie II rok</b>	<b>210</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>330</b>	<b>330 / 60 ECTS</b>

**Łącznie: 990 / 120 ECTS (660 / 60 ECTS + 330 / 60 ECTS)**

**Uwagi i wyjaśnienia: Profil językoznawczy**

- Specjalizacje prowadzone przez IFP są składnikiem programu studiów II stopnia, z wyłączeniem praktyk.
- Na kierunku filologia polska studia II stopnia dostępne są następujące specjalizacje: **nauczycielska II stopnia** (tylko dla osób kontynuujących specjalizację), **glottodydaktyczna**, **antropologiczno-kulturowa**.

- Z puli 150 godzin zajęć fakultatywnych (60 godz. konwersatoriów oraz 60 godz. wykładów do wyboru) 60 godzin dowolnego typu zajęć należy przeznaczyć na zajęcia z drugiego profilu. Dla profilu językoznawczego są to dowolnie wybrane zajęcia z listy literaturoznawczych zajęć fakultatywnych lub literaturoznawczych zajęć obowiązkowych.
- Student profilu językoznawczego nie wybierający specjalizacji obowiązany jest do zaliczania **480 godzin zajęć profilowanych / 38 ECTS** (wybieranych w porozumieniu z opiekunem pracy magisterskiej, w tym 90 godz. zajęć warsztatowych / **12 ECTS** i zdania egzamin.
- Specjalność w zakresie profilu językoznawczego można uzyskać na podstawie zaliczenia 330 godz. zajęć w określonych dyscyplinach językoznawczych wybranych w porozumieniu z opiekunem pracy magisterskiej (godzinowy wymiennik specjalizacji). Pozostała pula godzin, tj. 150, może być – za zgodą opiekuna pracy magisterskiej – wykorzystana na zajęcia dowolnie wybrane przez studenta. W umotywowanym wypadku pula godzin specjalnościowych może być za zgodą opiekuna zmniejszona do 280.
- **Specjalności językoznawcze to: językoznawstwo diachroniczne, językoznawstwo synchroniczne, językoznawstwo porównawcze.**

## 2. Obsada zajęć na kierunku, poziomie i profilu w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena:

### Filologia Polska studia stacjonarne I stopnia Rok akademicki 2018/2019

#### Rok I - Semestr 1

Lp.	Przedmiot	Punkty	L.godz.	Prowadzący
Wykłady obowiązkowe				
1	Logika (wykład)	E/1	15	dr hab. Bożena Czernecka-Rej
2	Wprowadzenie do nauki o języku (wykład)	E/3	15	dr hab. Małgorzata Nowak-Barcińska, prof. KUL
3	Literatura staropolska (wykład)	Zbo/1	30	dr hab. Wiesław Pawlak, prof. KUL
Ćwiczenia obowiązkowe				
1	Leksykologia i leksykografia (ćwiczenia)	Z/3	30	dr Cecylia Galilej
2	Logika (ćwiczenia)	Z/1	15	dr Anna Starościc
3	Historia literatury staropolskiej (ćwiczenia - Grupa: 1)	Zbo/4	30	dr hab. Justyna Dąbkowska-Kujko, prof. KUL
4	Historia literatury staropolskiej (ćwiczenia - Grupa: 2)	Zbo/4	30	dr hab. Justyna Dąbkowska-Kujko, prof. KUL
5	Poetyka, cz. I (ćwiczenia - Grupa: 1)	Zbo/2	30	dr hab. Ireneusz Piekarski
6	Poetyka, cz. I (ćwiczenia - Grupa: 3)	Zbo/2	30	dr hab. Adam Fitas, prof. KUL
7	Analiza dzieła literackiego (ćwiczenia - Grupa: 1)	Zbo/3	30	dr Małgorzata Peroń
8	Analiza dzieła literackiego (ćwiczenia - Grupa: 2)	Zbo/3	30	dr Małgorzata Peroń
9	Analiza dzieła literackiego (ćwiczenia - Grupa: 3)	Zbo/3	30	dr hab. Lech Giemza
10	Gramatyka opisowa języka polskiego, cz. I	Zbo/3	30	dr Anna Czapla

	(ćwiczenia - Grupa: 1)				
11	Gramatyka opisowa języka polskiego, cz. I (ćwiczenia - Grupa: 2)	Zbo/3	30	dr Anna Czaplą	
12	Wiedza o kulturze (ćwiczenia - Grupa: 1)	Z/2	30	dr hab. Anna Podstawka, prof. KUL	
13	Wiedza o kulturze (ćwiczenia - Grupa: 2)	Z/2	30	dr hab. Anna Podstawka, prof. KUL	
14	Łacina funkcjonalna (ćwiczenia)	Zbo/2	30	prof. dr hab. Agnieszka Dziuba	
Warsztaty					
1	Tradycyjny i cyfrowy warsztat filologa (warsztaty - Grupa: 1)	Z/4	30	Ks. dr Grzegorz Głąb	
2	Tradycyjny i cyfrowy warsztat filologa (warsztaty - Grupa: 2)	Z/4	30	dr Małgorzata Peroń	
3	Tradycyjny i cyfrowy warsztat filologa (warsztaty - Grupa: 3)	Z/4	30	dr Agnieszka Karczewska	
Lektoraty					
1	Język angielski - CEF A2+ (lektorat - Grupa: 307)	Z/1	30	mgr Michał Narecki	
2	Język angielski - CEF B1+ (lektorat - Grupa: 308)	Z/1	30	mgr Magdalena Matys	
3	Język angielski - CEF B2 (lektorat - Grupa: 310)	Z/1	30	mgr Agnieszka Gryta	
4	Język angielski - CEF B2 (lektorat - Grupa: 312)	Z/1	30	mgr Agata Woźniak	
5	Język angielski - CEF C1 (lektorat - Grupa: 306)	Z/1	30	mgr Agata Woźniak	
6	Język angielski - CEF C1 (lektorat - Grupa: 334)	Z/1	30	mgr Jacek Kowalik	
7	Język hiszpański - CEF A2 (lektorat - Grupa: 25)	Z/1	30	mgr Karolina Sieńko-Flis	
8	Język niemiecki - CEF A2 (lektorat - Grupa: 43)	Z/1	30	mgr Iwona Fijołek	
9	Język niemiecki - CEF A2+ (lektorat - Grupa: 44)	Z/1	30	mgr Iwona Fijołek	
10	Język rosyjski - CEF B1 (lektorat - Grupa: 18)	Z/1	30	mgr Barbara Okulska	
11	Język rosyjski - CEF B2 - Kurs specjalistyczny o profilu turystyczno-biznesowym (lektorat - Grupa: 19)	Z/1	30	mgr Barbara Okulska	
12	Język włoski - CEF A2 (lektorat - Grupa: 21)	Z/1	30	dr Elżbieta Kolbus	
Wychowanie fizyczne					
1	Wychowanie fizyczne - badminton (ćwiczenia - Grupa: 6)	Zbo/0	30	mgr Piotr Olejarnik	
2	Wychowanie fizyczne - badminton (ćwiczenia -	Zbo/0	30	mgr Wojciech Paszek	

	Grupa: 7)			
3	Wychowanie fizyczne - badminton (ćwiczenia - Grupa: 10)	Zbo/0	30	mgr Agnieszka Gruczek
4	Wychowanie fizyczne - badminton (ćwiczenia - Grupa: 13)	Zbo/0	30	mgr Jarosław Dobosz
5	Wychowanie fizyczne - fitness (ćwiczenia - Grupa: 7)	Zbo/0	30	dr Joanna Kubińska
6	Wychowanie fizyczne - fitness (ćwiczenia - Grupa: 8)	Zbo/0	30	mgr Agnieszka Gruczek
7	Wychowanie fizyczne - fitness (ćwiczenia - Grupa: 12)	Zbo/0	30	mgr Agnieszka Gruczek
8	Wychowanie fizyczne - koszykówka kobiet (ćwiczenia - Grupa: 1)	Zbo/0	30	mgr Arkadiusz Czarnecki
9	Wychowanie fizyczne - nordic walking (ćwiczenia - Grupa: 3)	Zbo/0	30	mgr Robert Mrozek
10	Wychowanie fizyczne - piłka nożna mężczyzn (ćwiczenia - Grupa: 6)	Zbo/0	30	mgr Wojciech Paszek
11	Wychowanie fizyczne - piłka nożna mężczyzn (ćwiczenia - Grupa: 7)	Zbo/0	30	mgr Iwona Szyłejko
12	Wychowanie fizyczne - tenis stołowy (ćwiczenia - Grupa: 7)	Zbo/0	30	dr Joanna Kubińska
13	Wychowanie fizyczne - tenis stołowy (ćwiczenia - Grupa: 8)	Zbo/0	30	mgr Robert Mrozek
14	Wychowanie fizyczne - tenis stołowy (ćwiczenia - Grupa: 9)	Zbo/0	30	mgr Robert Mrozek
15	Wychowanie fizyczne - tenis ziemny (ćwiczenia - Grupa: 1)	Zbo/0	30	mgr Arkadiusz Czarnecki

#### Szkolenia

1	Szkolenie BHP (szkolenie - Grupa: 6)	Zbo/0	3	mgr inż. Karolina Gajewska
---	--------------------------------------	-------	---	----------------------------

#### Zajęcia fakultatywne

1	Kultura języka polskiego dla studentów z zagranicy (ćwiczenia)	Z/2	30	dr Anna Czaplą
2	Kultura polska dla studentów z zagranicy (ćwiczenia)	Z/2	30	dr Agnieszka Jarosz

#### Rok I - Semestr 2

Lp.	Przedmiot	Punkty	L.godz.	Prowadzący
	Wykłady obowiązkowe			
1	Literatura staropolska (wykład)	Zbo/1	30	dr hab. Agnieszka Czechowicz
2	Wybrane zagadnienia literatury porównawczej. Średniowiecze - renesans - barok (wykład)	Zbo/1	30	prof. dr hab. Mirosława Hanusiewicz-Lavallee
3	Literatura i kultura w epoce oświecenia (wykład)	Zbo/1	30	prof. dr hab. Roman Doktor

## Ćwiczenia obowiązkowe

1	Podstawy ochrony własności intelektualnej (ćwiczenia)	Z/1	15	dr Monika Szablowska-Zaremba
2	Łacina funkcjonalna (ćwiczenia)	Z/1	15	prof. dr hab. Agnieszka Dziuba
3	Analiza dzieła literackiego (ćwiczenia - Grupa: 1)	Z/3	30	prof. dr hab. Małgorzata Łukaszuk-Piekara
4	Analiza dzieła literackiego (ćwiczenia - Grupa: 3)	Z/3	30	dr hab. Lech Gienza
5	Historia literatury staropolskiej (ćwiczenia - Grupa: 1)	Z/4	30	dr hab. Justyna Dąbkowska-Kujko, prof. KUL
6	Historia literatury staropolskiej (ćwiczenia - Grupa: 2)	Z/4	30	dr hab. Justyna Dąbkowska-Kujko, prof. KUL
7	Historia literatury oświecenia i romantyzmu (ćwiczenia - Grupa: 1)	Z/2	30	dr hab. Dariusz Seweryn
8	Historia literatury oświecenia i romantyzmu (ćwiczenia - Grupa: 2)	Z/2	30	dr hab. Waclaw Pyczek, prof. KUL
9	Poetyka, cz. I (ćwiczenia - Grupa: 1)	Z/2	30	dr hab. Adam Fitas, prof. KUL
10	Poetyka, cz. I (ćwiczenia - Grupa: 3)	Z/2	30	dr hab. Ireneusz Piekarski
11	Gramatyka opisowa języka polskiego, cz. I (ćwiczenia - Grupa: 1)	Z/3	30	dr Anna Czapla
12	Gramatyka opisowa języka polskiego, cz. I (ćwiczenia - Grupa: 2)	Z/3	30	dr Anna Czapla

## Warsztaty

1	Przedsiębiorczość (warsztaty)	Z/4	30	dr Robert Derewenda
---	-------------------------------	-----	----	---------------------

## Lektoraty

1	Język angielski - CEF B1 (lektorat - Grupa: 307)	Z/1	30	mgr Michał Narecki
2	Język angielski - CEF B1+ (lektorat - Grupa: 308)	Z/1	30	mgr Magdalena Matys
3	Język angielski - CEF B2 (lektorat - Grupa: 310)	Z/1	30	mgr Agnieszka Gryta
4	Język angielski - CEF B2 (lektorat - Grupa: 312)	Z/1	30	mgr Agata Woźniak
5	Język angielski - CEF C1 (lektorat - Grupa: 306)	Z/1	30	mgr Agata Woźniak
6	Język angielski - CEF C1 (lektorat - Grupa: 334)	Z/1	30	mgr Jacek Kowalik
7	Język hiszpański - CEF B1 (lektorat - Grupa: 25)	Z/1	30	mgr Aleksandra Murat-Bednarz
8	Język niemiecki - CEF B1 (lektorat - Grupa: 43)	Z/1	30	mgr Iwona Fijołek
9	Język niemiecki - CEF B1 (lektorat - Grupa: 43)	Z/1	30	mgr Iwona Fijołek

44)

10	Język rosyjski - CEF B1 (lektorat - Grupa: 18)	Z/1	30	mgr Barbara Okulska
11	Język rosyjski - CEF B2 - Kurs specjalistyczny o profilu turystyczno-biznesowym (lektorat - Grupa: 19)	Z/1	30	mgr Barbara Okulska
12	Język włoski - CEF B1 (lektorat - Grupa: 21)	Z/1	30	dr Elżbieta Kolbus

## Wychowanie fizyczne

1	Wychowanie fizyczne - badminton (ćwiczenia - Grupa: 2)	Zbo/0	30	mgr Wojciech Paszek
2	Wychowanie fizyczne - fitness (ćwiczenia - Grupa: 8)	Zbo/0	30	mgr Agnieszka Gruczek
3	Wychowanie fizyczne - koszykówka kobiet (ćwiczenia - Grupa: 1)	Zbo/0	30	mgr Arkadiusz Czarnecki
4	Wychowanie fizyczne - nordic walking (ćwiczenia - Grupa: 1)	Zbo/0	30	mgr Adam Piwiński
5	Wychowanie fizyczne - piłka siatkowa mężczyzn (ćwiczenia - Grupa: 1)	Zbo/0	30	mgr Piotr Olejarnik
6	Wychowanie fizyczne - pływanie (ćwiczenia - Grupa: 1)	Zbo/0	30	mgr Iwona Szyłejko
7	Wychowanie fizyczne - tenis stołowy (ćwiczenia - Grupa: 2)	Zbo/0	30	mgr Iwona Szyłejko
8	Wychowanie fizyczne - tenis stołowy (ćwiczenia - Grupa: 7)	Zbo/0	30	mgr Adam Piwiński
9	Wychowanie fizyczne - tenis stołowy (ćwiczenia - Grupa: 9)	Zbo/0	30	mgr Adam Piwiński
10	Wychowanie fizyczne - tenis stołowy (ćwiczenia - Grupa: 10)	Zbo/0	30	mgr Adam Piwiński
11	Wychowanie fizyczne - tenis ziemny (ćwiczenia - Grupa: 1)	Zbo/0	30	mgr Arkadiusz Czarnecki

## Egzaminy

1	Literatura staropolska (egzamin)	E/2	0	dr hab. Wiesław Pawlak, prof. KUL
2	Literatura i kultura w epoce oświecenia (egzamin)	E/2	0	prof. dr hab. Roman Doktor
3	Gramatyka opisowa języka polskiego, cz. I: fonetyka, fonologia, słowotwórstwo, fleksja imienna (egzamin)	E/2	0	dr Anna Czapla

## Zajęcia fakultatywne

1	Kultura języka polskiego dla studentów z zagranicy (ćwiczenia)	Z/2	30	dr Anna Czapla
2	Kultura polska dla studentów z zagranicy (ćwiczenia)	Z/2	30	dr Agnieszka Jarosz

**Rok II - Semestr 3**

Lp.	Przedmiot	Punkty	L.godz.	Prowadzący
Wykłady obowiązkowe				
1	Historia filozofii (wykład)	E/3	45	Ks. dr hab. Piotr Pasterczyk
Ćwiczenia obowiązkowe				
1	Historia literatury oświecenia i romantyzmu (ćwiczenia)	Z/2	30	dr hab. Dariusz Seweryn
2	Gramatyka opisowa języka polskiego, cz. II (ćwiczenia)	Zbo/2	30	dr Anna Czapla
3	Kultura języka (ćwiczenia)	Zbo/1	15	dr Cecylia Galilej
4	Stylistyka praktyczna (ćwiczenia)	Z/2	30	dr hab. Małgorzata Nowak-Barcińska, prof. KUL
5	Język staro-cerkiewno-słowiański (ćwiczenia)	Zbo/1	15	dr hab. Henryk Duda, prof. KUL
6	Poetyka, cz. II (ćwiczenia)	Zbo/2	30	dr hab. Ireneusz Piekarski
Lektoraty				
1	Język angielski - CEF B1 (lektorat - Grupa: 9)	Z/1	26	mgr Ewa Stępniaik
2	Język angielski - CEF B1 (lektorat - Grupa: 209)	Z/1	30	mgr Ewa Stępniaik
3	Język angielski - CEF B1 (lektorat - Grupa: 217)	Z/1	30	dr Izabela Wiśniewska-Kędziora
4	Język angielski - CEF B2 (lektorat - Grupa: 216)	Z/1	30	dr Izabela Wiśniewska-Kędziora
5	Język angielski - CEF B2 (lektorat - Grupa: 331)	Z/1	30	mgr Agnieszka Turska
Zajęcia do wyboru				
1	Wybrane zagadnienia prądu romantycznego (konwersatorium)	Z/2	30	dr hab. Dariusz Seweryn
2	Wybrane zagadnienia z literatury epok dawnych (konwersatorium)	Z/2	30	dr hab. Justyna Dąbkowska-Kujko, prof. KUL
3	Modernizm polski (wykład)	Zbo/1	15	dr hab. Beata Obsulewicz-Niewińska, prof. KUL
4	Romantyzm polski w kontekście europejskim (wykład)	Zbo/1	15	dr hab. Waclaw Pyczek, prof. KUL
5	Twórcy, dzieła i tematy średniowiecznej historiografii w Polsce (wykład)	Zbo/1	15	dr hab. Wiesław Pawlak, prof. KUL
Egzaminy				
1	Historia literatury romantyzmu (egzamin)	E/2	0	dr hab. Waclaw Pyczek, prof. KUL
2	Literatura powszechna: średniowiecze - renesans - barok (egzamin)	E/3	0	prof. dr hab. Mirosława Hanusiewicz-Lavallee
Specjalizacja nauczycielska				
1	Dydaktyka ogólna (wykład)	Zbo/2	30	dr Anna Jeziorkowska-Polakowska

2	Emisja głosu (ćwiczenia)	Z/2	30	dr Agnieszka Karczewska
3	Dydaktyka literatury i języka polskiego w szkole podstawowej (warsztaty)	Zbo/2	30	dr Anna Jeziorkowska-Polakowska
4	Praktyki śródroczne w szkole podstawowej (praktyki)	Zbo/2	20	dr Anna Jeziorkowska-Polakowska

#### Specjalizacja: krytyka literacka i artystyczna

1	Wybrane zagadnienia z krytyki literackiej i artystycznej (wykład)	Zbo/2	20	prof. dr hab. Małgorzata Łukaszuk-Piekara
2	Polityka kulturalna (region, sylwetki, instytucje, fundacje) (wykład)	Zbo/1	15	dr hab. Lech Gienza
3	Projekt: Antyczna krytyka artystyczna (warsztaty)	Z/1	15	dr Wojciech Kopek
4	Projekt: Krytyka teatralna i performatyka (warsztaty)	Z/1	15	Ks. dr Mariusz Lach
5	Projekt: Krytyka filmowa (warsztaty)	Z/1	20	dr hab. Anna Podstawka, prof. KUL
6	Hierarchie: Debiutanci (warsztaty)	Z/1	20	dr Małgorzata Peroń
7	Projekt: Krytyka muzyczna (laboratorium)	Z/1	15	dr hab. Wojciech Wytrzążek

#### Grupa chińska

1	Historia literatury oświecenia i romantyzmu (ćwiczenia - Grupa: 2)	Z/2	30	dr hab. Waclaw Pyczek, prof. KUL
2	Stylistyka praktyczna (ćwiczenia - Grupa: 2)	Z/2	30	dr Agnieszka Karczewska
3	Poetyka, cz. I (ćwiczenia - Grupa: 2)	Zbo/2	30	dr hab. Dariusz Skórczewski, prof. KUL
4	Język staro-cerkiewno-słowiański (ćwiczenia - Grupa: 2)	Zbo/3	15	dr hab. Henryk Duda, prof. KUL
5	Kultura języka (ćwiczenia - Grupa: 2)	Zbo/1	15	dr Cecylia Galilej
6	Gramatyka opisowa języka polskiego, cz. II (ćwiczenia - Grupa: 2)	Zbo/2	30	dr Anna Majewska-Wójcik
7	Analiza dzieła literackiego (ćwiczenia - Grupa: 2)	Zbo/3	30	dr Małgorzata Peroń
8	Kultura polska dla studentów z zagranicy (ćwiczenia)	Zbo/2	30	dr Agnieszka Jarosz
9	Kultura języka polskiego dla studentów z zagranicy (ćwiczenia)	Zbo/2	30	dr Anna Czapla
10	Kultura języka polskiego dla studentów z zagranicy (ćwiczenia - Grupa: 2)	Z/2	30	dr Anna Czapla

#### Zajęcia fakultatywne

1	Kultura polska dla studentów z zagranicy (ćwiczenia)	Z/2	30	dr Agnieszka Jarosz
2	Kultura języka polskiego dla studentów z zagranicy (ćwiczenia)	Z/2	30	dr Anna Czapla

**Rok II - Semestr 4**

Lp.	Przedmiot	Punkty	L.godz.	Prowadzący
<b>Ćwiczenia obowiązkowe</b>				
1	Literatura realizmu i naturalizmu (ćwiczenia)	Z/2	30	Ks. dr Grzegorz Głąb
2	Gramatyka opisowa języka polskiego, cz. II (ćwiczenia)	Z/2	30	dr Anna Majewska-Wójcik
3	Kultura języka (ćwiczenia)	Z/1	15	dr Cecylia Galilej
4	Język staro-cerkiewno-słowiański (ćwiczenia)	Z/1	15	dr hab. Henryk Duda, prof. KUL
5	Poetyka, cz. II (ćwiczenia)	Z/2	30	dr hab. Adam Fitas, prof. KUL
<b>Proseminaria</b>				
1	Językoznawstwo (szczegółowa metodologia pracy naukowej) (proseminarium)	Z/2	30	dr hab. Małgorzata Nowak-Barcińska, prof. KUL
2	Literaturoznawstwo (szczegółowa metodologia pracy naukowej) (proseminarium)	Z/2	30	dr hab. Anna Podstawka, prof. KUL
<b>Lektoraty</b>				
1	Język angielski - CEF B1 (lektorat - Grupa: 209)	Z/1	30	mgr Ewa Stępiak
2	Język angielski - CEF B2 (lektorat - Grupa: 9)	Z/1	30	mgr Ewa Stępiak
3	Język angielski - CEF B2 (lektorat - Grupa: 216)	Z/1	30	dr Izabela Wiśniewska-Kędziora
4	Język angielski - CEF B2 (lektorat - Grupa: 217)	Z/1	30	dr Izabela Wiśniewska-Kędziora
5	Język angielski - CEF B2 (lektorat - Grupa: 331)	Z/1	30	mgr Agnieszka Turska
6	Język angielski - poziom CEF B2 (egzamin)	E/2	0	mgr Ewa Stępiak
7	Język angielski - poziom CEF B2 (egzamin)	E/2	0	dr Izabela Wiśniewska-Kędziora
<b>Zajęcia do wyboru</b>				
1	Wybrane zagadnienia z językoznawstwa historycznego (konwersatorium)	Z/2	30	dr Anna Czapla
2	Z problematyki literatury XIX wieku (konwersatorium)	Z/2	30	Ks. dr Grzegorz Głąb
3	Arcydzieła literatury powszechnej Oświecenia i romantyzmu (wykład)	Zbo/1	15	dr hab. Dariusz Seweryn
4	Polska literatura realizmu i naturalizmu (wykład)	Zbo/1	15	Ks. dr Grzegorz Głąb
5	Wczesnonowożytna literatura europejska w	Zbo/1	15	dr hab. Wiesław Pawlak, prof.

Polsce - zagadnienia wybrane (wykład)			KUL	
Egzaminy				
1	Literatura realizmu i naturalizmu (egzamin)	E/2	0	dr hab. Beata Obsulewicz-Niewińska, prof. KUL
2	Gramatyka opisowa języka polskiego, cz. II (egzamin)	E/2	0	dr Anna Majewska-Wójcik
3	Poetyka (egzamin)	E/2	0	dr hab. Adam Fitas, prof. KUL
Specjalizacja nauczycielska				
1	Pedagogika ogólna (wykład)	E/2	30	dr Piotr Magier
2	Psychologia ogólna (wykład)	E/2	30	dr Justyna Iskra
3	Dydaktyka literatury i języka polskiego w szkole podstawowej (warsztaty)	Z/2	30	dr Anna Jeziorkowska-Polakowska
4	Praktyki śródroczne w szkole podstawowej (praktyki)	Zbo/1	10	dr Anna Jeziorkowska-Polakowska
5	Praktyka psychologiczna (praktyki)	Z/1	30	dr Anna Jeziorkowska-Polakowska
Specjalizacja: krytyka literacka i artystyczna				
1	Projekt: Krytyka w sztukach plastycznych i wizualnych (warsztaty)	Z/2	30	Zawieszone
2	Hierarchie: Zapomniani (warsztaty)	Z/1	20	Zawieszone
3	Nowa kultura: Animacja i promocja wydarzeń (blog, panel, wywiad, wystawa) (warsztaty)	Z/1	15	Zawieszone
4	Nowa kultura: Aspekty prawne pracy w instytucjach kultury (warsztaty)	Z/1	15	Zawieszone
5	Polemika, debata, sporne racje (laboratorium)	Z/1	20	Zawieszone
6	Estetyka i aksjologia (wykład)	Zbo/2	20	Zawieszone
Grupa chińska				
1	Analiza dzieła literackiego (ćwiczenia - Grupa: 2)	Zbo/3	30	dr Małgorzata Peroń
2	Gramatyka opisowa języka polskiego, cz. II (ćwiczenia - Grupa: 2)	Z/2	30	dr Anna Majewska-Wójcik
3	Literatura realizmu i naturalizmu (ćwiczenia - Grupa: 2)	Z/2	30	dr hab. Beata Obsulewicz-Niewińska, prof. KUL
4	Poetyka, cz. I (ćwiczenia - Grupa: 2)	Zbo/2	30	dr hab. Dariusz Skórczewski, prof. KUL
5	Język staro-cerkiewno-słowiański (ćwiczenia - Grupa: 2)	Zbo/1	15	dr hab. Henryk Duda, prof. KUL
6	Kultura języka (ćwiczenia - Grupa: 2)	Zbo/1	15	dr Cecylia Galilej
7	Kultura polska dla studentów z zagranicy (ćwiczenia)	Zbo/2	30	dr Agnieszka Jarosz
8	Tradycyjny i cyfrowy warsztat filologa (warsztaty - Grupa: 2)	Zbo/2	30	dr hab. Agnieszka Czechowicz

- |   |   |     |    |                |
|---|---|-----|----|----------------|
| 9 | Kultura języka polskiego dla studentów z zagranicy (ćwiczenia - Grupa: 2) | Z/2 | 30 | dr Anna Czapla |
|---|---|-----|----|----------------|

## Zajęcia fakultatywne

- |   |  |     |    |                     |
|---|--|-----|----|---------------------|
| 1 | Kultura polska dla studentów z zagranicy (ćwiczenia)           | Z/2 | 30 | dr Agnieszka Jarosz |
| 2 | Kultura języka polskiego dla studentów z zagranicy (ćwiczenia) | Z/2 | 30 | dr Anna Czapla      |

**Rok III - Semestr 5**

Lp.	Przedmiot	Punkty	L.godz.	Prowadzący
Wykłady obowiązkowe				
	Gramatyka historyczna języka polskiego z elementami scs, historii języka polskiego i dialektologii (wykład)	Zbo/1	15	dr hab. Henryk Duda, prof. KUL
1	Etyka (wykład)	E/2	30	dr Wojciech Lewandowski
Ćwiczenia obowiązkowe				
1	Historia literatury modernizmu (ćwiczenia)	Z/2	30	dr Joanna Lekan-Mrzewka
2	Historia literatury po 1918 r. (ćwiczenia)	Zbo/2	30	prof. dr hab. Mirosława Ołdakowska-Kufel
3	Dialektologia z socjolingwistyką (ćwiczenia)	Z/2	30	dr hab. Magdalena Smoleń-Wawrzusiszyn
4	Gramatyka historyczna języka polskiego (ćwiczenia)	Zbo/2	30	dr hab. Henryk Duda, prof. KUL
Seminaria				
1	Seminarium językoznawcze (seminarium)	Zbo/3	30	dr Anna Majewska-Wójcik
2	Seminarium literaturoznawcze (seminarium)	Zbo/3	30	dr hab. Monika Kulesza
Zajęcia do wyboru				
1	Wybrane zagadnienia prądu romantycznego (konwersatorium)	Z/2	30	dr hab. Dariusz Seweryn
2	Wybrane zagadnienia z literatury epok dawnych (konwersatorium)	Z/2	30	dr hab. Justyna Dąbkowska-Kujko, prof. KUL
3	Modernizm polski (wykład)	Zbo/1	15	dr hab. Beata Obsulewicz-Niewińska, prof. KUL
4	Romantyzm polski w kontekście europejskim (wykład)	Zbo/1	15	dr hab. Waclaw Pyczek, prof. KUL
5	Twórcy, dzieła i tematy średniowiecznej historiografii w Polsce (wykład)	Zbo/1	15	dr hab. Wiesław Pawlak, prof. KUL
Egzaminy				
1	Literatura powszechna nowożytna (egzamin)	E/4	0	prof. dr hab. Mirosława Ołdakowska-Kufel
2	Historia literatury modernizmu (egzamin)	E/2	0	dr hab. Beata Obsulewicz-Niewińska, prof. KUL

Specjalizacja nauczycielska

1	Psychologia rozwojowa i wychowawcza dzieci w wieku szkolnym (wykład)	Zbo/2	30	dr Sylwia Gwiazdowska-Stańczak
2	Pedagogika szkolna z elementami pedagogiki społecznej (wykład)	Zbo/2	30	dr Piotr Magier
3	Warsztat nauczyciela: komunikacja i kultura (wykład)	Zbo/1	15	dr Magdalena Marzec-Jóźwicka
4	Dydaktyka literatury i języka polskiego w szkole podstawowej (warsztaty)	Zbo/2	30	dr Anna Jeziorkowska-Polakowska

### Rok III - Semestr 6

Lp.	Przedmiot	Punkty	L.godz.	Prowadzący
Wykłady obowiązkowe				
1	Gramatyka historyczna języka polskiego z elementami scs, historii języka polskiego i dialektologii (wykład)	E/4	15	dr hab. Henryk Duda, prof. KUL
Ćwiczenia obowiązkowe				
1	Historia literatury po 1918 r. (ćwiczenia)	Z/2	30	prof. dr hab. Mirosława Ołdakowska-Kufel
2	Historia języka polskiego (ćwiczenia)	Z/2	30	dr hab. Małgorzata Nowak-Barcińska, prof. KUL
3	Gramatyka historyczna języka polskiego (ćwiczenia)	Z/2	30	dr hab. Henryk Duda, prof. KUL
Seminaria				
1	Seminarium językoznawcze (seminarium)	Zbo/2	30	dr Anna Majewska-Wójcik
2	Seminarium literaturoznawcze (seminarium)	Zbo/2	30	dr hab. Monika Kulesza
3	Praca licencjacka i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (praca zaliczeniowa)	Z/10	0	dr hab. Monika Kulesza
4	Praca licencjacka i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (praca zaliczeniowa)	Z/10	0	dr Anna Majewska-Wójcik
5	Praca licencjacka i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (praca zaliczeniowa)	Z/10	0	dr hab. Adam Fitas, prof. KUL
6	Praca licencjacka i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (praca zaliczeniowa)	Z/10	0	dr hab. Anna Podstawka, prof. KUL
7	Praca licencjacka i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (praca zaliczeniowa)	Z/10	0	dr hab. Ireneusz Piekarski
8	Praca licencjacka i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (praca zaliczeniowa)	Z/10	0	dr hab. Waclaw Pyczek, prof. KUL
9	Praca licencjacka i przygotowanie do	Z/10	0	Ks. dr Grzegorz Głąb

egzaminu dyplomowego (praca zaliczeniowa)

Zajęcia do wyboru

1	Wybrane zagadnienia z językoznawstwa historycznego (konwersatorium)	Z/2	30	dr Anna Czapla
2	Z problematyki literatury XIX wieku (konwersatorium)	Z/2	30	Ks. dr Grzegorz Głąb
3	Arcydzieła literatury powszechnej Oświecenia i romantyzmu (wykład)	Zbo/1	15	dr hab. Dariusz Seweryn
4	Polska literatura realizmu i naturalizmu (wykład)	Zbo/1	15	Ks. dr Grzegorz Głąb
5	Wczesnonowożytna literatura europejska w Polsce - zagadnienia wybrane (wykład)	Zbo/1	15	dr hab. Wiesław Pawlak, prof. KUL

Egzaminy

1	Literatura współczesna (egzamin)	E/3	0	prof. dr hab. Mirosława Ołdakowska-Kufel
---	----------------------------------	-----	---	--

Specjalizacja nauczycielska

1	Warsztat nauczyciela: komunikacja i kultura (wykład)	E/1	15	dr Magdalena Marzec-Jóźwicka
2	Praktyki pedagogiczne w szkole podstawowej (praktyki)	Z/1	90	dr Anna Jeziorkowska-Polakowska

**Objaśnienia:**

Zal/Pkt - Typ zaliczenia / Liczba punktów ECTS

E - egzamin

Z - zaliczenie na ocenę

Zbo - zaliczenie bez oceny

L.godz. - liczba godzin w semestrze

**Filologia Polska studia stacjonarne II stopnia  
Rok akademicki 2018/2019**

**Rok I - Semestr 1**

Lp.	Przedmiot	Punkty	L.godz.	Prowadzący
Wykłady obowiązkowe				
1	Biblia - istota i rola w kulturze (wykład)	E/2	30	Ks. dr Krzysztof Napora
2	Językoznawstwo ogólne (wykład)	E/3	30	dr hab. Henryk Duda, prof. KUL
3	Metodologia badań nad językiem (wykład)	Zbo/1	15	dr hab. Magdalena Smoleń-Wawrzusiszyn
4	Metodologia badań literackich (wykład)	Zbo/1	15	dr hab. Ireneusz Piekarski
5	Antropologia kultury (wykład)	Zbo/1	15	dr hab. Adam Fitas, prof. KUL
Ćwiczenia obowiązkowe				

1	Sprawność i poprawność językowa (ćwiczenia - Grupa: 1)	Zbo/2	30	dr Cecylia Galilej
2	Sprawność i poprawność językowa (ćwiczenia - Grupa: 2)	Zbo/2	30	dr Cecylia Galilej
3	Teoria literatury (ćwiczenia - Grupa: 1)	Zbo/2	30	dr hab. Andrzej Tyszczyk, prof. KUL
4	Teoria literatury (ćwiczenia - Grupa: 2)	Zbo/2	30	dr hab. Andrzej Tyszczyk, prof. KUL

Profil filologiczny  
Profil literaturoznawczy

1	Seminarium literaturoznawcze (seminarium)	Zbo/6	30	prof. dr hab. Roman Doktor
2	Seminarium literaturoznawcze (seminarium)	Zbo/6	30	dr hab. Adam Fitas, prof. KUL

Profil filologiczny  
Profil językoznawczy

1	Seminarium językoznawcze (seminarium)	Zbo/6	30	dr hab. Jolanta Klimek-Grądzka, prof. KUL
---	---------------------------------------	-------	----	---

Zajęcia do wyboru

1	Poezja a sztuki wizualne (perspektywa krytycznoliteracka) (konwersatorium)	Zbo/2	30	dr Małgorzata Peroń
2	Szkoła starych mistrzów. Poeci XX i XXI wieku (konwersatorium)	Zbo/2	30	dr hab. Lech Giemza
3	Z problematyki teorii literatury i teorii interpretacji (konwersatorium)	Zbo/2	30	dr hab. Ireneusz Piekarski
4	Czy piękno jest nudne? Z historii literatury współczesnej, cz. 2 (wykład)	Zbo/1	15	prof. dr hab. Mirosława Ołdakowska-Kufel
5	Komunikacja międzykulturowa (wykład)	Zbo/1	15	dr hab. Magdalena Smoleń-Wawrzusiszyn
6	Literatura żydowska powstała na ziemiach Rzeczypospolitej w XIX i XX w. (wykład)	Zbo/1	15	dr Monika Szablowska-Zaremba
7	Polska myśl teatralna (wykład)	Zbo/1	15	prof. dr hab. Wojciech Kaczmarek

Specjalizacja nauczycielska

1	Dydaktyka ogólna (wykład)	Zbo/2	30	dr Magdalena Marzec-Jóźwicka
2	Wybrane problemy edukacyjne młodzieży (konwersatorium)	Zbo/2	30	dr Piotr Magier
3	Kluczowe kompetencje nauczyciela (konwersatorium)	Z/2	15	dr Lucyna Krzysiak
4	Dydaktyka języka polskiego w szkole średniej (warsztaty)	Zbo/2	30	dr Magdalena Marzec-Jóźwicka
5	Praktyki śródroczne w szkole średniej (praktyki)	Zbo/1	10	dr Magdalena Marzec-Jóźwicka

Specjalizacja glottodydaktyczna

1	Kultura polska w nauczaniu języka polskiego jako obcego (wykład)	Zbo/2	30	dr hab. Beata Obsulewicz-Niewińska, prof. KUL
2	Gramatyka funkcjonalna języka polskiego, cz. 1 (konwersatorium)	Zbo/2	30	dr hab. Magdalena Smoleń-Wawrzusiszyn
3	Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego, cz. 1 (konwersatorium)	Zbo/2	30	dr Anna Majewska-Wójcik
4	Gry i zabawy w nauczaniu języka polskiego jako obcego (konwersatorium)	Z/2	30	dr Anna Majewska-Wójcik
5	Praktyka glottodydaktyczna (praktyki)	Zbo/1	35	dr hab. Magdalena Smoleń-Wawrzusiszyn

#### Specjalizacja antropologiczno-kulturowa

1	Sztuki wizualne i widowiskowe (konwersatorium)	Z/3	30	Ks. dr Mariusz Lach
2	Kultura popularna (konwersatorium)	Z/3	30	dr hab. Anna Podstawka, prof. KUL
3	Teoria kultury (wykład)	Zbo/1	15	prof. dr hab. Mirosława Ołdakowska-Kufel
4	Teoria i historia filmu (wykład)	Zbo/1	15	dr hab. Anna Podstawka, prof. KUL
5	Estetyka kulturowa (wykład)	Zbo/1	15	dr hab. Andrzej Tyszczyk, prof. KUL
6	Instytucje kultury (praktyki)	Zbo/0	15	dr Monika Szablowska-Zaremba

#### Szkolenia

1	Szkolenie BHP (szkolenie - Grupa: 6)	Zbo/0	3	mgr inż. Karolina Gajewska
---	--------------------------------------	-------	---	----------------------------

#### Rok I - Semestr 2

Lp.	Przedmiot	Punkty	L.godz.	Prowadzący
Wykłady obowiązkowe				
1	Antropologia kultury (wykład)	E/3	15	dr hab. Adam Fitas, prof. KUL
Ćwiczenia obowiązkowe				
1	Sprawność i poprawność językowa (ćwiczenia - Grupa: 1)	Z/2	30	Brak obsady
2	Sprawność i poprawność językowa (ćwiczenia - Grupa: 2)	Z/2	30	Brak obsady
3	Teoria literatury (ćwiczenia - Grupa: 1)	E/2	30	dr hab. Andrzej Tyszczyk, prof. KUL
4	Teoria literatury (ćwiczenia - Grupa: 2)	E/2	30	dr hab. Dariusz Skórczewski, prof. KUL
Profil filologiczny Profil literaturoznawczy				
1	Doktryny estetyczne i literackie wieku XIX (wykład)	E/3	30	dr hab. Waclaw Pyczek, prof. KUL
2	Doktryny estetyczne i literackie wieku XX (wykład)	E/3	30	prof. dr hab. Mirosława Ołdakowska-Kufel

3	Seminarium literaturoznawcze (seminarium)	Zbo/6	30	dr hab. Adam Fitas, prof. KUL
4	Seminarium literaturoznawcze (seminarium)	Zbo/6	30	prof. dr hab. Roman Doktor

Profil filologiczny  
Profil językoznawczy

1	Język polski jako dziedzictwo narodowe (wykład)	E/3	30	dr Mariusz Koper
2	Seminarium językoznawcze (seminarium)	Zbo/6	30	dr hab. Jolanta Klimek-Grądzka, prof. KUL

Zajęcia do wyboru

1	Literatura polsko-żydowska (konwersatorium)	Zbo/2	30	dr Monika Szablowska-Zaremba
2	Przemiany dramatu i teatru w XX wieku (konwersatorium)	Zbo/2	30	Ks. dr Mariusz Lach
3	Wybrane zagadnienia z językoznawstwa synchronicznego (konwersatorium)	Zbo/2	30	dr Mariusz Koper
4	Arcydzieła romantyzmu w ujęciu krytycznoliterackim (wykład)	Zbo/1	15	prof. dr hab. Małgorzata Łukaszuk-Piekara
5	Periodyzacja i przemiany literatury lat 1918-2018 (wykład)	Zbo/1	15	dr hab. Zdzisław Kudelski, prof. KUL
6	Wybrane zagadnienia z teolingwistyki (wykład)	Zbo/1	15	dr hab. Małgorzata Nowak-Barcińska, prof. KUL
7	Wybrane zagadnienia z teorii literatury (wykład)	Zbo/1	15	dr hab. Ireneusz Piekarski

Specjalizacja nauczycielska

1	Psychologia ogólna (wykład)	E/1	30	dr Justyna Iskra
2	Pedagogika ogólna (wykład)	E/1	30	dr Piotr Magier
3	Etyka zawodowa nauczyciela (wykład)	Z/1	15	dr hab. Alicja Puszcza
4	Psychologia rozwojowa i wychowawcza młodzieży (konwersatorium - Grupa: 1)	Zbo/1	30	dr Sylwia Gwiazdowska-Stańczak
5	Dydaktyka języka polskiego w szkole średniej (warsztaty)	Z/2	30	dr Magdalena Marzec-Jóźwicka
6	Praktyki śródroczne w szkole średniej (praktyki)	Zbo/1	10	dr Magdalena Marzec-Jóźwicka
7	Praktyka pedagogiczna w szkole średniej (praktyki)	Z/1	50	dr Magdalena Marzec-Jóźwicka
8	Praktyka psychologiczna w szkole średniej (praktyki)	Z/1	30	dr Magdalena Marzec-Jóźwicka
9	Psychologia rozwojowa i wychowawcza młodzieży (konwersatorium - Grupa: 2)	Zbo/1	30	Brak obsady

Specjalizacja glottodydaktyczna

1	Gramatyka funkcjonalna języka polskiego, cz. 1 (konwersatorium)	Z/2	30	dr hab. Magdalena Smoleń-Wawrzusiszyn
---	---	-----	----	---------------------------------------

2	Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego, cz. 1 (konwersatorium)	Z/2	30	dr Anna Majewska-Wójcik
3	Nowoczesne technologie w nauczaniu języka polskiego jako obcego (konwersatorium)	Z/2	30	mgr Paulina Oczko
4	Rozwijanie sprawności językowych u uczących się języka polskiego jako obcego (konwersatorium)	Z/2	30	mgr Marzena Porębska
5	Praktyka glottodydaktyczna (praktyki)	Z/1	40	dr hab. Magdalena Smoleń-Wawrzusiszyn

#### Specjalizacja antropologiczno-kulturowa

1	Sztuki wizualne i widowiskowe (konwersatorium)	Z/1	15	Ks. dr Mariusz Lach
2	Lektura dzieła filmowego (analiza i interpretacja) (konwersatorium)	Z/3	45	dr hab. Anna Podstawka, prof. KUL
3	Kultura - społeczeństwo - komunikacja (konwersatorium)	Z/1	15	dr Monika Szablowska-Zaremba
4	Nowoczesne media: teoria i praktyka (ćwiczenia)	Z/3	30	dr hab. Lech Giemza
5	Polifonia kultury polskiej (ćwiczenia)	Z/1	15	dr Anna Jeziorkowska-Polakowska
6	Instytucje kultury (praktyki)	Zbo/0	15	dr Monika Szablowska-Zaremba

#### Szkolenia

1	Szkolenie BHP (szkolenie - Grupa: 1)	Zbo/0	3	mgr Sylwia Fedorowicz-Lisowska
---	--------------------------------------	-------	---	--------------------------------

### Rok II - Semestr 3

Lp.	Przedmiot	Punkty	L.godz.	Prowadzący
Wykłady obowiązkowe				
1	Katolicka nauka społeczna i myśl społeczna Jana Pawła II (wykład)	E/2	30	dr Katarzyna Lenart-Kłoś
Profil filologiczny Profil literaturoznawczy				
1	Najnowsze zjawiska w literaturze polskiej (1989-2010) (ćwiczenia)	Zbo/2	30	dr Małgorzata Peroń
2	Seminarium literaturoznawcze (seminarium)	Zbo/8	30	dr hab. Agnieszka Czechowicz
3	Seminarium literaturoznawcze (seminarium)	Zbo/8	30	prof. dr hab. Małgorzata Łukaszuk-Piekara
4	Praca magisterska i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (praca zaliczeniowa)	Zbo/9	0	prof. dr hab. Małgorzata Łukaszuk-Piekara
5	Praca magisterska i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (praca zaliczeniowa)	Zbo/9	0	dr hab. Agnieszka Czechowicz

6	Praca magisterska i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (praca zaliczeniowa)	Zbo/9	0	dr hab. Dariusz Skórczewski, prof. KUL
7	Praca magisterska i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (praca zaliczeniowa)	Zbo/9	0	dr hab. Lech Giemza

Profil filologiczny  
Profil językoznawczy

1	Przemiany współczesnej polszczyzny (ćwiczenia)	Z/2	30	dr hab. Małgorzata Nowak-Barcińska, prof. KUL
2	Seminarium językoznawcze (seminarium)	Zbo/8	30	dr hab. Henryk Duda, prof. KUL
3	Praca magisterska i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (praca zaliczeniowa)	Zbo/9	0	dr hab. Henryk Duda, prof. KUL

Zajęcia do wyboru

1	Poezja a sztuki wizualne (perspektywa krytycznoliteracka) (konwersatorium)	Zbo/2	30	dr Małgorzata Peroń
2	Szkoła starych mistrzów. Poeci XX i XXI wieku (konwersatorium)	Zbo/2	30	dr hab. Lech Giemza
3	Z problematyki teorii literatury i teorii interpretacji (konwersatorium)	Zbo/2	30	dr hab. Ireneusz Piekarski
4	Czy piękno jest nudne? Z historii literatury współczesnej, cz. 2 (wykład)	Zbo/1	15	prof. dr hab. Mirosława Ołdakowska-Kufel
5	Komunikacja międzykulturowa (wykład)	Zbo/1	15	dr hab. Magdalena Smoleń-Wawrzusiszyn
6	Literatura żydowska powstała na ziemiach Rzeczypospolitej w XIX i XX w. (wykład)	Zbo/1	15	dr Monika Szabłowska-Zaremba
7	Polska myśl teatralna (wykład)	Zbo/1	15	prof. dr hab. Wojciech Kaczmarek

Specjalizacja nauczycielska

1	Nauczyciel - zawód czy misja? (wykład)	Zbo/1	30	dr Magdalena Marzec-Józwicka
2	Dydaktyka języka polskiego w szkole średniej (warsztaty)	Z/2	30	dr Magdalena Marzec-Józwicka
3	Multimedia w edukacji (konwersatorium)	Z/2	30	dr Anna Jeziorkowska-Polakowska
4	Praktyki śródroczne w szkole średniej (praktyki)	Zbo/1	10	dr Magdalena Marzec-Józwicka
5	Praktyka pedagogiczna w szkole średniej (praktyki)	Z/1	40	dr Magdalena Marzec-Józwicka

Specjalizacja glottodydaktyczna

1	Rozwijanie sprawności językowych u uczących się języka polskiego jako obcego (ćwiczenia)	Z/2	30	mgr Marzena Porębska
2	Gramatyka funkcjonalna języka polskiego, cz. 2 (konwersatorium)	Z/2	30	mgr Paulina Oczko

3	Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego, cz. 2 (konwersatorium)	Z/2	30	mgr Natalia Kuźma
Specjalizacja antropologiczno-kulturowa				
1	Analiza dzieł sztuki muzycznej: formy klasyczne i awangardowe/jazz, rock, pop (konwersatorium)	Z/2	30	dr hab. Wojciech Wytrzązek
2	Analiza współczesnych tekstów kultury (konwersatorium)	Z/2	30	dr hab. Dariusz Skórczewski, prof. KUL
3	Rynek i kultura (z elementami animacji kultury) (ćwiczenia)	Z/3	30	dr hab. Wojciech Wytrzązek
4	Instytucje kultury (praktyki)	Zbo/0	15	dr Monika Szablowska-Zaremba

#### Rok II - Semestr 4

Lp.	Przedmiot	Punkty	L.godz.	Prowadzący
Warsztaty obowiązkowe				
1	Zaawansowane technologie cyfrowe w pracy filologa (warsztaty - Grupa: 1)	Z/2	30	dr Anna Jeziorkowska-Polakowska
2	Zaawansowane technologie cyfrowe w pracy filologa (warsztaty - Grupa: 2)	Z/2	30	dr Anna Jeziorkowska-Polakowska
Profil filologiczny Profil literaturoznawczy				
1	Najnowsze zjawiska w literaturze polskiej (1989-2010) (ćwiczenia)	Zbo/2	30	dr Małgorzata Peroń
2	Praca magisterska i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (praca zaliczeniowa)	Zbo/11	0	prof. dr hab. Małgorzata Łukaszuk-Piekara
3	Praca magisterska i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (praca zaliczeniowa)	Zbo/11	0	dr hab. Agnieszka Czechowicz
4	Seminarium literaturoznawcze (seminarium)	Zbo/10	30	prof. dr hab. Małgorzata Łukaszuk-Piekara
5	Seminarium literaturoznawcze (seminarium)	Zbo/10	30	dr hab. Agnieszka Czechowicz
Profil filologiczny Profil językoznawczy				
1	Językoznawstwo korpusowe (ćwiczenia)	Z/2	30	dr hab. Jolanta Klimek-Grądzka, prof. KUL
2	Seminarium językoznawcze (seminarium)	Zbo/10	30	dr hab. Henryk Duda, prof. KUL
3	Praca magisterska i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (praca zaliczeniowa)	Zbo/11	0	dr hab. Henryk Duda, prof. KUL
4	Praca magisterska i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (praca zaliczeniowa)	Zbo/11	0	dr hab. Małgorzata Nowak-Barcińska, prof. KUL
Zajęcia do wyboru				

1	Literatura polsko-żydowska (konwersatorium)	Zbo/2	30	dr Monika Szablowska-Zaremba
2	Przemiany dramatu i teatru w XX wieku (konwersatorium)	Zbo/2	30	Ks. dr Mariusz Lach
3	Wybrane zagadnienia z językoznawstwa synchronicznego (konwersatorium)	Zbo/2	30	dr Mariusz Koper
4	Arcydzieła romantyzmu w ujęciu krytycznoliterackim (wykład)	Zbo/1	15	prof. dr hab. Małgorzata Łukaszuk-Piekara
5	Periodyzacja i przemiany literatury lat 1918-2018 (wykład)	Zbo/1	15	dr hab. Zdzisław Kudelski, prof. KUL
6	Wybrane zagadnienia z teolingwistyki (wykład)	Zbo/1	15	dr hab. Małgorzata Nowak-Barcińska, prof. KUL
7	Wybrane zagadnienia z teorii literatury (wykład)	Zbo/1	15	dr hab. Ireneusz Piekarski

#### Specjalizacja nauczycielska

1	Dydaktyka języka polskiego w szkole średniej (egzamin)	E/3	0	dr Magdalena Marzec-Jóźwicka
---	--	-----	---	------------------------------

#### Specjalizacja glottodydaktyczna

1	Teoria i praktyka glottodydaktyki polszczyzny (egzamin)	E/2	0	dr hab. Magdalena Smoleń-Wawrzusiszyn
2	Praktyka glottodydaktyczna (praktyki)	Z/1	40	dr hab. Magdalena Smoleń-Wawrzusiszyn

#### Specjalizacja antropologiczno-kulturowa

1	Metodyka nauczania wiedzy o kulturze (ćwiczenia)	Z/1	15	dr Monika Szablowska-Zaremba
2	Instytucje kultury (praktyki)	Z/1	15	dr Monika Szablowska-Zaremba
3	Egzamin specjalizacyjny (egzamin)	E/1	0	dr hab. Dariusz Skórczewski, prof. KUL

### Objaśnienia:

Zal/Pkt - Typ zaliczenia / Liczba punktów ECTS

E - egzamin

Z - zaliczenie na ocenę

Zbo - zaliczenie bez oceny

L.godz. - liczba godzin w semestrze

**3. Harmonogram zajęć na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych, obowiązujący w semestrze roku akademickiego, w którym przeprowadzana jest ocena, dla każdego z poziomów studiów:**

**Filologia Polska (stacjonarne I stopnia)**  
**Rok I - Semestr 2 2018/2019**

Sala	Godz.od-do	Cykl	Przedmiot	Prowadzący
			PONIEDZIAŁEK (Zajęcia cykliczne)	
GG-245	07:30 - 09:10	T	Język włoski - CEF B1 (lektorat - Grupa 21)	dr Elżbieta Kolbus
GG-246	08:20 - 10:00	T	Język angielski - CEF B1+ (lektorat - Grupa 308)	mgr Magdalena Matys
HS-7C	09:10 - 10:50	T	Wychowanie fizyczne - koszykówka kobiet (ćwiczenia - Grupa 1)	mgr Arkadiusz Czarnecki
HS-7B	10:50 - 12:30	T	Wychowanie fizyczne - badminton (ćwiczenia - Grupa 2)	mgr Wojciech Paszek
HS-7A	10:50 - 12:30	T	Wychowanie fizyczne - tenis stołowy (ćwiczenia - Grupa 2)	mgr Iwona Szyłejko
HS-4	10:50 - 12:30	T	Wychowanie fizyczne - tenis ziemny (ćwiczenia - Grupa 1)	mgr Arkadiusz Czarnecki
HS-01A	12:30 - 14:10	T	Wychowanie fizyczne - nordic walking (ćwiczenia - Grupa 1)	mgr Adam Piwiński
HS-7A	12:30 - 14:10	T	Wychowanie fizyczne - piłka siatkowa mężczyzn (ćwiczenia - Grupa 1)	mgr Piotr Olejarnik
CN-204	13:20 - 15:00	T	Historia literatury oświecenia i romantyzmu (ćwiczenia - Grupa 2)	dr hab. Wacław Pyczek, prof. KUL
CN-202	16:40 - 18:20	T	Historia literatury oświecenia i romantyzmu (ćwiczenia - Grupa 1)	dr hab. Dariusz Seweryn
			WTOREK (Zajęcia cykliczne)	
CN-205	08:20 - 09:10	T	Podstawy ochrony własności intelektualnej (ćwiczenia)	dr Monika Szablowska-Zaremba
CN-203	09:10 - 10:50	T	Historia literatury staropolskiej (ćwiczenia - Grupa 1)	dr hab. Justyna Dąbkowska-Kujko, prof. KUL
GG-206	09:10 - 10:50	T	Język niemiecki - CEF B1 (lektorat - Grupa 44)	mgr Iwona Fijołek
CN-203	10:50 - 12:30	T	Historia literatury staropolskiej (ćwiczenia - Grupa 2)	dr hab. Justyna Dąbkowska-Kujko, prof. KUL
GG-206	10:50 - 12:30	T	Język niemiecki - CEF B1 (lektorat - Grupa 43)	mgr Iwona Fijołek
GG-235	11:40 - 13:20	T	Język rosyjski - CEF B1 (lektorat - Grupa 18)	mgr Barbara Okulska
CN-202	12:30 - 14:10	T	Analiza dzieła literackiego (ćwiczenia - Grupa 1)	prof. dr hab. Małgorzata Łukaszuk-Piekara
HS-4	12:30 - 14:10	T	Wychowanie fizyczne - pływanie	mgr Iwona Szyłejko

			(ćwiczenia - Grupa 1)	
CN-203	14:10 - 15:50	T	Kultura polska dla studentów z zagranicy (ćwiczenia)	dr Agnieszka Jarosz
CN-203	15:50 - 17:30	T	Poetyka, cz. I (ćwiczenia - Grupa 1)	dr hab. Adam Fitas, prof. KUL
			ŚRODA (Zajęcia cykliczne)	
GG-246	07:30 - 09:10	T	Język angielski - CEF B2 (lektorat - Grupa 312)	mgr Agata Woźniak
GG-209	10:00 - 10:50	T	Łacina funkcjonalna (ćwiczenia)	prof. dr hab. Agnieszka Dziuba
CN-204	10:50 - 12:30	T	Literatura staropolska (wykład)	dr hab. Agnieszka Czechowicz
CN-204	12:30 - 14:10	T	Gramatyka opisowa języka polskiego, cz. I (ćwiczenia - Grupa 1)	dr Anna Czapla
HS-7A	12:30 - 14:10	T	Wychowanie fizyczne - tenis stołowy (ćwiczenia - Grupa 7)	mgr Adam Piwiński
CN-P10	14:10 - 15:50	T	Poetyka, cz. I (ćwiczenia - Grupa 3)	VACAT
			CZWARTEK (Zajęcia cykliczne)	
C-613	07:30 - 09:10	T	Język angielski - CEF C1 (lektorat - Grupa 306)	mgr Agata Woźniak
HS-110	07:30 - 09:10	T	Wychowanie fizyczne - fitness (ćwiczenia - Grupa 8)	mgr Agnieszka Gruczek
CN-203	10:00 - 11:40	T	Literatura i kultura w epoce oświecenia (wykład)	prof. dr hab. Roman Doktor
GG-235	11:40 - 13:20	T	Język rosyjski - CEF B2 - Kurs specjalistyczny o profilu turystyczno-biznesowym (lektorat - Grupa 19)	mgr Barbara Okulska
HS-7A	12:30 - 14:10	T	Wychowanie fizyczne - tenis stołowy (ćwiczenia - Grupa 9)	mgr Adam Piwiński
CN-203	14:10 - 15:50	T	Gramatyka opisowa języka polskiego, cz. I (ćwiczenia - Grupa 2)	dr Anna Czapla
GG-108	15:50 - 17:30	T	Język angielski - CEF C1 (lektorat - Grupa 334)	mgr Jacek Kowalik
CN-202	15:50 - 17:30	T	Wybrane zagadnienia literatury porównawczej. Średniowiecze - renesans - barok (wykład)	prof. dr hab. Mirosława Hanusiewicz-Lavallee
GG-235	17:30 - 19:10	T	Język angielski - CEF B1 (lektorat - Grupa 307)	mgr Michał Narecki
			PIĄTEK (Zajęcia cykliczne)	
GG-108	07:30 - 09:10	T	Język hiszpański - CEF B1 (lektorat - Grupa 25)	mgr Aleksandra Murat-Bednarz
CN-204	09:10 - 10:50	T	Kultura języka polskiego dla studentów z zagranicy (ćwiczenia)	dr Anna Czapla
CN-204	10:50 - 12:30	T	Analiza dzieła literackiego (ćwiczenia -	dr hab. Lech Giemza

			Grupa 3)		
GG-370	10:50 - 12:30	T	Język angielski - CEF B2 (lektorat - Grupa 310)	mgr Agnieszka Gryta	
HS-7A	10:50 - 12:30	T	Wychowanie fizyczne - tenis stołowy (ćwiczenia - Grupa 10)	mgr Adam Piwiński	
CN-202	15:00 - 16:40	T	Przedsiębiorczość (warsztaty)	dr Robert Derewenda	

**Uwaga! Niektóre zajęcia odbywają się w cyklu nieregularnym. Proszę sprawdzić poniżej!!!**

Data	Sala	Godz.od-do	Przedmiot	Prowadzący
PIĄTEK (Zajęcia w cyklu nieregularnym)				
2019-04-26	GG-235	12:30 - 14:10	Język angielski - CEF B1+ (lektorat - Grupa 308)	mgr Magdalena Matys
CZWARTEK (Zajęcia w cyklu nieregularnym)				
2019-05-09	GG-108	17:30 - 19:10	Język angielski - CEF C1 (lektorat - Grupa 334)	mgr Jacek Kowalik

#### Cykl:

<b>T:</b> każdy tydzień	<b>1</b> - pierwszy tydzień
<b>A:</b> nieparzysty tydzień	<b>2</b> - drugi tydzień
<b>B:</b> parzysty tydzień	<b>3</b> - trzeci tydzień
<b>C:</b> 1 i 2 tydzień	<b>4</b> - czwarty tydzień
<b>D:</b> 3 i 4 tydzień	

#### Filologia Polska (stacjonarne I stopnia)

##### Rok II - Semestr 4 2018/2019

---

Sala	Godz.od-do	Cykl	Przedmiot	Prowadzący
PONIEDZIAŁEK (Zajęcia cykliczne)				
CN-101	08:20 - 10:00	T	Z problematyki literatury XIX wieku (konwersatorium)	Ks. dr Grzegorz Głąb
CN-202	10:00 - 10:50	T	Polska literatura realizmu i naturalizmu (wykład)	Ks. dr Grzegorz Głąb
CN-204	10:50 - 11:40	T	Język staro-cerkiewno-słowiański (ćwiczenia - Grupa 2)	dr hab. Henryk Duda, prof. KUL
CN-230	11:40 - 13:20	T	Językoznawstwo (szczegółowa metodologia pracy naukowej) (proseminarium)	dr hab. Małgorzata Nowak-Barcińska, prof. KUL
GG-209	13:20 - 15:00	T	Poetyka, cz. II (ćwiczenia)	dr hab. Adam Fitas, prof. KUL
WMP-809	14:10 - 15:50	T	Język angielski - CEF B2 (lektorat - Grupa 331)	mgr Agnieszka Turska

CN-203	15:00 - 15:50	T	Język staro-cerkiewno-słowiański (ćwiczenia)	dr hab. Henryk Duda, prof. KUL
GG-205	15:50 - 17:30	T	Język angielski - CEF B1 (lektorat - Grupa 209)	mgr Ewa Stępiak
CN-203	16:40 - 17:30	T	Wczesnonowożytna literatura europejska w Polsce - zagadnienia wybrane (wykład)	dr hab. Wiesław Pawlak, prof. KUL
WTOREK (Zajęcia cykliczne)				
GG-17	08:20 - 09:10	T	Kultura języka (ćwiczenia)	dr Cecylia Galilej
GG-209	09:10 - 10:50	T	Literatura realizmu i naturalizmu (ćwiczenia - Grupa 2)	dr hab. Beata Obsulewicz-Niewińska, prof. KUL
CN-202	09:10 - 10:50	T	Literatura realizmu i naturalizmu (ćwiczenia)	Ks. dr Grzegorz Głąb
CN-202	10:50 - 12:30	T	Gramatyka opisowa języka polskiego, cz. II (ćwiczenia)	dr Anna Majewska-Wójcik
CN-203	13:20 - 14:10	T	Arcydzieła literatury powszechnej Oświecenia i romantyzmu (wykład)	dr hab. Dariusz Seweryn
CN-203	14:10 - 15:50	T	Kultura polska dla studentów z zagranicy (ćwiczenia)	dr Agnieszka Jarosz
GG-110	15:50 - 17:30	T	Psychologia ogólna (wykład)	dr Justyna Iskra
ŚRODA (Zajęcia cykliczne)				
GG-206	08:20 - 10:00	T	Język angielski - CEF B2 (lektorat - Grupa 9)	mgr Ewa Stępiak
GG-110	10:00 - 11:40	T	Pedagogika ogólna (wykład)	dr Piotr Magier
GG-042	12:30 - 14:10	T	Analiza dzieła literackiego (ćwiczenia - Grupa 2)	dr Małgorzata Peroń
GG-110	12:30 - 14:10	T	Dydaktyka literatury i języka polskiego w szkole podstawowej (warsztaty)	dr Anna Jeziorowska-Polakowska
CN-204	14:10 - 15:50	T	Kultura języka polskiego dla studentów z zagranicy (ćwiczenia - Grupa 2)	dr Anna Czapla
GG-13	14:10 - 15:50	T	Literaturoznawstwo (szczegółowa metodologia pracy naukowej) (proseminarium)	dr hab. Anna Podstawka, prof. KUL
CZWARTEK (Zajęcia cykliczne)				
GG-206	07:30 - 09:10	T	Język angielski - CEF B2 (lektorat - Grupa 216)	dr Izabela Wiśniewska-Kędziora
GG-206	09:10 - 10:50	T	Język angielski - CEF B2 (lektorat - Grupa 217)	dr Izabela Wiśniewska-Kędziora
CN-205	10:00 - 11:40	T	Poetyka, cz. I (ćwiczenia - Grupa 2)	dr hab. Dariusz Skórczewski, prof. KUL
GG-	11:40 - 13:20	T	Gramatyka opisowa języka polskiego,	dr Anna Majewska-Wójcik

209			cz. II (ćwiczenia - Grupa 2)	
CN-203	12:30 - 14:10	T	Wybrane zagadnienia z językoznawstwa historycznego (konwersatorium)	dr Anna Czapla
CN-022	13:20 - 15:00	T	Tradycyjny i cyfrowy warsztat filologa (warsztaty - Grupa 2) PIĄTEK (Zajęcia cykliczne)	dr hab. Agnieszka Czechowicz
CN-204	09:10 - 10:50	T	Kultura języka polskiego dla studentów z zagranicy (ćwiczenia)	dr Anna Czapla
CN-203	11:40 - 12:30	T	Kultura języka (ćwiczenia - Grupa 2)	dr Cecylia Galilej

**Cykl:**

<b>T:</b> każdy tydzień	<b>1</b> - pierwszy tydzień
<b>A:</b> nieparzysty tydzień	<b>2</b> - drugi tydzień
<b>B:</b> parzysty tydzień	<b>3</b> - trzeci tydzień
<b>C:</b> 1 i 2 tydzień	<b>4</b> - czwarty tydzień
<b>D:</b> 3 i 4 tydzień	

**Filologia Polska (stacjonarne I stopnia)****Rok III - Semestr 6 2018/2019**


---

Sala	Godz.od-do	Cykl	Przedmiot	Prowadzący
			PONIEDZIAŁEK (Zajęcia cykliczne)	
CN-101	08:20 - 10:00	T	Z problematyki literatury XIX wieku (konwersatorium)	Ks. dr Grzegorz Głąb
CN-202	10:00 - 10:50	T	Polska literatura realizmu i naturalizmu (wykład)	Ks. dr Grzegorz Głąb
CN-202	12:30 - 14:10	T	Historia literatury po 1918 r. (ćwiczenia)	prof. dr hab. Mirosława Ołdakowska-Kufel
CN-203	16:40 - 17:30	T	Wczesnonowożytna literatura europejska w Polsce - zagadnienia wybrane (wykład)	dr hab. Wiesław Pawlak, prof. KUL
			WTOREK (Zajęcia cykliczne)	
CN-203	13:20 - 14:10	T	Arcydzieła literatury powszechnej Oświecenia i romantyzmu (wykład)	dr hab. Dariusz Seweryn
			ŚRODA (Zajęcia cykliczne)	
CN-204	09:10 - 10:50	T	Historia języka polskiego (ćwiczenia)	dr hab. Małgorzata Nowak-Barcińska, prof. KUL
CN-205	10:50 - 11:40	T	Warsztat nauczyciela: komunikacja i kultura (wykład)	dr Magdalena Marzec-Jóźwicka
CN-227	12:30 - 14:10	T	Seminarium literaturoznawcze (seminarium)	dr hab. Monika Kulesza

## CZWARTEK (Zajęcia cykliczne)

CN-204	10:00 - 10:50	T	Gramatyka historyczna języka polskiego z elementami scs, historii języka polskiego i dialektologii (wykład)	dr hab. Henryk Duda, prof. KUL
CN-204	10:50 - 12:30	T	Gramatyka historyczna języka polskiego (ćwiczenia)	dr hab. Henryk Duda, prof. KUL
CN-203	12:30 - 14:10	T	Wybrane zagadnienia z językoznawstwa historycznego (konwersatorium)	dr Anna Czapla
GG-209	14:10 - 15:50	T	Seminarium językoznawcze (seminarium)	dr Anna Majewska-Wójcik

**Cykl:**

<b>T:</b> każdy tydzień	<b>1</b> - pierwszy tydzień
<b>A:</b> nieparzysty tydzień	<b>2</b> - drugi tydzień
<b>B:</b> parzysty tydzień	<b>3</b> - trzeci tydzień
<b>C:</b> 1 i 2 tydzień	<b>4</b> - czwarty tydzień
<b>D:</b> 3 i 4 tydzień	

**Filologia Polska (stacjonarne II stopnia)****Rok I - Semestr 2 2018/2019**

Sala	Godz.od-do	Cykl	Przedmiot	Prowadzący
PONIEDZIAŁEK (Zajęcia cykliczne)				
CN-202	08:20 - 10:00	T	Wybrane zagadnienia z językoznawstwa synchronicznego (konwersatorium)	dr Mariusz Koper
CN-203	10:00 - 11:40	T	Doktryny estetyczne i literackie wieku XX (wykład)	prof. dr hab. Mirosława Ołdakowska-Kufel
GG-12	11:40 - 13:20	T	Seminarium literaturoznawcze (seminarium)	dr hab. Adam Fitas, prof. KUL
CN-203	13:20 - 15:00	T	Teoria literatury (ćwiczenia - Grupa 2)	dr hab. Dariusz Skórczewski, prof. KUL
CN-101	15:00 - 15:50	T	Periodyzacja i przemiany literatury lat 1918-2018 (wykład)	dr hab. Zdzisław Kudelski, prof. KUL
CN-204	15:50 - 17:30	T	Doktryny estetyczne i literackie wieku XIX (wykład)	dr hab. Waław Pyczek, prof. KUL
WTOREK (Zajęcia cykliczne)				
GG-110	07:30 - 09:10	T	Psychologia rozwojowa i wychowawcza młodzieży (konwersatorium - Grupa 2)	VACAT
GG-110	09:10 - 10:50	T	Psychologia rozwojowa i wychowawcza młodzieży (konwersatorium - Grupa 1)	dr Sylwia Gwiazdowska-Stańczak

CN-204	12:30 - 14:10	T	Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego, cz. 1 (konwersatorium)	dr Anna Majewska-Wójcik
CN-202	14:10 - 15:00	T	Arcydzieła romantyzmu w ujęciu krytycznoliterackim (wykład)	prof. dr hab. Małgorzata Łukaszuk-Piekara
GG-110	15:00 - 15:50	T	Antropologia kultury (wykład)	dr hab. Adam Fitas, prof. KUL
GG-042	15:50 - 17:30	T	Przemiany dramatu i teatru w XX wieku (konwersatorium)	Ks. dr Mariusz Lach
GG-110	15:50 - 17:30	T	Psychologia ogólna (wykład)	dr Justyna Iskra
GG-209	17:30 - 19:10	T	Sprawność i poprawność językowa (ćwiczenia - Grupa 1)	VACAT
ŚRODA (Zajęcia cykliczne)				
CN-205	09:10 - 10:50	T	Dydaktyka języka polskiego w szkole średniej (warsztaty)	dr Magdalena Marzec-Jóźwicka
GG-110	10:00 - 11:40	T	Pedagogika ogólna (wykład)	dr Piotr Magier
CN-203	10:50 - 11:40	T	Wybrane zagadnienia z teolingwistyki (wykład)	dr hab. Małgorzata Nowak-Barcińska, prof. KUL
CN-205	11:40 - 12:30	T	Polifonia kultury polskiej (ćwiczenia)	dr Anna Jeziorkowska-Polakowska
CN-205	12:30 - 14:10	T	Literatura polsko-żydowska (konwersatorium)	dr Monika Szablowska-Zaremba
CN-205	14:10 - 15:00	T	Kultura - społeczeństwo - komunikacja (konwersatorium)	dr Monika Szablowska-Zaremba
CN-019	15:00 - 16:40	T	Nowoczesne technologie w nauczaniu języka polskiego jako obcego (konwersatorium)	mgr Paulina Oczko
GG-110	15:00 - 15:50	T	Sztuki wizualne i widowiskowe (konwersatorium)	Ks. dr Mariusz Lach
GG-110	15:50 - 18:20	T	Lektura dzieła filmowego (analiza i interpretacja) (konwersatorium)	dr hab. Anna Podstawka, prof. KUL
CZWARTEK (Zajęcia cykliczne)				
CN-219	08:20 - 10:00	T	Seminarium literaturoznawcze (seminarium)	prof. dr hab. Roman Doktor
CN-019	10:00 - 11:40	T	Nowoczesne media: teoria i praktyka (ćwiczenia)	dr hab. Lech Giemza
CN-202	11:40 - 13:20	T	Gramatyka funkcjonalna języka polskiego, cz. 1 (konwersatorium)	dr hab. Magdalena Smoleń-Wawrzusiszyn
CN-204	13:20 - 14:10	T	Wybrane zagadnienia z teorii literatury (wykład)	dr hab. Ireneusz Piekarski
CN-204	14:10 - 15:50	T	Teoria literatury (ćwiczenia - Grupa 1)	dr hab. Andrzej Tyszczyk, prof. KUL
GG-209	15:50 - 17:30	T	Sprawność i poprawność językowa (ćwiczenia - Grupa 2)	VACAT

## PIĄTEK (Zajęcia cykliczne)

CN-105	08:20 - 10:00	T	Seminarium językoznawcze (seminarium) Od: 2019-03-08 do 2019-06-16	dr hab. Jolanta Klimek-Grądzka, prof. KUL
CN-230	08:20 - 10:00	T	Seminarium językoznawcze (seminarium) Od: 2019-02-15 do 2019-03-01	dr hab. Jolanta Klimek-Grądzka, prof. KUL
CN-107	09:10 - 10:00	T	Etyka zawodowa nauczyciela (wykład)	dr hab. Alicja Puszcza
GG-211	10:50 - 12:30	T	Rozwijanie sprawności językowych u uczących się języka polskiego jako obcego (konwersatorium)	mgr Marzena Porębska
CN-202	12:30 - 14:10	T	Język polski jako dziedzictwo narodowe (wykład)	dr Mariusz Koper

**Cykl:**

<b>T:</b> każdy tydzień	<b>1</b> - pierwszy tydzień
<b>A:</b> nieparzysty tydzień	<b>2</b> - drugi tydzień
<b>B:</b> parzysty tydzień	<b>3</b> - trzeci tydzień
<b>C:</b> 1 i 2 tydzień	<b>4</b> - czwarty tydzień
<b>D:</b> 3 i 4 tydzień	

**Filologia Polska (stacjonarne II stopnia)****Rok II - Semestr 4 2018/2019**

Sala	Godz.od-do	Cykl	Przedmiot	Prowadzący
PONIEDZIAŁEK (Zajęcia cykliczne)				
CN-202	08:20 - 10:00	T	Wybrane zagadnienia z językoznawstwa synchronicznego (konwersatorium)	dr Mariusz Koper
CN-219	13:20 - 15:00	T	Seminarium językoznawcze (seminarium)	dr hab. Henryk Duda, prof. KUL
CN-101	15:00 - 15:50	T	Periodyzacja i przemiany literatury lat 1918-2018 (wykład)	dr hab. Zdzisław Kudelski, prof. KUL
WTOREK (Zajęcia cykliczne)				
CN-229	09:10 - 10:50	T	Seminarium literaturoznawcze (seminarium)	prof. dr hab. Małgorzata Łukaszuk-Piekara
CN-205	12:30 - 13:20	T	Metodyka nauczania wiedzy o kulturze (ćwiczenia)	dr Monika Szablowska-Zaremba
CN-202	14:10 - 15:00	T	Arcydzieła romantyzmu w ujęciu krytycznoliterackim (wykład)	prof. dr hab. Małgorzata Łukaszuk-Piekara
GG-	15:50 - 17:30	T	Przemiany dramatu i teatru w XX	Ks. dr Mariusz Lach

042			wieku (konwersatorium)		
			ŚRODA (Zajęcia cykliczne)		
CN-022	09:10 - 10:50	T	Zaawansowane technologie cyfrowe w pracy filologa (warsztaty - Grupa 1)		dr Anna Jeziorkowska-Polakowska
CN-203	10:50 - 11:40	T	Wybrane zagadnienia z teolingwistyki (wykład)		dr hab. Małgorzata Nowak-Barcińska, prof. KUL
CN-205	12:30 - 14:10	T	Literatura polsko-żydowska (konwersatorium)		dr Monika Szablowska-Zaremba
CN-022	14:10 - 15:50	T	Zaawansowane technologie cyfrowe w pracy filologa (warsztaty - Grupa 2)		dr Anna Jeziorkowska-Polakowska
CN-204	15:50 - 17:30	T	Najnowsze zjawiska w literaturze polskiej (1989-2010) (ćwiczenia)		dr Małgorzata Peroń
			CZWARTEK (Zajęcia cykliczne)		
CN-218	11:40 - 13:20	T	Seminarium literaturoznawcze (seminarium)		dr hab. Agnieszka Czechowicz
CN-204	13:20 - 14:10	T	Wybrane zagadnienia z teorii literatury (wykład)		dr hab. Ireneusz Piekarski
			PIĄTEK (Zajęcia cykliczne)		
CN-019	10:00 - 11:40	T	Językoznawstwo korpusowe (ćwiczenia)		dr hab. Jolanta Klimek-Grądzka, prof. KUL

**Cykl:**

<b>T:</b> każdy tydzień	<b>1</b> - pierwszy tydzień
<b>A:</b> nieparzysty tydzień	<b>2</b> - drugi tydzień
<b>B:</b> parzysty tydzień	<b>3</b> - trzeci tydzień
<b>C:</b> 1 i 2 tydzień	<b>4</b> - czwarty tydzień
<b>D:</b> 3 i 4 tydzień	

4. Charakterystyka nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia lub grupy zajęć wykazane w tabeli 4, tabeli 5 (jeśli dotyczy ocenianego kierunku) oraz opiekunów prac dyplomowych (jeśli dotyczy ocenianego kierunku), a w przypadku kierunku lekarskiego także nauczycieli akademickich oraz inne osoby prowadzące zajęcia z zakresu nauk klinicznych, sporządzoną wg następującego wzoru:

<b>1. ANNA CZAPLA</b>
<b>dr nauk humanistycznych</b> w dyscyplinie naukowej <b>językoznawstwo</b> , 2008 <b>mgr filologii słowiańskiej</b>
<b>Główne nurty badań i działań naukowych:</b> onomastyka historyczna (głównie toponimia pogranicza polsko-ruskiego, etymologia) i współczesna (nazewnictwo miejskie Lublina), semantyka i językowy obraz świata, w mniejszym zakresie dialektologia i glottodydaktyka.
<b>Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:</b>

### Monografie

- . Nazwy miejscowości historycznej ziemi lwowskiej, Lublin 2011
- . Nazwy miejscowości historycznej ziemi halickiej, Lublin 2018.

### Redakcje i współredakcje

- Język i sport, red. A. Czapla i M. Koper, Lublin 2016

### Artykuły w czasopismach

- . Nazwy o cechach polskich w historycznej ziemi lwowskiej, „Roczniki Humanistyczne” t. 56 (2008), z. 6. Językoznawstwo, s. 33-48.
- . Z metodologii badań onomastycznych – nazwy etapowe (na podstawie ojkonimów ziemi lwowskiej), „Facta Simonidis. Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Zamościu” nr 1 (2) 2009, s. 195-203.
- . Nazwy o cechach ukraińskich w historycznej ziemi lwowskiej, „Roczniki Humanistyczne” t. 57 (2009), z. 7. Słowianoznawstwo, s. 167-187.
- . Ukraińskie wyrazy ekspresywne w języku mieszkańców Sławatycz, „Teki Kom. Pol.-Ukr. Związ. Kult. OL PAN”, 2016, t. 5, Lublin, s. 5-11.

### Rozdziały w tomach zbiorowych

- . Metody językoznawstwa diachronicznego w badaniach toponomastycznych obszarów językowo mieszanych, [w:] Podkarpacie. Język-literatura-kultura, red. H. Kosętko, A. Chudzik, R. Gadamska-Serafin, Sanok 2009, s. 65-80.
- . Apelatywy ukryte w nazwach miejscowych (na podstawie toponimii ziemi lwowskiej), [w:] Nasz język w przeszłości – nasza przeszłość w języku, red. I. Kępka, L. Warda-Radys, Gdańsk 2011, s. 30-40.
- . Nazwy osobowe o charakterze deprecjonującym ukryte w nazwach miejscowości historycznej ziemi lwowskiej, [w:] Zjawisko nobilitacji i deprecjacji w języku. Słowa i teksty, red. R. Bizior, D. Suska, seria: Mechanizmy funkcjonowania języka t. 2, Częstochowa 2012, s. 11-23.
- . Geografia nazw patronimicznych na -ice a granice etniczne, [w:] Nazwy terenowe i miejscowe w przestrzeni fizycznej, red. A. Gałkowski, R. Gliwa, Łódź 2016, s. 41-48.

**Dydaktyka** z zakresu językoznawstwa – obligatoryjne i fakultatywne zajęcia na kierunku filologia polska na studiach stacjonarnych I, II, III stopnia (wcześniej również na jednolitych studiach magisterskich), na Podyplomowych Studiach Filologii Polskiej oraz w Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych (lektorat dla studentów pochodzących z Chin studiujących różne kierunki anglojęzyczne na KUL-u). Dodatkowo *Kultura języka polskiego dla studentów z zagranicy* – zajęcia przeznaczone przede wszystkim dla polonistów, ale również studentów innych kierunków, przebywających na wymianie międzyuniwersyteckiej jak również studiujących stacjonarnie.

### Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:

- od 2010 r. współpracę z Fundacją Jana Pawła II (kursy przygotowawcze na studia w Polsce prowadzone dla młodzieży z państw byłego ZSRR)

- od 2010 r. współudział w instytucyjowej specjalizacji glottodydaktycznej (hospitowanie, ocenianie i opisywanie lekcji prowadzonych przez praktykantów)
- prowadzenie zajęć z obcokrajowcami z uczestnictwem praktykantów specjalizacji glottodydaktycznej jako obserwatorami.
- kilkakrotne pełnienie funkcji opiekuna roku (bieżące rozwiązywanie i pilotowanie indywidualnych i grupowych problemów zgłaszanych przez studentów i pracowników).
- konsultacje na I Polonistycznym Repetytorium Przedmaturalnym (2011-04-16) i II Polonistycznym Repetytorium Przedmaturalnym (2012-03-09).
- promotora pomocniczy dwóch doktoratów (Wydział Teologii w Katedrze Etnomuzykologii i Hymnologii, promotor dr hab. Tomasza Rokosz – doktorant Dymitr Harlau, praca: *Ludowe śpiewy religijne w diecezji witebskiej na Białorusi. Studium folklorystyczno-etnomuzykologiczne*; Wydział Nauk Humanistycznych KUL, Katedra Dydaktyki Literatury i Języka Polskiego, promotor prof. Jacka Żurka – doktorant Anna Sus, praca: *Kompetencja tekstotwórcza gimnazjalistów w zakresie wypowiedzi pisemnych – kształcenie i testowanie*).

### Zajęcia w roku akademickim 2018/19

#### Semestr zimowy

- Gramatyka opisowa języka polskiego, cz. I, gr 1 (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, I stopień)
- Gramatyka opisowa języka polskiego, cz. I, gr 2 (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, I stopień)
- Gramatyka opisowa języka polskiego, cz. II (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, I stopień)
- Kultura języka polskiego dla studentów z zagranicy, gr 1 (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, I stopień)
- Kultura języka polskiego dla studentów z zagranicy, gr 2 (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, I stopień)

#### Semestr letni

- Gramatyka opisowa języka polskiego, cz. I, gr 1(ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, I stopień) [środa, 12.30-14.10, CN 204]
- Gramatyka opisowa języka polskiego, cz. I, gr 2 (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, I stopień) [czwartek, 12.30-14.10, CN 203]
- Kultura języka polskiego dla studentów z zagranicy, gr 1 (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, I stopień) [piątek, 9.10-10.50, CN 204]
- Kultura języka polskiego dla studentów z zagranicy, gr 2 (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, I stopień) [środa, 14.10-15.50, CN 204]
- Wybrane zagadnienia z językoznawstwa historycznego (konwersatorium) - 30 godzin (filologia polska, I stopień) [czwartek, 14.10-15.50, CN 203]

## 2. AGNIESZKA CZECHOWICZ

dr hab. nauk humanistycznych w dyscyplinie naukowej literaturoznawstwo, 2016

**Główne nurty badań i działań naukowych:** alegoria we wczesnonowożytnej teorii i praktyce twórczej oraz „wrażliwość alegoryczna” XVII-wiecznych twórców i czytelników; staropolskie poematy heroiczno-historyczne oraz fabuła epicka jako nośnik sapiencjalnych wartości romansu bądź *heroicum*; twórczość Wacława Potockiego – kręgi tematyczne, źródła inspiracji, kształty gatunkowe utworów, wyobrażenia, obrazowanie, stylistyka, dialog intertekstualny, idee; barokowe piśmiennictwo religijne.

**Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:**

Monografie

- Różność w rzeczach. O wyobraźni pisarskiej Wacława Potockiego, Warszawa 2008.
- „Wszystko to pod figurą”. Studia o miejscu alegorii w poematach heroicznych XVII wieku, Lublin 2015.
- Wacław Potocki, *Dyalog o zmartwychwstaniu Pańskim*, wyd. A. Czechowicz, red. R. Grześkowiak, Lublin 2018.

Redakcje i współredakcje

- Przyjaźń w kulturze staropolskiej, red. A. Czechowicz, M. Trębska, Lublin 2013.

Artykuły w czasopismach

- „Argenida” i delectatio. Wacława Potockiego przyjemności narracyjne, „Barok. Historia-Literatura-Sztuka” 17 (2011), nr 35, s. 89-107.
- Dyskursy, ekskursy, wielomówność i pobocza narracyjne (Propozycje interpretacji miejsca dygresji w epice sarmackiej na przykładzie „Argenidy” Wacława Potockiego), „Śląskie Studia Polonistyczne” 2013, nr 2, s. 191-204.
- O alegorii naturalnej w dawnej teorii poezji heroicznej, „Teksty Drugie” 2015, nr 1, s. 253-272.
- O alegorii jako warunku arcydzielności epickiej, „Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo” 10 (2017), nr 7, s. 175-188.
- „Muza polska” Wacława Potockiego jako *heroicum epideiktyczne*, „Pamiętnik Literacki” 2018, z. 4, s. 185-196.

Rozdziały w tomach zbiorowych

- „Z onej najczystszej ukazał się Zorze...” *Matka Boska w pieśniach Wacława Potockiego*, [w:] *Sława z dowcipu sama wiecznie stoi... Prace ofiarowane Pani Profesor Alinie Nowickiej-Jezowej z okazji pięćdziesięciolecia pracy naukowej*, red. M. Hanusiewicz-Lavallee, W. Pawlak, Lublin 2018.

**Dydaktyka** z zakresu historii literatury i nauk pomocniczych, zajęcia obligatoryjne i fakultatywne na studiach stacjonarnych I, II, III stopnia (seminaria magisterskie, licencjackie, wykłady, ćwiczenia, konwersatoria, laboratoria, warsztaty).

**Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:**

- zaangażowanie w program *Repetitorium maturalne* (Uniwersytet Otwarty KUL i Instytut Filologii Polskiej KUL) - wykłady interpretacyjne, konsultacje oraz warsztaty analizy i interpretacji utworu literackiego przygotowujące do nowej matury z języka

<p>polskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• koordynator projektu „Klasa akademicka” prowadzonego przez Instytut Filologii Polskiej KUL dla III Liceum Ogólnokształcącego im. Unii Lubelskiej w Lublinie.</li> <li>• indywidualną opieką naukową nad uzdolnionymi uczniami liceów ogólnokształcących w programie edukacyjnym „Akademia Młodych Humanistów” (WNH, Uniwersytet Otwarty KUL)</li> <li>• Medal KEN za szczególne zasługi dla oświaty i wychowania</li> <li>• od 20.02.2019 r. dyrektor Instytutu Filologii Polskiej</li> </ul>
<b>Zajęcia w roku akademickim 2018/19</b>
<p><b>Semestr zimowy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium literaturoznawcze (seminarium) – 30 godzin (filologia polska, II stopień)</li> <li>• Analiza retoryczna tekstów użytkowych (ćwiczenia) – 30 godzin (edytorstwo)</li> </ul> <p><b>Semestr letni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Warsztaty twórczego pisania (konwersatorium) – 30 godzin (Międzyobszarowe Indywidualne Studia Humanistyczno-Społeczne) [poniedziałek, 8.20-10.00, CN 022]</li> <li>• Literatura staropolska (wykład) – 30 godzin (filologia polska, I stopień) [środa, 10.50-12.30, CN 204]</li> <li>• Seminarium literaturoznawcze (seminarium) – 30 godzin (filologia polska, II stopień) [czwartek, 11.40-13.20, CN 218]</li> <li>• Tradycyjny i cyfrowy warsztat filologa, gr 2 (warsztaty) – 30 godzin (filologia polska, I stopień) [czwartek, 13.20-15.00, CN 022]</li> </ul>
<b>3. JUSTYNA DĄBKOWSKA-KUJKO</b>
<p><b>dr hab. nauk humanistycznych</b> w dyscyplinie naukowej <b>literaturoznawstwo</b>, 2011 profesor nadzwyczajny KUL</p>
<p><b>Główne nurty badań i działań naukowych:</b> historia literatury staropolskiej, edytorstwo dzieł literatury dawnej; praca badawcza skoncentrowana jest głównie na piśmiennictwie renesansu i baroku, przede wszystkim zaś na polskiej prozie parenetycznej, filozoficznej i religijnej epok dawnych oraz jej związkach europejskich.</p> <p><b>Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:</b></p> <p>Redakcje i współredakcje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formowanie kultury katolickiej w dobie potrydenckiej. Powszechność i narodowość katolicyzmu polskiego, red. nauk. J. Dąbkowska-Kujko, Warszawa 2016, ss. 588</li> </ul> <p>Artykuły w czasopismach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Homo ludens” – „homo otiosus” – „homo deus” w parenetycznym świetle Rozmowy XII Stanisława Herakliusza Lubomirskiego, „Barok” 2013, t. 20, nr 1(39), s. 17-31.</li> <li>• Polish Translations of Justus Lipsius’ Works in the 16th-18th Centuries, „Wschodni Rocznik Humanistyczny” 2016, t. 13, s. 9-18.</li> <li>• The Classical Apothegm and its Old Polish Application, „Europa Orientalis” 2016, t. 35, s. 267-285.</li> </ul>

- Dawny apoftegmat. Między historią, retoryką a filozofią, „Zagadnienia Rodzajów Literackich/ Problems of Literary Genres” 2017, t. 60, nr 2(122), s. 43-54.
- ”Lingua” Erazma z Rotterdamu między fzyjologią, flozofą i flologią, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka” 2017, nr 31(51), s. 129-146.

#### Rozdziały w tomach zbiorowych

- Biernat z Lublina i humanizm chrześcijański. O liście do księgarza Szymona, w: Epistolografia w dawnej Rzeczypospolitej. T. 5, Stulecia XVI-XIX: nowa perspektywa historycznoliteracka, red. P. Borek, M. Olma, Kraków 2015, s. 47-62
- Erazmianizm i lipsjanizm w Rzeczypospolitej, w: Wśród krajów północy: kultura Pierwszej Rzeczypospolitej wobec narodów germańskich, słowiańskich i naddunajskich: mapa spotkań, przestrzenie dialogu, red. M. Hanusiewicz-Lavallee, t. 1, Warszawa 2015, s. 247-287.
- Jana Kochanowskiego refleksja o wojnie, w: Wiązanie sobótkowe: studia o Janie Kochanowskim, red. E. Lasocińska, W. Pawlak, Warszawa 2015, s. 35-53.
- ”Theatrum” Stanisława Herakliusza Lubomirskiego, w: Drogi duchowe katolicyzmu polskiego XVII wieku, red. A. Nowicka-Jeżowa, Warszawa 2016, s. 464-509.

\*\* Naczelna redakcja serii naukowej „Staropolski dramat i dialog religijny” (od 2015 roku).

**Dydaktyka** (zajęcia kursoryczne) z historii literatury staropolskiej oraz edytorstwa, poza Instytutem konwersatoria literaturoznawcze dla filologii klasycznej, w okresie trwania zajęcia na Podyplomowych Studiach z Filologii Polskiej (ćwiczenia, wykłady i seminaria), seminaria magisterskie i seminarium doktorskie. Ponadto zajęcia monograficzne (konwersatoria, wykłady) bezpośrednio związane z przedmiotem zainteresowań badawczych.

#### Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:

- organizacja cyklu wykładów popularno-naukowych dla studentów i licealistów z okazji 700-lecia Lublina pt. „Kultura literacka Lublina” (kwiecień-grudzień 2017).
- Medal Komisji Edukacji Narodowej za szczególne zasługi dla oświaty i wychowania (2017)
- Prezes lubelskiego Oddziału Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza (od r. 2012)

#### Zajęcia w roku akademickim 2018/19

##### semestr zimowy

- Historia literatury staropolskiej, gr.1 (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, I stopień)
- Historia literatury staropolskiej, gr 2 (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, I stopień)
- Wybrane zagadnienia z literatury epok dawnych (konwersatorium) – 30 godzin (filologia polska, I stopień)
- Projekt dyplomowy: wydawnictwo (laboratorium) – 15 godzin (humanistyka cyfrowa)

##### semestr letni

- Historia literatury staropolskiej, gr.1 (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, I stopień) [wtorek, 9.10-10.50, CN 203]
- Historia literatury staropolskiej, gr 2 (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, I stopień) [wtorek, 10.50-12.30, CN 203]
- Projekt dyplomowy: wydawnictwo (laboratorium) – 15 godzin (humanistyka cyfrowa)

<p>[wtorek, 12.30-13.20. CN 218]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wstęp do literaturoznawstwa (konwersatorium) (ISKiO, filologia klasyczna, I stopień)</li> </ul> <p>[wtorek, 13.20-14.10, GG 209]</p>
<p><b>4. ROMAN DOKTÓR</b></p>
<p><b>prof. dr hab. nauk humanistycznych</b> w dyscyplinie naukowej <b>literaturoznawstwo</b> profesor zwyczajny od 2012</p>
<p><b>Główne nurty badań i działań naukowych:</b> literatura i kultura polska w XVIII wieku., twórczość Ignacego Krasickiego, Twórczość Norwida, literatura okresu romantyzmu, analiza wiersza współczesnego, poezja XX w., dydaktyka nauczania</p> <p><b>Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:</b></p> <p>Monografie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Krasicki nasz powszedni, Lublin 2011.</li> </ul> <p>Redakcje i współredakcje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czytanie Krasickiego, red. T. Kostkiewiczowa, R. Doktor, B. Mazurkowa, Warszawa 2014.</li> </ul> <p>Artykuły w czasopismach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historycznoliteracki warsztat Czesława Zgorzelskiego. „Zeszyty Naukowe KUL” 2012, nr 4, s. 3-27.</li> </ul> <p>Rozdziały w tomach zbiorowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Fables by Ignacy Krasicki at the third level of education. W: Methodological studies in education of polish language and literature, ed. by S.J. Żurek. Lublin 2014, s. 47-60.</li> <li>• Obraz cierpienia: Stary pies i stary sługa, [w:] Czytanie Krasickiego, red. T. Kostkiewiczowa, R. Doktor, B. Mazurkowa, Warszawa 2014, s. 51-67.</li> <li>• Kot i pies, czyli pytania metafizyczne Wisławy Szymborskiej, [w:] Poezja i egzystencja. Księga pamiątkowa ku czci Profesora Józefa Fr. Ferta, red. W. Kruszewski, D. Pachocki, Lublin 2015, s. 231-244.</li> <li>• W obronie heroizmu: „Do potwarców”, [w:] Czytanie Naruszewicza, red. B. Wolska, T. Kostkiewiczowa i B. Mazurkowa, Warszawa 2015, t 3, cz. 2, 89-104.</li> <li>• Różewicz w elegijnym nastroju, [w:] „Odpowiednie dać rzeczy słowo... Prace ofiarowane Księdzu Prałatowi Zbigniewowi Adamkowi z okazji siedemdziesiątych urodzin, red. ks. J. Nowak, M. Rzepka, Tarnów 2016, s. 334-346.</li> <li>• Dylematy libertyna: Oda nie do druku, ale w rękopiśmie mająca być ofiarowana J. O. Ks. J. M. P. B. P. podczas wjazdu jego, [w:] Czytanie Trembeckiego, cz. 2, pod redakcją J. Snopka, W. Kaliszewskiego i B. Mazurkowej, Warszawa 2016, s. 17-34.</li> <li>• Liryczny reportaż z podróży. „Podróż z Dobiecka na Skałę”. [w:] Czytanie Karpińskiego, red. B. Mazurkowa i T. Chachulski, Warszawa 2017, s 41-60.</li> </ul> <p>Inne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maryja w literaturze polskiej. Oświecenie [hasło do t. 12 Encyklopedii katolickiej, Lublin</li> </ul>

2008]
<p><b>Dydaktyka</b> (zajęcia kursoryczne) z historii literatury, poza Instytutem na kierunku retoryka stosowana, w okresie trwania zajęcia na Podyplomowych Studiów z Filologii Polskiej (ćwiczenia, wykłady i seminaria), seminaria magisterskie i seminarium doktorskie. Ponadto zajęcia monograficzne bezpośrednio związane z przedmiotem zainteresowań badawczych.</p> <p><b>Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>współautorstwo i redakcja podręczników szkolnych: Ścieżki Europy. Źródła naszej cywilizacji. Podręcznik dla gimnazjum (Stentor, Warszawa 2003).; Cyprian Norwid w nowej szkole, red. R. Doktor („Norbertinum”, Lublin 2005).</li> <li>stworzenie programu i kierowanie Podyplomowym Studiów z Filologii Polskiej</li> <li>pracowanie koncepcji i kierowanie Centrum Studiów Podyplomowych KUL</li> <li>działalność odczytowa w Radiu Lublin</li> <li>prowadzenie lekcji z literatury dla Liceów w regionie</li> </ul>
<p><b>Zajęcia w roku akademickim 2018/19:</b></p> <p><b>semestr zimowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seminarium literaturoznawcze (seminarium) - – 30 godzin (filologia polska, II stopień)</li> <li>Wolność a odpowiedzialność w edytorstwie (wykład) - 15 godzin (filologia polska, I stopień)</li> </ul> <p><b>semestr letni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elokucja (ćwiczenia) – 30 godzin (WF, retoryka stosowana, I stopień) [wtorek, 9.10-10.50, GG 249]</li> <li>Elokucja (wykład) – 15 godzin (WF, retoryka stosowana, I stopień) [wtorek, 10.50-11.40, GG 249]</li> <li>Seminarium literaturoznawcze (seminarium) - – 30 godzin (filologia polska, II stopień) [czwartek, 8.20-10.00, CN 219]</li> <li>Literatura i kultura w epoce oświecenia (wykład) - 30 godzin (filologia polska, II stopień) [czwartek, 10.00-11.40, CN 203]</li> <li>Wolność a odpowiedzialność w edytorstwie (wykład) - 15 godzin (filologia polska, I stopień) [czwartek, 11.40-12.30, CN 203]</li> </ul>
<b>5. HENRYK DUDA</b>
<p><b>dr hab. nauk humanistycznych</b> w dyscyplinie naukowej <b>językoznawstwo</b>, 2013, profesor nadzwyczajny KUL</p>
<p><b>Główne nurty badań i działań naukowych:</b> językoznawstwo historyczne, polsko-ukraińskie kontakty językowe, teoria i kultura języka polskiego, nauczanie języka polskiego jako obcego (glottodydaktyka), seminarium magisterskie</p> <p><b>Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:</b></p>

## Monografie

„...każdą razę Biblię odmieniać” *Modernizacja języka przedruków Nowego Testamentu* ks. Jakuba Wujka, Lublin, Wydawnictwo TN KUL, 1988.

## Redakcje i współredakcje

Redaktor dwu serii wydawniczych: 1. Warsztaty translatorskie / Workshop on Translation t. 1-4, Lublin – Ottawa 1999 2007; 2. *Język polski. Współczesność. Historia*, t. 1-8.

## Artykuły w czasopismach (z ostatnich lat)

„Uniwersytet jest najważniejszy”. *Stefana Sawickiego idea katolickiej universitas studiorum*, „ETHOS” 18, 2018, nr 1, s. 307-321. DOI: 10.12887/30-2017-1-117-20

*Gorzkie żale - skarb języka polskiego okresu baroku*, „Język. Religia. Tożsamość” 16, 2017, nr 2, s. 97-112.

*Światło ze Wschodu. O „Esejach nie całkiem polskich” Tokimasy Sekiguchiego*, „Gdańskie Studia Azji Wschodniej” 12, 2017, s. 40-56.

*Semiotyczne ograniczenia zakresu modernizacji dawnych przekładów biblijnych*, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza” 25, 2018, nr 2, s. 31-44.

*Stefana Sawickiego idea katolickiej universitas studiorum*, „Expressions : Rocznik Literacko-Społeczny Stowarzyszenia Pisarzy Polskich za Granicą” 2017, nr 7, s. 269-282.

*Za aktívnu spoluprácu pri rozvoji polonistiky*, „Przegląd Uniwersytecki” 29, 2017, nr 6(170), s. 55. Dostęp WWW: [http://www.kul.pl/files/1120/przeg\\_xxix\\_170.pdf](http://www.kul.pl/files/1120/przeg_xxix_170.pdf)

*Od badań synchronicznych ku diachronii. Z powodu książki Urszuli Modrzyk, Polskie przyimki złożone w reprezentacji LFG na przykładzie wyrażeń „na rzecz” i „do spraw”*, „Kwartalnik Językoznawczy” 2016 [2018], nr 1 (25), s. 46-55. Dostęp WWW: [http://kwartjez.amu.edu.pl/teksty/teksty2016\\_1\\_25/Duda.pdf](http://kwartjez.amu.edu.pl/teksty/teksty2016_1_25/Duda.pdf). DOI: 10.14746/kj.2016.1.4

*Macedonia z bliska, Polska z oddali w oczach Zuzanny Topolińskiej [Rec.:] Zuzanna Topolińska, Zmiana perspektywy. Gawęda nie tylko językoznawcza*. - Kraków: Polska Akademia Umiejętności, 2015. - 136 s. „Rocznik Słowistyczny - Revue Slavistique” 67, 2018, s. 167-174. Dostęp WWW: <http://journals.pan.pl/Content/108734/PDF/R.Slawist.+67-2018+10-H.Duda.pdf?handler=pdf> DOI: 10.24425/rslaw.2018.124598

## Rozdziały w tomach zbiorowych (z ostatnich lat)

*Stanisław Westfal - w Polsce i poza Polską*, w: *My z Nich 2. Spuścizna językoznawców polskich drugiej połowy XX wieku*, red. Z. Greń, K. Kleszczowa, Z. Zaron, Warszawa 2018, s. 196-204.

## Granty

2016 – „Przyszłość studiów polskich na Uniwersytecie Ottawskim, Ottawa, Ontario (Kanada)” - grant Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP na działania na rzecz Polonii i Polaków za granicą.

<p><b>Dydaktyka</b> – zajęcia z zakresu staro-cerkiewno-słowiańskiego i gramatyki historycznej języka polskiego, z językoznawstwa ogólnego dla studentów różnych kierunków studiów.</p> <p><b>Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:</b></p> <p>- 2017 - Medal Komisji Edukacji Narodowej – za szczególne zasługi dla oświaty i wychowania  - opieka nad niewidomym i niesłyszącym (w dużym stopniu) studentem doktorantem, doktorat przewidziany na 2020 rok</p>
<p><b>Zajęcia w roku akademickim 2018/19:</b></p> <p><b>semestr zimowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Język staro-cerkiewno-słowiański, gr 1 (ćwiczenia) - 15 godzin (filologia polska, I stopień)</li> <li>· Język staro-cerkiewno-słowiański, gr 2 (ćwiczenia) - 15 godzin (filologia polska, I stopień)</li> <li>· Gramatyka historyczna języka polskiego z elementami scs, historii języka polskiego i dialektologii (wykład) - 15 godzin (filologia polska, I stopień)</li> <li>· Gramatyka historyczna języka polskiego (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, I stopień)</li> <li>· Językoznawstwo ogólne (wykład) - 30 godzin (filologia polska, II stopień)</li> <li>· Wstęp do językoznawstwa (konwersatorium) – 30 godzin (IFA, filologia niderlandzka, I stopień)</li> <li>· Wstęp do językoznawstwa (wykład) – 30 godzin (ISKiO, filologia-sinologia, I stopień)</li> <li>· Wstęp do językoznawstwa (ćwiczenia) – 30 godzin (ISKiO, filologia-sinologia, I stopień)</li> </ul> <p><b>semestr letni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Język staro-cerkiewno-słowiański, gr 1 (ćwiczenia) - 15 godzin (filologia polska, I stopień) [poniedziałek, 15.0-15.50, CN 203]</li> <li>· Język staro-cerkiewno-słowiański, gr 2 (ćwiczenia) 15 godzin (filologia polska, I stopień) [poniedziałek, 10.50-11.40, CN 204]</li> <li>· Seminarium językoznawcze (seminarium) – 30 godzin (filologia polska, II stopień) [poniedziałek, 13.20-15.00, CN 219]</li> <li>· Gramatyka historyczna języka polskiego z elementami scs, historii języka polskiego i dialektologii (wykład) - 15 godzin (filologia polska, I stopień) [czwartek, 10.00-10.50, CN 204]</li> <li>· Gramatyka historyczna języka polskiego (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, I stopień) [czwartek, 10.50-12.30, CN 204]</li> <li>· Wstęp do językoznawstwa (konwersatorium) – 30 godzin (IFA, filologia niderlandzka, I stopień) [czwartek, 14.10-15.50, GG 042]</li> </ul>
<p><b>6. ALEKSANDRA DZIAK</b></p>
<p><b>dr nauk humanistycznych</b> w dyscyplinie naukowej <b>literaturoznawstwo</b></p>
<p><b>Główne nurty badań i działań naukowych:</b> dydaktyka literatury i języka polskiego, w szczególności zastosowanie technologii informacyjnej w nauczaniu języka polskiego, e-learning, liternet, historia literatury polskiej.</p>

Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:

**Monografie**

- Edukacja polonistyczna w dobie dygitalizacji, Lublin 2012.

**Redakcje i współredakcje**

- e-polonistyka, red. A. Dziak, S.J. Żurek, wyd. II, Lublin 2012.
- e-polonistyka 2, red. A. Dziak, S.J. Żurek, Lublin 2012.

**Artykuły w czasopismach**

- Cyfrowe strategie badań i edukacji humanistycznej, „Postscriptum Polonistyczne” 2014, nr 2(14), s. 185-204
- Wpływ mediów cyfrowych na współczesną kulturę, „Język Polski w Liceum” 2013/2014, nr 1, s. 102-106.
- Kształcenie polonistyczne w środowisku cyfrowym, „Roczniki Pedagogiczne” 2013, t. 5 (41), nr 2, s. 95-114.
- Wybrane narzędzia technologii informacyjnej w badaniach humanistycznych, „Praktyka i Teoria Informatyki Naukowej i Technicznej” 2013, t. XXI, nr 1-2 (81-82), s. 30-37.

**Rozdziały w tomach zbiorowych**

- Rozrywka w cyberkulturze, [w:] Kulturowy obraz rozrywki, red. J. Bujak-Lechowicz, Szczecin 2015, s. 285-297.
- Męski punkt widzenia w polskiej blogosferze, [w:] Męczyzna w literaturze i kulturze, red. G. Różańska, Pruszcz Gdański - Słupsk, 2014, s. 371-386.
- e-Learning in Polish Education. Research Issues [w:] Methodological Studies in Education of Polish Language and Literature, ed. S.J. Żurek, Lublin 2014, pp. 87-95.
- Polonista w erze dygitalizacji [w:] Polonistyka dziś - kształcenie dla jutra, red. K. Biedrzycki, W. Bobiński, A. Janus-Sitarz, R. Przybylska, t. 2, Kraków 2014, s. 47-59.

**Dydaktyka** z zakresu metodyki, zwłaszcza technik multimedialnych, zdalnych i mobilnych w edukacji

**Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:**

- członek Polskiego Towarzystwa Edukacji Medialnej
- członek Międzynarodowego Stowarzyszenia Studiów Polonistycznych
- członek Zespołu Badań Technik Multimedialnych, Zdalnych i Mobilnych w Edukacji

**Zajęcia w roku akademickim 2018/19:**

Urlop wychowawczy

**dr hab. nauk humanistycznych** w dyscyplinie naukowej **literaturoznawstwo**,  
specjalność historia literatury polskiej i teoria literatury, 2012  
profesor nadzwyczajny KUL

**Główne nurty badań i działań naukowych:** teoria literatury, zwłaszcza genealogia oraz teoria i praktyka form autobiograficznych, szczegółowo badania nad twórczością Karola Ludwika Konińskiego i Józefa Mackiewicza. Poza tym pograniczne literaturoznawstwa, antropologii kultury i kulturoznawstwa (badania nad kulturą polską ze szczególnym uwzględnieniem w jej strukturze dzieł literackich).

**Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:**

Monografie

- Zamiast eposu. Rzecz o „Dziennikach” Zofii Nałkowskiej, Lublin 2011

Redakcje i współredakcje

- Intryga interpretacji. Profesor Władysław Panas in memoriam, red. A. Fitas, Lublin 2016
- Idol w kulturze, red. E. Fiała, A. Fitas, D. Skórczewski, Lublin 2017.

Artykuły w czasopismach

- Od duhy (nad końskim łbem) do ducha twórczości. O jednym motywie w prozie Józefa Mackiewicza, „Teksty Drugie” 2015, nr 6, s. 285-306
- Avisacja, czyli ptaki Józefa Mackiewicza, „Teksty Drugie” 2018, nr 2, s. 221-234
- Testimony and Literature. The Prose of Józef Mackiewicz, „The Sarmatian Review” 2016, Vol. XXXVI, No. 1, January 2016, s. 1977-1985.
- Zatrzymani w stylu. O książkach wspomnieniowych Czesława Zgorzelskiego i Ireny Sławińskiej, „Pamiętnik Literacki” 2014, z. 4, s. 169-179
- Ciało i duch. Glosa do paraleli dzienników Zofii Nałkowskiej i Marii Dąbrowskiej, „Autobiografia. Literatura. Kultura. Media” 2017, nr 2, s. 51-60.
- „Moja ojczyzna”, czyli z Norwidem o kulturze polskiej dla cudzoziemców, „Studia Norwidiana” 2014, t. 32, s. 117-129
- Opowiedzieć różnicę. Uwagi o kulturze w nauczaniu transgranicznym i transkulturowym, „Ethos” 2015, nr 1, s. 222-232.

Granty

- Wykonawca w projekcie badawczo-rozwojowym „Sensualność w kulturze polskiej” kierowanym przez prof. Włodzimierza Boleckiego (N R17 0005 06/2009). Wykonanie w ramach projektu trzech artykułów (prezentacji) naukowych do witryny internetowej: A) Ciało w dziennikach Zofii Nałkowskiej i Marii Dąbrowskiej; B) Okno i lustro. O perspektywach widzenia w literaturze dokumentu osobistego; C) Sensualne ewokacje natury w prozie Józefa Mackiewicza
- Ekspert oceniający projekty badawcze: w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki (2015 NPRH Czytelnictwo – lektura – interpretacja (Nr projektu 2ah 15 0243 83) oraz projekt K. Bałzewskiej przygotowywany w ramach projektów Instytutu Pileckiego w Warszawie (2018).

**Dydaktyka** z poetyki i teorii literatury, a także antropologii kulturowej. Poza tym zajęcia z

kultury polskiej dla cudzoziemców, konwersatoria literaturoznawcze dla filologii klasycznej i sinologii, w okresie trwania zajęcia na Podyplomowych Studiach z Filologii Polskiej (ćwiczenia, wykłady i seminaria), seminaria magisterskie i seminarium doktorskie.

Doświadczenie w zakresie prowadzenia zajęć teoretycznych oraz historycznoliterackich z zakresu literatury współczesnej, a także kultury polskiej w ujęciu glottodydaktycznym.

**Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:**

- kurator Koła Polonistów Studentów KUL od 2005 do 2016 roku,
- autor własnego programu nauczania cudzoziemców w ramach zajęć z kultury polskiej,
- egzaminator wydziałowy studentów zagranicznych w latach 2016-2018 oraz członek wydziałowej komisji egzaminacyjnej dla doktorantów,
- tutor studentów (6 osób w latach 2012-2018) Międzywydziałowego Instytutu Studiów Humanistycznych i Społecznych (MISHUS),
- wykładowca (wykłady, warsztaty i ćwiczenia) w programie Akademia Młodych Humanistów (KUL, Uniwersytet Otwarty KUL),
- tutor AMH (4 osoby w latach 2013-2018),
- wykładowca w kolejnych edycjach Lubelskiego Festiwalu Nauki (2013 – 3 projekty: 1) Od Żeromskiego do Białoszewskiego, czyli dzienniki pisarzy polskich; 2) Okno i lustro. Warsztaty z pisania dziennika mniej i bardziej osobistego; 3) Poezja dźwignią reklamy, czyli o spodniach, których nie znosisz; 2014 – 3 projekty (powtórzenie tematów z roku poprzedniego); 2017 – 1 projekt: Poezja dźwignią reklamy, czyli polonista jako copywriter; 2018 – 1 projekt: Kamienie polskiej świadomości kulturowej).

**Zajęcia w roku akademickim 2018/19:**

**semestr zimowy**

- Antropologia kultury (wykład) – 15 godzin (filologia polska, II stopień)
- Poetyka, cz. I (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, I stopień)
- Seminarium literaturoznawcze – 30 godzin (filologia polska, II stopień)
- Poetyka bez granic. Literatura, pisma osobiste i inne teksty kultury XX i XXI wieku (seminarium doktorskie) – 15 godzin (literaturoznawstwo; WNH, studia doktoranckie)

**semestr letni**

- Seminarium literaturoznawcze – 30 godzin (filologia polska, II stopień) [poniedziałek, 11.40-13.20, GG 12]
- Poetyka, cz. II (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, I stopień) [poniedziałek, 13.20-15.00, GG 12]
- Poetyka, cz. I, gr 1 (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, I stopień) [wtorek, 15.50-17.30, CN 203]
- Poetyka bez granic. Literatura, pisma osobiste i inne teksty kultury XX i XXI wieku (seminarium doktorskie) – 15 godzin (WNH, literaturoznawstwo, III stopień) [wtorek, 17.30-18.20. GG 12]

**8. CECYLIA GALILEJ**

**dr nauk humanistycznych** w dyscyplinie naukowej **językoznawstwo**, 2007

**Główne nurty badań i działań naukowych:** polszczyzna historyczna (zwłaszcza XVII w., a także przełomu XIX i XX w. oraz 1. połowy XX w.) ujmowana przede wszystkim w ramach nurtu idiolektalnego, szczególnie języka i stylu utworów; zagadnienia z zakresu gramatyki

historycznej, stylistyki oraz łączące się z nimi różnorodne kwestie tekstologiczne i genologiczne.

### Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:

#### Artykuły w czasopismach

- Rym w XVII-wiecznych kolędach Jana Żabczyca, „Roczniki Humanistyczne” 2009 (LVII), z. 6. Językoznawstwo, s. 131-158
- Strofika w XVII-wiecznym zbiorze kolęd „Symfonije anielskie” Jana Żabczyca, „Facta Simonidis” Półrocznik Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej, Zamość 2010, s. 223-241.
- Struktura semantyczno-formalna XVII-wiecznego zbioru "Symfonije anielskie" Jana Żabczyca, [w:] Problemy językoznawstwa współczesnego i historycznego, "Poznańskie Studia Językoznawcze", t. XXI, red. J. Sławek, Poznań 2010, s. 33-49
- Tytuł w twórczości Leśmiana, „Roczniki Humanistyczne” 2011 (LIX), z. 6. Językoznawstwo, s. 109-136
- Pastorałka w ujęciu genologicznym na przykładzie Symfonij anielskich Jana Żabczyca (XVII w.), „Prace Filologiczne. Językoznawstwo” 2014 (LXV), s. 125-141
- Hiponimia i meronimia w słownictwie agrarnym XVII-wiecznych dzieł Jakuba Kazimierza Haura, „Roczniki Humanistyczne” 2016 (LXIV), z. 8. Linwistyka korpusowa i translatoryka, s. 75-96;
- Synonimia w XVII-wiecznych poradnikach rolniczych Jakuba Kazimierza Haura (rzczoownicy), „Prace Językoznawcze” 2016 (XVIII/4), s. 31-50;
- XVII-wieczny poradnik rolniczy. Lingwistyczna charakterystyka gatunku (na przykładzie traktatów agronomicznych Jakuba Kazimierza Haura), „Prace Językoznawcze” 2017 (XIX/4), s. 31-63;

#### Rozdziały w tomach zbiorowych

- Czas linearny i czas cykliczny w „Sielankach” Szymona Szymonowica, [w] Język polski. Współczesność. Historia, red. W. Książek-Bryłowa, H. Duda, Lublin 2010, s. 125-142
- Językowa realizacja kategorii przestrzeni w „Sielankach” Szymona Szymonowica, [w:] Szymonowic – poeta wciąż aktualny, Zamość 2008, s. 89-124;

**Dydaktyka** z językoznawstwa (ćwiczenia, konwersatoria, warsztaty, wykłady, seminarium), na kierunku filologia polska oraz humanistyka cyfrowa. Dodatkowo zajęcia ogólnouniwersyteckie (lektorat dla grup chińskich): Basic Polish for Chinese oraz Basic Polish for Chinese. Conversation.

W czasie funkcjonowania okresowo zajęcia w Podyplomowym Studium Filologii Polskiej KUL oraz na kierunku filologia polska w Kolegium Nauczycielskim w Zamościu, a następnie w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Zamościu, tam także zajęcia na kierunku filologia angielska.

- rzetelny, solidny i ceniony dydaktyk
- nauczyciel akademicki lubiany przez studentów

### Zajęcia w roku akademickim 2018/19:

**semestr zimowy**

- Sprawność i poprawność językowa , gr 1 (ćwiczenia) - – 30 godzin (filologia polska, II stopień)
- Sprawność i poprawność językowa , gr 2 (ćwiczenia) - – 30 godzin (filologia polska, II stopień)
- Kultura języka, gr 1(ćwiczenia) – 15 godzin (filologia polska, I stopień)
- Kultura języka, gr 2(ćwiczenia) – 15 godzin (filologia polska, I stopień)
- Leksykologia i leksykografia (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, I stopień)
- Sztuka wystąpień publicznych (warsztaty) - – 30 godzin (humanistyka cyfrowa)
- Basic Polish for Chinese (lektorat) – 30 godzin (SPNJO)
- Basic Polish for Chinese. Conversation lektorat) – 30 godzin (SPNJO)
- Ustna odmiana ogólnego języka polskiego (wykład) – 30 godzin (WNH, literaturoznawstwo /językoznawstwo, III stopień)

**semestr letni**

- Kultura języka, gr 1 (ćwiczenia) – 15 godzin (filologia polska, I stopień) [wtorek, 8.20-9.10, GG 17]
- Basic Polish for Chinese (lektorat) – 30 godzin (SPNJO) [wtorek, 9.10-10.50, CN 102]
- Basic Polish for Chinese. Conversation lektorat) – 30 godzin (SPNJO) [piątek, 8.20-10.00, CN 203]
- Kultura języka, gr 2 (ćwiczenia) – 15 godzin (filologia polska, I stopień) [piątek, 11.40-12.30 CN 203]
- Ustna odmiana ogólnego języka polskiego (wykład) – 30 godzin (WNH, literaturoznawstwo /językoznawstwo, III stopień) [piątek, 14.10-15.50, CN 203]

**9. LECH GIEMZA**

**dr hab. nauk humanistycznych** w dyscyplinie naukowej **literaturoznawstwo**, 2016

**Główne nurty badań i działań naukowych:** poezja Nowej Fali, eseistyka współczesna, wyobraźnia historyczna w literaturze, poezja Starych Mistrzów

**Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:**

## Monografie

- Metafory historyczne w polskim eseju współczesnym, Lublin 2016.

## Redakcje i współredakcje

- Religijność na progu nowoczesności. O literaturze polskiej lat 1918-1945, red. M. Ołdakowska-Kuflowa i L. Giemza, Lublin 2010.
- Pisarze wobec futbolu. Negacje-irytacje-fascynacje, red. L. Giemza, Lublin 2012.
- Sacrum na nowo poszukiwane. O literaturze polskiej po 1989 roku, red. M. Ołdakowska-Kuflowa i L. Giemza, Lublin 2015.

## Artykuły w czasopismach

- Ironiczny autoportret Stanisława Barańczaka, „Napis” 2009, s. 421-431.
- Jaka historia? Wokół metafor historycznych w esejach Miłosza, Herberta i Zagajewskiego, „Narodnyj Wisnik” nr 3, 2013, s.
- Czy jeszcze magistra vitae? O przesunięciach semantycznych w obrębie

współczesnego eseju polskiego, „Littera Antiqua” nr 8, 2014, s.

- Meetings in „Diaries” by Jan Józef Szczepański, „Studia Humanitatis” nr 2, 2017, s.
- Those who lost Zbigniew Herbert - the rescuing gesture of irony, „Studia Humanitatis” nr 2, 2018, s.

Rozdziały w tomach zbiorowych

- Żywioty historii – metafory historii-żywioty w eseistyce współczesnej, [w:] Żywioty w poznaniu, red. E. Pawlikowska-Asendrych, Częstochowa 2017, s. 119-128.
- Kazimierz Kummer: proza jednak nie hłaskoidalna, [w:] Kazimierz Kummer. Literatura i dziennikarska febra, red. D. Niedziałkowska i M. Kurkiewicz, Bydgoszcz 2018, s. 63-72.

**Dydaktyka** (zajęcia kursoryczne) z zakresu historii literatury XX wieku oraz analizy dzieła literackiego na kierunku filologia polska i edytorstwo, ponadto zajęcia monograficzne (konwersatoria, wykłady) bezpośrednio związane z przedmiotem zainteresowań badawczych, okresowo zajęcia dotyczące nowych technologii na kierunku humanistyka cyfrowa

**Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:**

- autor i główny wykonawca projektu „Książka z plecaka”(od 2016 r.) – do chwili obecnej zrealizował ok. 40 wykładów i warsztatów w szkołach średnich w kraju [\*\*inicjatywa uhonorowana w 2018 r. Nagrodą im. Zygmunta Glogera].
- prowadzenie profilu edukacyjnego dla licealistów „Książka z plecaka”.
- organizator warsztatów literackich z młodzieżą: 2017 – Lipowiec k. Jaślik; 2018 – Dukla
- wyróżnienie za najbardziej innowacyjny projekt w ramach XII Lubelskiego Festiwalu Nauki (2015)
- uczestnik (warsztaty i tutoring) projektu Akademia Młodych Humanistów (WNH KUL – Uniwersytet Otwarty KUL)
- współpracownik (warsztaty i wykłady) Uniwersytetu Otwartego KUL, prowadził m.in. tym roczny kurs przygotowujący do matury z języka polskiego
- wykładowca podczas okolicznościowych wykładów akademickich dla szkół średnich (m. in. w Nowym Sączu, Parczewie, Tarnowie) oraz warsztatów metodycznych dla nauczycieli.

**Zajęcia w roku akademickim 2018/19:**

**semestr zimowy**

- Analiza dzieła literackiego, gr 3 (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, I stopień)
- Literatura powszechna (od 1918 roku) (konwersatorium) – 30 godzin (edytorstwo).
- Szkoła Starych Mistrzów (konwersatorium) – 30 godzin (filologia polska, II stopień),
- Projekt dyplomowy: Sieć (laboratorium) - 30 godzin (humanistyka cyfrowa)
- Polityka kulturalna (region, sylwetki, instytucje, fundacje) (wykład) – 15 godzin (filologia polska, I stopień) [zawieszony]

**semestr letni**

- Nowoczesne media: teoria i praktyka (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, II stopień, spec. antropologiczno-kulturowa) [czwartek, 10.00-11.40, CN 019]
- Literatura powszechna (od roku 1918) (konwersatorium) – 30 godzin (edytorstwo) [czwartek, 12.30-13.20, CN 204]

- Analiza dzieła literackiego, gr 3 (ćwiczenia) - 30 godzin (filologia polska, I stopień) [piątek, 10.50-12.30, CN 204]
- Projekt dyplomowy: Sieć (laboratorium) - 15 godzin (humanistyka cyfrowa) [piątek, 12.30-13.20, CN 022]

## 10. KS. GRZEGORZ GŁĄB

**dr nauk humanistycznych** w dyscyplinie naukowej **literaturoznawstwo**, 2011  
**mgr lic. teologii moralnej**, 2007 (KUL)  
**mgr lic. teologii praktycznej**, 2015 (KUL)

**Główne nurty badań i działań naukowych:** problematyka sakrologiczna w literaturze i kulturze polskiej po roku 1863; badania nad literaturą i piśmiennictwem okresu pozytywizmu i współczesności, jak również nad zjawiskami z obszarów kultury popularnej (w szczególności film i powieść kryminalna).

### Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:

#### Monografie

- Motyw spowiedzi w prozie polskiej XX wieku, Lublin-Radom 2013.

#### Redakcje i współredakcje

- Postać księdza w literaturze, red. G. Głąb, S. Radziszewski, Radom 2014
- Humory w literaturze, red. G. Głąb, M. Żmudziak, Lublin 2015
- Nawrócenie. Łaska – tajemnica – doświadczenie, red. G. Głąb, S. Radziszewski, M. Żmudziak, Lublin 2017
- Wokół dramatu poetyckiego XIX wieku, red. M. Gabryś-Sławińska, G. Głąb, Lublin 2017

#### Artykuły w czasopismach

- Świętość w twórczości Władysława Jana Grabskiego, „Zeszyty Naukowe KUL” 2011, nr 3, s. 57-79
- „Historia z ludzkim obliczem”. Hanny Malewskiej „Spowiedź w Saint-Germain-des-Prés”, „Zeszyty Naukowe KUL” 2012, nr 3, s. 119-134;
- Robert Louis Stevenson philosophically: dualism and existentialism within the gothic convention, „Roczniki Filozoficzne” 2014, nr 3, s. 19-33;

#### Rozdziały w tomach zbiorowych

- Kościół do naprawy? Obraz duchownych w prozie polskiej XXI wieku, [w:] Postać księdza w literaturze, red. G. Głąb, S. Radziszewski, Radom 2014, s. 219-238;
- Reinterpretacja „Dziejów grzechu” Stefana Żeromskiego w perspektywie filozofii Sørensa Kierkegaarda, [w:] Filozofia w literaturze. Literatura w filozofii, część 2, Światy możliwe. Interpretacje, red. A. Iskra-Paczkowska, S. Gałkowski, M. Stanisz, Rzeszów 2016, s. 188-208;
- Działalność społecznikowska kobiet na Bukowinie w latach 1883-1885. Próba rekonstrukcji, [w:] Polskie życie kulturalno-literackie od 1864 roku na ziemiach obecnej Ukrainy, red. M. Ołdakowska-Kufłowa, Lublin 2017, s. 105-138;

<p>Granty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>grant badawczy (uczestnik): „Literatura polska i życie kulturalno-literackie Polaków od 1864 roku na ziemiach obecnej Ukrainy” (11H 11 010880), kierownik grantu: prof. M. Ołdakowska-Kuflowa</li> </ul> <p>Inne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reaktor językowy „Roczników Pastoralno-Katechetycznych” (od 2012 r.)</li> </ul>
<p><b>Dydaktyka</b> (zajęcia kursoryczne) z zakresu historii literatury polskiej doby pozytywizmu i literatury XX wieku, ponadto zajęcia monograficzne (konwersatoria, wykłady) bezpośrednio związane z przedmiotem zainteresowań badawczych.</p> <p>Oprócz zajęć w Instytucie Filologii Polskiej KUL wykładowca w następujących ośrodkach naukowych: Wyższe Seminarium Duchowne w Radomiu (od 2011 r.); Wyższe Seminarium Duchowne Najświętszego Serca Jezusowego w Worzelu k. Kijowa (Ukraina) (2012-2013); Instytut Teologiczny UKSW w Radomiu – Centrum Myśli Benedykta XVI (2011-2012) Wydział Humanistyczny (IFP) UKSW w Warszawie (1.10.2014 – 31.01. 2015 r.)</p> <p><b>Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kurator Koła Badań nad Twórczością Pozytywistów KUL</li> <li>• koordynator wydziałowy programu uniwersyteckiego „KULowskie spotkania literackie”</li> <li>• uczestnik programów promujących IFP KUL wśród uczniów szkół średnich: „Książka w podróży” i „Książka z plecaka” (do 1 lipca 2018 r.)</li> <li>• prowadzący wykłady oraz warsztaty podczas Lubelskiego Festiwalu Nauki</li> <li>• organizator czterech obozów naukowych dla studentów IFP KUL w latach 2012-2017</li> </ul>
<p><b>Zajęcia w roku akademickim 2018/19</b></p> <p><b>semestr zimowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projekt dyplomowy: Miasto (laboratorium) – 15 godzin (humanistyka cyfrowa)</li> <li>• Tradycyjny i cyfrowy warsztat filologa (warsztaty- grupa 1) – 30 godzin (filologia polska, I stopień)</li> <li>• Warsztat naukowy edytora (warsztaty- grupa 1) – 30 godzin (edytorstwo)</li> <li>• Warsztat naukowy edytora (warsztaty- grupa 2) – 30 godzin (edytorstwo)</li> </ul> <p><b>semestr letni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura realizmu i naturalizmu (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, I stopień) [wtorek, 9.10-10.50, CN 202]</li> <li>• Polska literatura realizmu i naturalizmu (wykład) – 15 godzin (filologia polska, I stopień) [poniedziałek, 10.00-10.50, CN 202]</li> <li>• Projekt dyplomowy: Miasto (laboratorium) – 15 godzin (humanistyka cyfrowa) [wtorek, 12.30-13.20, CN 212]</li> <li>• Warsztat naukowy edytora, gr. 1 (warsztaty) – 30 godzin (edytorstwo) [poniedziałek, 10.50-12.30, CN 022]</li> <li>• Warsztat naukowy edytora, gr 2 (warsztaty) – 30 godzin (edytorstwo) [poniedziałek, 12.30-14.10, CN 022]</li> <li>• Z problematyki literatury XIX wieku (konwersatorium) – 30 godzin (filologia polska, I stopień) [poniedziałek, 8.20-10.00, CN 101]</li> </ul>

## 11. MIROŚŁWA HANUSIEWICZ-LAVALLEE

**prof. dr hab. nauk humanistycznych** w dyscyplinie naukowej zakresie **literaturoznawstwo**, 2005

**Główne nurty badań i działań naukowych** - obszar i dziedzina nauk humanistycznych, dyscyplina literaturoznawstwo – historia literatury staropolskiej, także w ujęciu komparatystycznym.

### Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:

#### Monografie

- W stronę Albionu. Studia z dziejów polsko-brytyjskich związków literackich w dobie wczesnonowożytnej, Lublin 2017

#### Artykuły w czasopismach

- Tragedia rozumu i pobożności. „Iephtes” Buchanana-Zawickiego, „Odrodzenie i Reformacja w Polsce” 52 (2008), s. 27-50,
- La traduzione polacca del „De persecuzione Anglicana” di Robert Persons, tłum. L. Costantino, „Europa Orientalis” 31 (2012), s. 247-266,

#### Rozdziały w tomach zbiorowych

- (Recusant Prose in the Polish-Lithuanian Commonwealth at the Turn of the Sixteenth Century, w: Publishing Subversive Texts in Elizabethan England and the Polish-Lithuanian Commonwealth, ed. T. Bela, C. Calma, J. Rzegocka, Brill: Leiden 2016, p. 11-27,

#### Granty

- 2008-2010 – kierownik projektu naukowego KBN (tzw. promotorskiego): *Energeia i enargeia* w polskiej literaturze i refleksji teoretycznej XVII wieku (wykonawca mgr Barbara Niebelska)
- 2010-2013 – kierownik projektu naukowego KBN (tzw. promotorskiego) Strategie perswazyjne w Postylli Mikołaja Reja (wykonawca mgr Dorota Kuśmirek Wrzos)
- 2008-2010 – kierownik wyodrębnionego zadania badawczego *Sacrum. Humanitas i christianitas* stanowiącego część międzyuniwersyteckiego projektu zamawianego przez NCBiR (umowa nr K153/H03/2007) Humanizm. Idee, nurty i paradygmaty humanistyczne w kulturze polskiej. [Rezultat: *Humanitas i christianitas* w kulturze polskiej, red. M. Hanusiewicz-Lavallee, Warszawa 2009]
- 2012-2017 – główny wykonawca w dwóch zadaniach badawczych projektu NPRH moduł 1.1 Kultura I Rzeczypospolitej w dialogu z Europą: Hermeneutyka wartości (nr 11H 12 0250 81). [Rezultat – dwutomowa synteza będąca opracowaniem wzajemnych relacji kulturowych Rzeczypospolitej przedrozbiorowej z narodami Europy: t. 1: Wśród krajów Północy. Kultura Pierwszej Rzeczypospolitej wobec narodów germańskich, słowiańskich i naddunajskich: mapa spotkań, przestrzeń dialogu, red. M. Hanusiewicz-Lavallee, Warszawa 2015; t. 2: W przestrzeni Południa. Kultura Pierwszej Rzeczypospolitej wobec narodów romańskich: estetyka, prądy i style, konteksty kulturowe, red. M. Hanusiewicz-Lavallee, Warszawa 2016]

## Inne

- członek korespondent Polskiej Akademii Umiejętności,
- w latach 2004-2007, 2012-2015 członek Komitetu Nauk o Literaturze PAN.
- członek Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów,
- redaktor naukowy zeszytu „Roczniki Humanistyczne. Literatura polska”

\*

Nagroda Prezesa Rady Ministrów za wyróżniającą się rozprawę habilitacyjną (2000)

**Dydaktyka** (zajęcia kursoryczne) z zakresu historii literatury polskiej doby staropolskiej, także w kontekście porównawczym. Ponadto zajęcia monograficzne (konwersatoria, wykłady) bezpośrednio związane z przedmiotem zainteresowań badawczych.

**Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:**

5. w latach 2000-2007 członek Rady Programowej Akademii Artes Liberales, koordynującej studia międzyuniwersyteckie
6. latach 2005-2009 ekspert Uniwersyteckiej Komisji Akredytacyjnej
7. inicjator i organizator pierwszej edycji Konkursu im. Cz. Zgorzelskiego
8. 1991-2007 siedemnaście cykli wykładów z dziejów literatury polskiej (w języku angielskim i polskim, w sumie 320 wykładów) wygłoszonych w ramach Summer University of Polish Culture, organizowanego w Rzymie przez Istituto Polacco di Cultura Cristiana – Fondazione di Giovanni Paolo II,
9. 2000-2006 zorganizowanie i kierowanie Kolegium Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych KUL (dwie kadencje funkcji dyrektora),
10. 2007 zajęcia dydaktyczne na Uniwersytecie La Sapienza w Rzymie (Program Erasmus),
11. 2004 nagroda Prezesa Rady Ministrów dla dr. Wiesława Pawlaka za pracę doktorską Koncept w polskich kazaniach barokowych napisaną pod kierunkiem prof. M. Hanusiewicz,
12. 2006 I nagroda dla mgr Barbary Niebelskiej-Rajcy w VI edycji Ogólnopolskiego Konkursu im. Czesława Zgorzelskiego na najlepszą pracę magisterską w kategorii literaturoznawstwo (praca Estetyka cudowności w „Jerozolimie wyzwolonej” Tassa-Kochanowskiego napisana pod kierunkiem prof. M. Hanusiewicz),
13. 2008-2016 prowadzenie konwersatorium online (Lektura tekstów kultury) oraz w latach 2015-2018 wykładów w języku angielskim (British and Polish Literary Links in Early Modern Period; Models of Love in Middle Ages and Early Modern Period: Comparative Approach; England, Scotland, and the Polish-Lithuanian Commonwealth – First Literary Encounters) dla uczestników studiów III stopnia (literaturoznawstwo) Wydziału Nauk Humanistycznych KUL,
14. 2010 wyróżnienie dla mgr. Jarosława Bedyniaka w X edycji Ogólnopolskiego Konkursu im. Czesława Zgorzelskiego na najlepszą pracę magisterską w kategorii literaturoznawstwo (praca Edycja krytyczna „Jeftego” Jana Zawickiego napisana pod kierunkiem prof. M. Hanusiewicz-Lavallee)
15. 2011 nagroda Prezesa Rady Ministrów dla dr Barbary Niebelskiej-Rajcy za pracę doktorską Kategorie energii i energii w refleksji teoretycznej i literaturze polskiego baroku napisaną pod kierunkiem prof. M. Hanusiewicz-Lavallee,
16. 2014-2017 zorganizowanie i kierowanie programem edukacyjnym Akademia Młodych Humanistów mającym na celu zapewnienie uczniom szkół ponadgimnazjalnych w szczególny sposób zainteresowanych przedmiotami humanistycznymi indywidualnej opieki naukowej oraz dodatkowych możliwości kształcenia i wymiany doświadczeń (przewodnicząca Rady Programowej),
17. 2016- do chwili obecnej; opieka naukowa (co-promotor) nad rozprawą doktorską mgr

Joanny Zatorskiej Władysław Konstanty Wituski's Library in Skokloster Castle (Stockholm University, Department of Slavic and Baltic Studies, Finnish, Dutch and German).

### Zajęcia w roku akademickim 2018/19:

#### semestr zimowy

- England, Scotland, and the Polish-Lithuanian Commonwealth – First Literary Encounters (wykład monograficzny) - 15 godzin (WNH, literaturoznawstwo, III stopień)
- Lektura tekstów kultury, cz. 1 (konwersatorium) – 30 godzin (WNH, literaturoznawstwo, III stopień)
- Literatura staropolska (seminarium) – 15 godzin (WNH, literaturoznawstwo, III stopień)

#### semestr letni

- England, Scotland, and the Polish-Lithuanian Commonwealth – First Literary Encounters (wykład monograficzny) - 15 godzin (WNH, literaturoznawstwo, III stopień) [czwartek, 14.10-15.00, CN 202]
- Lektura tekstów kultury, cz. 1 (konwersatorium) – 30 godzin (WNH, literaturoznawstwo, III stopień) [piątek, 16.10-18.20, CN 218]
- Literatura staropolska (seminarium) – 15 godzin (WNH, literaturoznawstwo, III stopień) [sobota, 10.00-10.50, CN 218]
- Literatura powszechna (do oświecenia) (wykład) - 15 godzin (edytorstwo) [czwartek, 13.20-14.10]
- Wybrane zagadnienia literatury porównawczej. Średniowiecze – renesans – barok (wykład) – 30 godzin (filologia polska, I stopień) [czwartek, 15.50-17.30, CN 202]

## 12. AGNIESZKA JAROSZ

**dr nauk humanistycznych** w dyscyplinie naukowej zakresie **literaturoznawstwo**, 2012

**Główne nurty badań i działań naukowych:** zagadnienia dramatu i teatru XIX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem późnej dramaturgii Juliusza Słowackiego, dodatkowo problematyka odczytywań teatru romantycznego przez twórców teatru XX wieku, przede wszystkim wykorzystane przez reżyserów środki teatralne do wyrażenia proponowanej przez polskich romantyków mistycznej struktury ich dramatów.

Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:

Redakcje i współredakcje

- Dylematy dramatu i teatru u progu XXI wieku, red. A. Podstawka, A. Jarosz, Lublin 2011.
- Czytanie dramatu. Miniatury analityczne, red. W. Kaczmarek, A. Jarosz, Lublin 2016

Artykuły w czasopismach

- Mimika postaci „Księdza Marka” Juliusza Słowackiego, „Roczniki Humanistyczne” 2010, t. LVIII, z. 1. Literaturoznawstwo, s. 97-113.
- Słowo i gest w „Księdzu Marku” Juliusza Słowackiego, „Prace Naukowe Akademii im.

Jana Długosza w Częstochowie. Historia i teoria literatury”, Częstochowa 2013, z. XIII, s. 159-180,

- „But it sometimes happens that something is not and is, and is more real than it would be”. Concepts of hope in “Drzewo” by Wiesław Myśliwski, „Studia Humanitatis” [<http://st-hum.ru/content/jarosz-it-sometimes-happens-something-not-and-and-more-real-it-would-be-concepts-hope-drzewo>]

Rozdziały w tomach zbiorowych

- O „Psyche” Zofii Wójcickiej. Dramat z perspektywy mitu, [w:] Zapomniany dramat, t. I, red. M.J. Olszewska i K. Ruta-Rutkowska, Warszawa 2010, s. 161-172.
- Teatr mistyczny dzisiaj? „Ksiądz Marek” Juliusza Słowackiego, [w:] Dylematy dramatu i teatru u progu XXI wieku, red. A. Podstawka, A. Jarosz, Lublin 2011, s. 249-268.
- Ku teatrowi mistyczno-genezyjskiemu. „Ksiądz Marek” Juliusza Słowackiego, [w:] Dramat i teatr religijny. Wyróżniki i paradygmaty. W stulecie urodzin Profesor Ireny Sławińskiej, red. W. Kaczmarek, J. Michalczyk, Lublin 2014, s. 179-194.
- Postać księdza Marka w dramatach Juliusza Słowackiego, [w:] Postać księdza w literaturze, red. G. Głąb, S. Radziszewski, Radom 2014, s. 317-336.
- Gdzie jest pierścień krwawnikowy? Co siedzi w dziada lirze? O wybranych drobiazgach w „Śnie srebrnym Salomei” Juliusza Słowackiego, [w:] Czytanie dramatu. Miniatury analityczne, red. W. Kaczmarek, A. Jarosz, Lublin 2016, s. 11-37.

### Granty

- (2016-2017) “Przyszłość studiów polonistycznych na Uniwersytecie Ottawskim (Ontario, Kanada)”. [rezultat - Visiting Professor prowadzący zajęcia z języka polskiego jako obcego na Uniwersytecie Ottawskim (Department of Modern Languages and Literatures)]

W latach 2008-2016 **dydaktyka** w Instytucie Filologii Polskiej z zakresu dramatu i teatru na kierunkach wiedza o teatrze i filologia polska oraz w ramach międzywydziałowej specjalizacji teatrologicznej (m.in. ćwiczenia: Arcydzieła dramatu powszechnego; Modele aktorstwa w teatrze powszechnym XIX i XX wieku, wykłady: Historia teatru polskiego (1765-1918), Historia teatru polskiego (od II połowy XVIII do końca XIX w.); seminaria: Dramat młodopolski, Seminarium literaturoznawcze).

### Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:

- kurator Koła Naukowego Teatrologów KUL (1.10.2012 – 30.09.2016 r.)
- współtwórca programów studiów wiedza o teatrze i specjalizacji teatrologicznej (2013-2016)

### Zajęcia w roku akademickim 2018/19:

#### semestr zimowy

- Kultura polska dla studentów z zagranicy (ćwiczenia) - 30 godzin (filologia polska, stopień I)

oraz zajęcia w Szkole Języka i Kultury Polskiej KUL

- Ćwiczenia w pisaniu (ćwiczenia)
- Lektura tekstów specjalistycznych

#### semestr letni

- Kultura polska dla studentów z zagranicy (ćwiczenia) - 30 godzin (filologia polska, stopień I) [wtorek, 14.10-15.50, CN 203]

### 13. ANNA JEZIORKOWSKA-POLAKOWSKA

**dr nauk humanistycznych** w dyscyplinie naukowej zakresie **literaturoznawstwo**, 2008

**Główne nurty badań i działań naukowych:** literatura polsko-żydowska oraz dydaktyka literatury i języka polskiego.

#### Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:

##### Monografie

- Pieśni zaklęte w dwa języki... O kołysankach polskich, żydowskich i polsko-żydowskich (1864-1939), Lublin 2010, ss. 259.
- Polsko-żydowska literacka mapa Lubelszczyzny, Lublin 2013, ss. 406.

##### Redakcje i współredakcje

- Żydowskie dziecko, red. A. Jeziorkowska-Polakowska, A. Karczewska, Lublin 2013.

##### Artykuły w czasopismach

- Pod niebem tożsamości życia i śmierci... Jak rozmawiać z uczniami o doświadczeniach z czasów wojny, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Seria Filologiczna. Dydaktyka/ Dydaktyka Polonistyczna” (ISSN: 1643-0484), s. 72-85.

##### Rozdziały w tomach zbiorowych

- La Sankta Biblio Ludwika Zamenhofa, [w:] Żydzi Wschodniej Polski, Seria VI: Żydzi białostoccy od początków do 1939 roku, red. J. Ławski, K. K. Pilichiewicz, A. Wydrycka, Białystok 2018, s. 199-217.
- „Bracia! Ilu nas jest, podajmy sobie ręce, a zmurszała warownia runie bezpowrotnie...” - postulatyczny charakter twórczości Malwiny Meyersonowej, [w:] Wymiary tolerancji w literaturze lat 1864-1914, red. M. Kłosińska, A. Kowalczyk, M. Leśniewska, I. Poniatowska, A. Wietecha, Warszawa 2017, s.189-208.
- Podróżopisanie Anny Frajlich, [w:] Inny w podróży. Narracje podróżnicze w XX i XXI wieku, red. M. Rabizo-Birek, O. Weretiuk, M. Zatorska, Rzeszów 2017, s. 144-158.
- Kulturotwórcza rola lubelskiej „Myśli Żydowskiej”, [w:] Prasa Żydów polskich. Od przeszłości do terażniejszości, red. A. Karczewska, S. J. Żurek, Lublin 2016, s. 113-126.
- „O błogosławionej dolinie zamarzę...” – Franciszki Arnsztajnowej Natura myślana, [w:] Ekomodernizmy, red. A. Trześniewska, D. Piechota, Lublin 2016, s. 103-121.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Dziesięciu braci [צען ברידער - Tsen brider] – historia jednej dziecięcej piosenki”, [w:] Dziecko w kulturze europejskiej, red. K. Bogacka, Warszawa 2016, s. 193-208.</li> </ul> <p>** Finalistka Konkursu im. Majera Bałabana (2009) ogłoszonego przez <a href="#">Żydowski Instytut Historyczny</a> w Warszawie na najlepszą pracę doktorską.</p>
<p><b>Dydaktyka z zakresu metodyki nauczania języka polskiego i literaturoznawstwa</b></p> <p><b>Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kurator Koła Dydaktyków Polonistów KUL (od 2011)</li> <li>• tutor Akademii Młodych Humanistów (2016-2018)</li> </ul>
<p><b>Zajęcia w roku akademickim 2018/19:</b></p> <p><b>semestr zimowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dydaktyka literatury i języka polskiego w szkole podstawowej (warsztaty) - 30 godzin (filologia polska, I stopień, II rok)</li> <li>• Dydaktyka literatury i języka polskiego w szkole podstawowej (warsztaty) - 30 godzin (filologia polska, I stopień, III rok)</li> <li>• Dydaktyka ogólna (wykład) - 30 godzin (filologia polska, I stopień)</li> <li>• Multimedia w edukacji (konwersatorium) - 30 godzin (filologia polska, I stopień)</li> </ul> <p><b>semestr letni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dydaktyka literatury i języka polskiego w szkole podstawowej (warsztaty) 30 godzin (filologia polska, I stopień, II rok, spec. nauczycielska) [środa, 12.30-14.10, GG 110]</li> <li>• Polifonia kultury polskiej (ćwiczenia) – 15 godzin (filologia polska, II stopień, spec. antropologiczno-kulturowa) [środa. 11.40-12.30, CN 205]</li> <li>• Zaawansowane technologie cyfrowe w pracy filologa, gr 1 (warsztaty) – 30 godzin (filologia polska, II stopień) [środa, 9.10-10.50, CN 022]</li> <li>• Zaawansowane technologie cyfrowe w pracy filologa, gr 2 (warsztaty) – 30 godzin (filologia polska, II stopień) [środa, 14.10-15.50, CN 022]</li> </ul>
<p><b>14. WOJCIECH KACZMAREK</b></p>
<p><b>prof. dr nauk humanistycznych</b> w dyscyplinie naukowej zakresie <b>literaturoznawstwo</b>, 2008 profesor zwyczajny KUL, 2009</p>
<p><b>Główne nurty badań i działań naukowych:</b> literatura polska i teatr, głównie dramat i teatr religijny przełomu XIX i XX w. oraz teoria teatru i metodologia badań teatralnych</p> <p><b>Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:</b></p> <p>Monografie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Od kontestacji do relacji. Człowiek wobec Boga w dramacie Młodej Polski. Lublin 2007</li> <li>• Przeniknąć człowieka. Chrześcijański horyzont dramatu i teatru XX wieku, Lublin 2016.</li> </ul>

### Redakcje i współredakcje

- Dramat i teatr religijny. Wyróżniki i paradygmaty. W stulecie urodzin Profesor Ireny Sławińskiej, red. W. Kaczmarek i J. Michalczuk, Lublin 2014
- Irena Sławińska, Filozofia teatru. Wykłady uniwersyteckie, Przygotował do druku i wstępem opatrzył Wojciech Kaczmarek, Lublin 2014
- Karol Wojtyła-Jan Paweł II artysta słowa, red. M. Ołdakowska-Kufłowa, W. Kaczmarek, Lublin 2015;
- Po Zgorzelskim. Pytania o przyszłość humanistyki, red. M. Łukaszuk, W. Kaczmarek, Lublin 2017.

### Artykuły w czasopismach

- Analiza kerygmaticzna wobec aksjologii współczesnego literaturoznawstwa, „Roczniki Humanistyczne” LXIII (2015), z. 1. Literaturoznawstwo, s. 57-73.

### Rozdziały w tomach zbiorowych

1. Logos and the Theatre, w: Logos et musica. In honorem summi romani pontificis Benedicti XVI, eds. E. Szczurko, T. Guz, H. Seidl, Frankfurt am Main, Berlib, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien 2012, s. 437-448.
2. Religious Theatre in Poland in 1978-1988, w: The theatre and religious drama nowadays, ed. A. Podstawka, Lublin 2016, s. 11-29.
3. Biblijna i/a modernistyczna koncepcja człowieka w dramacie młodopolskim, w: Biblia w dramacie, red. Edward Jakiel, Gdańsk 2018, s. 193-212

**Dydaktyka** z zakresu literaturoznawstwa - ćwiczenia, konwersatoria, wykłady, seminaria licencjackie, seminaria magisterskie oraz seminaria doktoranckie na kierunku filologia polska a w okresie trwania: wiedza o teatrze

### Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:

- pomysłodawca i współtwórca studiów licencjackich Wiedza o teatrze funkcjonujących w IFP KUL w latach 2011-2015
- promotor 21 doktorów

### Zajęcia w roku akademickim 2018/19

#### semestr zimowy

- Polska myśl teatralna (wykład fakultatywny) – 15 godzin (filologia polska, II stopień)
- Lektura tekstów kultury. Cz. II: od mitu do filmu (konwersatorium) – 30 godzin (WNI, literaturoznawstwo, III stopień)
- Dramat i teatr (seminarium) – 15 godzin (WNI, literaturoznawstwo, III stopień)

#### semestr letni

- Lektura tekstów kultury. Cz. II: od mitu do filmu (konwersatorium) – 30 godzin (WNI, literaturoznawstwo, III stopień) [poniedziałek, 15.50-17.30, GG 13]
- Dramat i teatr (seminarium) – 15 godzin (WNI, literaturoznawstwo, III

stopień) [sobota, 10.50-11.40, GG 13]

## 15. AGNIESZKA KARCZEWSKA

**dr nauk humanistycznych** w dyscyplinie naukowej zakresie **literaturoznawstwo**, 2013

**Główne nurty badań i działań naukowych:** polsko-żydowskie piśmiennictwo dla dzieci i młodzieży

**Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:**

Monografie

- Polsko-żydowska republika marzeń. O Chwilce Dzieci i Młodzieży (1925–1937), Lublin 2015.

Redakcje i współredakcje

- Żydowskie dziecko red. A. Jeziorkowska-Polakowska, A. Karczewska, Lublin 2013
- Prasa żydowska w Polsce, red. A. Karczewska, S. J. Żurek, Lublin 2015

Artykuły w czasopismach

- Polish-Jewish Republic of Dreams. "Chwilka Dzieci i Młodzieży" (1925-1937), „Filoteknos” 2015, t. 5, s. 259-261.

Rozdziały w tomach zbiorowych

- Pamięć o Zagładzie elementem kształcenia etycznych postaw uczniów, [w:] Etyka nauczyciela, Lublin 2011, s. 245-255.
- "I było cicho, białe, dzieciennie i szczęśliwie [...]". Polska w twórczości Andy Eker, [w:] Żydowski obraz Polski, Polski obraz Żyda : praca zbiorowa, Gniezno 2012, s. 47-62.
- Źródła topiczne dziecięcej literatury polsko-żydowskiej publikowanej w "Chwilce Dzieci i Młodzieży" (1925-1937), [w:] Nowe opisanie świata : literatura i sztuka dla dzieci i młodzieży, Katowice 2013, s. 359-372.
- „Tylko czy to niebo nadal istnieje?” Bóg w najnowszej dziecięcej literaturze o Zagładzie, [w:] Wiara i niewiara. Literackie realizacje wobec Zagłady, Lublin 2018, s. 67-86.
- Nowe tematy eksploracji prasy żydowskiej w Rzeczypospolitej, [w:] Prasa Żydów polskich. Od przeszłości do teraźniejszości, Lublin 2016, s. 9-13.
- "Przez ruch odrodzenia fizycznego do odbudowy ukochanej Ojczyzny". O sporcie na łamach "Chwili Dzieci i Młodzieży" (1925-1937), [w:] Prasa Żydów polskich. Od przeszłości do teraźniejszości, Lublin 2016, s. 213-226.

Granty

Pamięć Zagłady w polsko- i niemieckojęzycznej literaturze autorek i autorów drugiego oraz trzeciego pokolenia post-Szoa (grant badawczy złożony do Polsko-Niemieckiej Fundacji na Rzecz Nauki) (2016) / Research Fellowship founded by The Institute for the History of Polish Jewry and Israel-Poland Relations (2018)

<p><b>Zajęcia</b> z zakresu dydaktyki literatury i języka polskiego (ćwiczenia, wykład, warsztaty); dodatkowo podstawy logopedii, emisja głosu i sztuka mówienia (ćwiczenia) oraz zajęcia z zakresu nowych technologii informacyjnych na kierunku filologia polska, humanistyka cyfrowa i poza Instytutem</p> <p><b>Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opracowanie programu praktyk studenckich studentów filologii polskiej (I i II stopnia) odbywających śródroczne i ciągłe praktyki pedagogiczne (2009–2016);</li> <li>• tutor członków Akademii Młodych Humanistów (trzy osoby)</li> </ul>
<p><b>Zajęcia w roku akademickim 2018/19:</b></p> <p><b>semestr zimowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emisja głosu (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, I stopień, spec. nauczycielska)</li> <li>• Stylistyka praktyczna, gr 2 (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, I stopień)</li> <li>• Metodologia użycia technologii informacyjnej w badaniach humanistycznych i procesie dydaktycznym (konwersatorium) – 15 godzin (WNH, literaturoznawstwo / językoznawstwo, III stopień)</li> <li>• Tradycyjny i cyfrowy warsztat filologa (warsztaty) - 30 godzin (filologia polska, I stopień)</li> </ul> <p><b>semestr letni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obsługa systemu zarządzania treścią (warsztaty) - 30 godzin (humanistyka cyfrowa) [wtorek, 15.50-17.30, CN 022]</li> <li>• Metody badań w internecie (warsztaty) – 30 godzin (humanistyka cyfrowa) [wtorek, 17.30-19.10, CN 022]</li> <li>• Metodologia użycia technologii informacyjnej w badaniach humanistycznych i procesie dydaktycznym (konwersatorium) – 15 godzin (WNH, literaturoznawstwo / językoznawstwo, III stopień) [wtorek, 19.10-20.00, CN 205]</li> </ul>
<p><b>16. JOLANTA KLIMEK-GRĄDZKA</b></p>
<p><b>dr hab. nauk humanistycznych</b> w dyscyplinie naukowej <b>językoznawstwo</b>, 2014 profesor nadzwyczajny KUL, 2018</p>
<p>Główne nurty badań i działań naukowych: historia języka polskiego, stylistyka historyczna, historyczny język religijny, genologia historyczna, historyczna polszczyzna kresowa</p>
<p><b>Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:</b></p> <p>Redakcje i współredakcje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dawne z nowym łącząc... In memoriam Mariani Kucala, red. J. Klimek-Grądzka, M. Nowak, Lublin 2016.</li> </ul> <p>Artykuły w czasopismach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z historii nauczania języka polskiego Polaków w USA – przegląd podręczników (wiek</li> </ul>

XIX – 1. połowa XX wieku), „Roczniki Humanistyczne” 2017, z. 10. Glottodydaktyka, s. 43-57.

- Про православне монастирське життя в „Патериконі” Сильвестра Косова (1635). Лексичне дослідження, „Poznańskie Spotkania Językoznawcze”, t. 33, 2017, s. 19-32

#### Rozdziały w tomach zbiorowych

- „Ku pożytecznej a bogatej może w treść [rodaków] zabawie” – wielojęzyczność w „Dziesięcioletniej podróży po Wschodzie” Ignacego Pietraszewskiego, w: Wędrowka, podróż, migracja w języku i kulturze, red. E. Biłas-Pleszak, J. Przyklenk, A. Rejter, K. Sujkowska-Sobisz, Katowice 2018, s. 237-250.
- Definiowanie pojęć religijnych w „Lithosie” Piotra Moły, w: Ватрослав Ягич і проблеми слов’янознавства, Kiev 2015, s. 91-101.
- Argument z autorytetu w XVII-wiecznych tekstach prawosławnych (zapowiednik i postawa wobec oryginału), w: Język pisarzy: problemy metajęzyka i metatekstu [seria Prace Językoznawcze Instytutu Filologii Polskiej UKSW, t. 6], red. T. Korpysz, A. Koźłowska, Warszawa 2015, s. 45-61.
- Jana Herbinusa uwagi o Słowianach i ich języku, w: Cum reverentia, gratia, amicitia... Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Bogdanowi Walczakowi, red. J. Migdał, A. Piotrowska-Wojaczyk, t. 2, Poznań 2013, s. 63-76
- Barbaryzmy w polskich drukach kijowskich (1633-1698), [w:] Travaux de slavistique. Actes du VIe congrès de la Slavic Linguistics Society, dir. I. Kor Chahine, Ch. Zarembo, Aix-en-Provence 2013, p. 51-61.
- Nadawca – odbiorca – dialog. Konwersacyjny charakter tekstów polemicznych, [w:] Tekst – akt mowy – gatunek wypowiedzi, red. U. Sokółska, Białystok 2013, s. 157-168.

**Dydaktyka** z językoznawstwa na kierunkach filologia polska, edytorstwo oraz slawistyka (IFS), w ostatnim czasie także na studiach doktoranckich (WNIH). Okresowo zajęcia na studiach podyplomowych z zakresu edytorstwa oraz w Wyższym Seminarium Duchownym w Lublinie (scs dla grekokatolików).

Margines działalności dydaktycznej – hospitacja zajęć studentów realizujących w Szkole Letniej Kultury i Języka Polskiego KUL praktyki glottodydaktyczne.

#### Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:

- zajęcia w ramach mobilności akademickiej wykładowców (stypendia Erasmus+: Mediolan - 2012, Ołomuniec – 2013, Wilno - 2015, Ostrawa - 2016, Leuven – 2017)
- opieka nad Kołem Polonistów Studentów KUL
- tutoring nad studentami MISHuS

#### Zajęcia w roku akademickim 2018/19:

##### semestr zimowy

- Seminarium językoznawcze – 30 godzin (filologia polska, II stopień)
- Tradycja językowa w pracy edytora - 30 godzin (edytorstwo)
- Dawne i nowe w języku (seminarium) – 15 godzin (WNIH, językoznawstwo, III stopień)

##### semestr letni

- Seminarium językoznawcze, r. I (seminarium) – 30 godzin (filologia polska, II stopień) [piątek, 8.20-10.00, CN 105]

- Dawne i nowe w języku (seminarium)– 15 godzin (WNH, językoznawstwo, III stopień) [wtorek, tydzień parzysty, 15.00-16.40, CN 230]
- Językoznawstwo korpusowe (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, II stopień, prof. językoznawczy) [piątek, 10.00-11.40, CN 019]

## 17. MARIUSZ KOPER

**dr nauk humanistycznych** w dyscyplinie naukowej **językoznawstwo**, 2006, adiunkt

Główne nurty badań i działań naukowych: Analizy onomastyczne ze szczególnym uwzględnieniem ojkonimii, anojkonimii i antroponimii pogranicza polsko-ukraińskiego, stosunki językowo-etniczne oraz historyczno-osadnicze narodu polskiego i ukraińskiego, język inskrypcji nagrobnych cmentarzy prawosławnych i greckokatolickich pogranicza, język sportu ze szczególnym uwzględnieniem językowego ukształtowania transmisji radiowej, telewizyjnej oraz internetowej, fonetyka, emisja głosu, badania naukowe oraz regionalne Roztocza i Równiny Bełskiej (m.in. historia i kultura społeczności żydowskiej w Lubyczy Królewskiej).

Obszary wiedzy: językoznawstwo, historia, historia osadnictwa, historia sztuki, kulturoznawstwo, regionalistyka.

### Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:

#### Monografie, redakcje i współredakcje

- *Nazwy geograficzne gminy Lubycza Królewska. Słownik historyczno-onomastyczny*, Lubycza Królewska 2014, ss. 220.
- *Język i sport*, red. A. Czaplą, M. Koper, Lublin 2016, ss. 237.
- *Roztoczańska część Linii Mołotowa. Historia – współczesność – otoczenie*, red. W. Martyn, M. Wiśniewski, M. Koper, Zamość 2016, ss. 373.
- *Ziemia Lubycka. Geografia, historia, język, kultura*, red. M. Koper, Lublin – Lubycza Królewska 2017, ss. 480.

#### Artykuły w czasopismach, rozdziały w tomach zbiorowych

- *Inskrypcje nagrobne na cmentarzach greckokatolickich ziemi tomaszowskiej i lubaczowskiej*, [w:] *Brusno – (nie)istnienie w kamieniu*, red. O. Solarz, Nowica 2013, s. 201-231.
- „Turku, kończ ten mecz!”. *O mówionej odmianie języka dziennikarzy sportowych raz jeszcze*, [w:] *Sport w mediach*, red. M. Jarosz, P. Drzewiecki, P. Płatek, Warszawa 2013, s. 284-298.
- *З топонімії давньої Белзької землі – історія, стан досліджень, джерела і дослідницькі перспективи* // *Проблеми слов'янознавства*. Львів, 2015. Вип. 64. С. 175-182.
- *Z ojkonimii i anojkonimii powiatu tomaszowskiego – historia, stan badań, źródła i perspektywy badawcze*, [w:] *Funkcje nazw własnych w kulturze i komunikacji*, red. I. Sarnowska, M. Balowski, M. Graf, Poznań 2015, s. 257-266.
- *Kilka uwag o mikrotoponimii dawnej ziemi chełmskiej*, [w:] *Nazwy terenowe i miejscowe w przestrzeni fizycznej*, red. A. Gałkowski, R. Gliwa, Łódź 2016, s. 235-244.
- *Peryfrazy w języku komentatorów sportowych*, [w:] *Język w telewizji. Antologia*, red. M. Kita, I. Lowe, Katowice 2016, s. 217-226.
- *Polska dawaj! O języku piłkarskiego hasła oraz jego bliższych i dalszych konotacjach*,

„Poradnik Językowy” 1(2019), s. 95-105.

### **Granty**

- Uczestnik i jeden z realizatorów projektu naukowo-badawczego pt. *Strukturalno-semantyczny opis nekropolii prawosławnych Lubelszczyzny*. Grant nr 1 H01D 009 29 Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego realizowany w latach 2005–2008 przez zespół pod kierunkiem prof. dr. hab. Feliksa Czyżewskiego z Zakładu Filologii Ukraińskiej UMCS.
- Uczestnik i jeden z wykonawców Międzynarodowego projektu badawczego pt. „Cmentarze po obu stronach Bugu”. Projekt był realizowany od 1 marca 2013 r. do 28 lutego 2015 r., głównie dzięki środkom Unii Europejskiej w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Polska–Białoruś Ukraina 2007–2013, realizowanego w ramach Europejskiego Instrumentu Sąsiedztwa i Partnerstwa. Priorytet 3 „Współpraca sieciowa oraz inicjatywy społeczności lokalnych” Działanie 3.1. „Rozwój regionalnych i lokalnych możliwości współpracy zagranicznej”.
- Główny wykonawca i pomysłodawca projektu grantowego popularyzującego naukę oraz promującego region Roztocza Wschodniego. Projekt pt. *Wielokulturowość dla przyszłości*. Pierwsze spotkania z historią, kulturą i tradycjami Ziemi Lubyckiej, realizowany przez Lubycką Grupę Inicjatywną. Grant uzyskany w ramach Programu „Działaj Lokalnie” finansowanego przez Polsko-Amerykańską Fundację Wolności, a realizowanego przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce oraz Stowarzyszenie Czajnia. Termin realizacji: od 22 lipca 2009 roku do 14 września 2009 roku.

Ponadto:

- Członek Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego.
- Członek Towarzystwa Naukowego KUL.
- Członek Tomaszowskiego Towarzystwa Regionalnego im. Janusza Petera.
- Członek Komisji Rewizyjnej Polskiego Towarzystwa Onomastycznego.

### **Nagrody i wyróżnienia**

- Nagroda Dyrektora Zespołu Kolegiów Nauczycielskich w Zamościu (2006 rok).
- Medal pamiątkowy województwa lubelskiego za zasługi dla województwa lubelskiego (23 maja 2017 roku). Medal przyznany przez Urząd Marszałkowski w Lublinie.
- Nagroda Burmistrza Lubyczy Królewskiej za dotychczasowe osiągnięcia na niwie naukowej i dydaktycznej, popularyzację nauki w środowisku regionalnym, owocną współpracę z Urzędem Miejskim w Lubyczy Królewskiej oraz promocję Ziemi Lubyckiej w kraju i poza jego granicami (6 lipca 2018 roku).

### **Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:**

- Wykładowca KUL (2000-2019), Zespołu Kolegiów Nauczycielskich w Zamościu (2005-2007) oraz Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Szymona Szymonowica w Zamościu (2006-2008). Wykłady oraz ćwiczenia z językoznawstwa historycznego i współczesnego, seminaria i konwersatoria.
- Promotor kilkunastu prac dyplomowych i licencjackich, recenzent kilkunastu prac magisterskich.
- Opiekun roku w Zespole Kolegiów Nauczycielskich w Zamościu oraz na KUL.
- 22 wykłady i odczyty popularnonaukowe m.in. dla uczniów szkół podstawowych i średnich w Biszczy, Zamościu, Mińsku Mazowieckim, Lubyczy Królewskiej, Lublinie. Wykłady dla Uniwersytetu Trzeciego Wieku, środowisk regionalnych i lokalnych społeczności.
- Wykłady w ramach Akademii Młodych Humanistów oraz Lubelskiego Festiwalu Nauki.

### **Zajęcia w roku akademickim 2018/19:**

**semestr zimowy**

urlop zdrowotny

**semestr letni**

- Wybrane zagadnienia z językoznawstwa synchronicznego (konwersatorium) – 30 godzin (filologia polska, II stopień) [poniedziałek, 8.20-10.00, CN 202]
- Interpunkcja (ćwiczenia) – 30 godzin (edytorstwo) [wtorek, 14.10-15.50, CN 204]
- Typowe błędy językowe (ćwiczenia) – 30 godzin (edytorstwo) [czwartek, 10.00-11.40, CN 202]
- Język polski jako dziedzictwo narodowe (wykład) – 30 godzin (filologia polska, II stopień, prof. językoznawczy) [piątek, 12.30-14.10, CN 202]

**18. MAŁGORZATA KRÓL**

**dr hab. nauk humanistycznych** w dyscyplinie naukowej **literaturoznawstwo**, 2013

studia podyplomowe:

w zakresie: „Emisji głosu z kwalifikacją do prowadzenie zajęć z zakresu emisji głosu dla nauczycieli”, 2012;

w zakresie: „Kształcenie kadry akademickiej do roli wykładowców przedmiotu Ochrona własności intelektualnej”, 2013.

**Główne nurty badań i działań naukowych:** historia literatury i historia I połowy XIX wieku – szczególnie zesłań syberyjskich (w obrębie zadań podejmowanych – kwerendy archiwalne, studia nad niepublikowanymi diariuszami i epistolografią zesłańcą).

**Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:**

Monografie

- Onufry Pietraszkiwicz. Biografia zesłańca, Lublin 2006 [pod nazwiskiem Cwenk]
- Felińska, Lublin 2012 [pod nazwiskiem Cwenk]

Edycje krytyczne:

- E. Felińska, Wigilia Nowego Roku, Pomyłka, oprac. M. Cwenk, Lublin 2013;

Artykuły w czasopismach

- O Listach z Syberii Adolfa Januszkiewicza do narzeczonej Stefanii Ginowskiej – polemicznie, „Wrocławskie Studia Wschodnie” 2014, (18), s. 227-235 [pod nazwiskiem Cwenk]
- Metoda kerygmaticzna a epistolografia – rozpoznania, „Roczniki Humanistyczne” 2015 (63), z. 1. Literaturoznawstwo, s. 125-134 [pod nazwiskiem Cwenk]
- Gustaw Zieliński – network of social, scientific, family relationships (on example of friendship with Wincenty Pol), „Yearbook of scientific society of Plock” 2016, s. 301-314.
- Piosnki nie tylko Zana - nawiązania i kontynuacje, „Colloquia Litteraria” 2017, nr 2, s.69-81.

## Rozdziały w tomach zbiorowych

- Na straży polskości – działalność kulturalna polskich zesłańców w I poł. XIX w. na terenach Syberii Zachodniej, [w:] Środowiska kulturotwórcze czasów oświecenia i romantyzmu, red. B. Dopart, Kraków 2013, Studia Dziewiętnastowieczne. Rozprawy, t. 11, s. 171-186.
- Pisarstwo Ewy Felińskiej, [w:] Stowarzyszenie Ludu Polskiego na Litwie i Białorusi. Szymon Konarski, red. A. Brus. Warszawa 2015, s. 31-59.
- Gustaw Ehrenberg na nowo odkrywany, [w:] po Zgorzelskim. Pytania o przyszłość humanistyki, red. M. Łukaszuk, W. Kaczmarek, Lublin 2017, s. 149-172.

\*\*

autorka serii wydawniczej Syberia literacka. Obrazy, mity, ludzie.

W okresie 2008-2018 **dydaktyka** z zakresu historii literatury krytyki literackiej (w ramach specjalizacji krytycznoliterackiej), edytorstwa, metodologii nauk humanistycznych i informacji naukowej (w ramach specjalizacji bibliotecznej), ochrony własności intelektualnej.

**Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:**

- opracowanie programu i dokumentacji studiów podyplomowych w zakresie kulturowego i językowego kształtowania wizerunku w wystąpieniach publicznych. (wspólnie z dr hab. M. Nowak-Barcińską);
- współpracowanie pilotażowego program zajęć warsztatowych dla filozofii i filologii polskiej warsztatowych z zakresu autoprezentacji.

**Zajęcia w roku akademickim 2018/19**

Bez zajęć dydaktycznych (roczny urlop)

**19. WOJCIECH KRUSZEWSKI**

**dr hab. nauk humanistycznych** w dyscyplinie naukowej **literaturoznawstwo**, 2013  
profesor nadzwyczajny KUL

**Główne nurty badań i działań naukowych:** edytorstwo naukowe, tekstologia, krytyka genezy oraz badania interdyscyplinarne na pograniczu krytyki genezy, psychologii oraz nauki o komunikacji

**Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:**

Monografie

- Rękopisy i formy. Badanie literatury jako sztuka odnajdywania pytań, Lublin 2010.

Edycje krytyczne

- Karol Wojtyła, Katolicka etyka społeczna, Lublin 2018.
- Księga Koheleta, przeł. A. Kamieńska, Warszawa 2014.
- J. Czechowicz, Przekłady, oprac. W. Kruszewski, D. Pachocki, Lublin 2011.

#### Artykuły w czasopismach

- Kmotr Piotr. Tożsamość diabłów w III części Dziadów Adama Mickiewicza, „Wielogłos” 2017, nr 1, s. 87-102.
- Z szacunku do... Z doświadczeń badań transdyscyplinarnych, [https://www.researchgate.net/publication/324567470\\_Z\\_szacunku\\_do\\_Z\\_doswiadczen\\_badan\\_transdyscyplinarnych](https://www.researchgate.net/publication/324567470_Z_szacunku_do_Z_doswiadczen_badan_transdyscyplinarnych) . D. Kuncewicz, D. Kuncewicz, E. Sokołowska, W. Kruszewski, Rzetelność procedury wyodrębniania opowieści ukrytych z monologów, „Przegląd Psychologiczny” 2016, nr 4, s. 365-380.
- D. Kuncewicz, A. Zasiemski, W. Kruszewski, Życie z szablonu CV. Doświadczenie pokoleniowe w narracjach młodych dorosłych, „Kultura i Edukacja” 2016, nr 3, s. 64-85.
- Adam Jerzy Czartoryski’s Introduction to Lithuanian History, or Why Did a Polish Prince Compose a Mythology on the Origins of Lithuania, „Kronos” 2015 vol. IV, s. 270-280.
- O domniemych pseudonimach Czechowicza [The alleged pseudonyms of Czechowicz], „Teksty Drugie” 2009, nr 5, s. 85-99.

#### Granty

- Archiwum Filomatów – edycja krytyczna. NPRH projekt nr rej 11H 18 0056 86. – kierownik

#### Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:

- 2017-2018 – Visiting Professor, Xi'an International Studies University, Xi'an, Chiny.
- 2015-2016 – Visiting Professor, University of Ottawa, Kanada.
- koordynator kierunku Edytorstwo, KUL.
- współtwórca Podyplomowych studiów w zakresie edytorstwa, KUL.
- do 2016 kurator Koła Edytorów KUL.

#### Zajęcia w roku akademickim 2018/19

##### semestr zimowy

- Podstawy krytyki genezy i krytyki tekstu (ćwiczenia) - 30 godzin (edytorstwo)
- Edytorska analiza utworów (warsztaty) – 30 godzin (edytorstwo)
- Text and its mediums (wykład) – 30 godzin (WNI, literaturoznawstwo / językoznawstwo, III stopień)
- Sztuka edytorska (wykład) - 30 godzin (edytorstwo)
- Sztuka edytorska (wykład) - 30 godzin (edytorstwo)

##### semestr letni

- Edytorska analiza utworów (warsztaty) – 30 godzin (edytorstwo) [poniedziałek, 9.10-10.50, CN 204]
- Text and its mediums (wykład) – 30 godzin (WNI, literaturoznawstwo / językoznawstwo, III stopień) [poniedziałek, 11.40-13.20, CN 022]
- Sztuka edytorska (wykład) - 30 godzin (edytorstwo) [wtorek, 10.50-12.30, CN 022]
- Edytorstwo i tekstologia (seminarium) – 15 godzin (WNI, literaturoznawstwo / III stopień) [wtorek, 12.30-13.20, CN 217]

## 20. ZDZISŁAW KUDELSKI

**dr hab. nauk humanistycznych** w dyscyplinie naukowej **literaturoznawstwo**, 1998  
profesor nadzwyczajny KUL, 2018

**Główne nurty badań i działań naukowych:** historia literatury polskiej XX i XXI wieku, dorobek emigracji polskiej po 1939 roku, krąg pisarzy skupionych wokół „Kultury” paryskiej, twórczość Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, opracowania edytorskie tekstów.

### Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:

#### Monografie

- Gustaw Herling-Grudziński i „Kultura” paryska (1947-1996). Fakty - historia – świadectwa, Lublin 2013 [seria: Literatura Współczesna - Pisarze i Problemy 16]

#### Edycje krytyczne:

- „Pisma zebrane” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, t. 1-12, red. Z. Kudelski, Warszawa 1994-2002 [opracowanie, posłowania, noty bibliograficzne i biograficzne]

#### Redakcje i współredakcje

- Leksykon kultury polskiej poza krajem od roku 1939, red. K. Dybciak i Z. Kudelski, t. 1, Lublin 2000.
- Rozmaitości emigracyjne. Literatura i sztuka, red. D. Kudelska i Z. Kudelski, Lublin 2017 [seria: Artyści i pisarze poza krajem 1]

#### Rozdziały w tomach zbiorowych

- Józef Czapski, Jerzy Giedroyc, Gustaw Herling-Grudziński i włoskie początki „Kultury”, [w:] Czytając Czapskiego, red. A. Janiak, D. Lisak-Gębała, Kraków 2015, s. 10-20.
- La collaborazione di Gustaw Herling-Grudziński con Jerzy Giedroyc e "Kultura" (Sullo Sfondò Italiano), [w:] Dall' "Europa Illegale" all' Europa Unita. Gustaw Herling-Grudziński: L'Uomo, lo scrittore, l'opera. Atti del convegno, Roma-Napoli, 1-2 dicembre 2014, red.: M. Herling; L. Marinelli, Roma 2015, s. 55-82 [Seria: Conferenze 132]
- Kilka uwag o współpracy Gustawa Herlinga-Grudzińskiego i Jerzego Giedroycia w latach 1946-1996, w: Rozmaitości emigracyjne. Literatura i sztuka, red. D. Kudelska i Z. Kudelski, Lublin 2017, s. 23-54.

**Dydaktyka** z zakresu historii literatury polskiej XX i XXI wieku – dla polonistów i edytorów. W latach 2000-2010 współpraca z Instytutem Filologii Polskiej UKSW w Warszawie: Od 2015 roku konwersatoria dla alumnów Metropolitalnego Seminarium Duchownego w Lublinie z literatury i literatury religijnej.

### Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:

- współpraca z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Lublinie
- cykle zajęć dla maturzystów dotyczące literatury emigracyjnej, Czesława Miłosza, Gustawa Herlinga-Grudzińskiego oraz literatury „drugiego obiegu”.

<b>Zajęcia w roku akademickim 2018/19</b>
<p><b>semestr zimowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekst (seminarium) – 30 godzin (humanistyka cyfrowa)</li> <li>• Historia literatury polskiej (od roku 1918 do 1989) (ćwiczenia) –30 godzin (edytorstwo)</li> </ul> <p><b>semestr letni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekst (seminarium) – 30 godzin (humanistyka cyfrowa) [wtorek, 13.20-15.00, CN 212]</li> <li>• Historia literatury polskiej (po 1989) (ćwiczenia) –30 godzin (edytorstwo) [poniedziałek, 13.20-15.00, CN 105]</li> <li>• Periodyzacja i przemiany literatury lat 1918-2018 (wykład fakultatywny) – 15 godzin (filologia polska, II stopień) [poniedziałek, 15.00-15.50]</li> </ul> <p>Oraz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura religijna (konwersatorium) – 30 godzin (Metropolitalne Seminarium Duchowne w Lublinie)</li> </ul>
<b>21. MONIKA KULESZA</b>
<p><b>dr hab. nauk humanistycznych</b> w dyscyplinie naukowej <b>literaturoznawstwo</b>, 2018, magister historii sztuki</p>
<p><b>Główne nurty badań i działań naukowych:</b> literatura i kultura romantyzmu lub nawiązująca do epoki, ogląd problematyki literackiej przez pryzmat sztuki – koincydencje w sferze ideowej oraz formalnej, przede wszystkim kwestie sposobów wyrażania w literaturze i historii sztuki wartości duchowych (kategoria sacrum i zagadnienia etyczne).</p> <p><b>Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:</b></p> <p>Monografie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aniołowie w poezji Mickiewicza, Lublin 2007</li> <li>• Słowacki medytacyjny. Późny etap życia i liryki Juliusza Słowackiego w świetle medytacji, Lublin 2017.</li> </ul> <p>Redakcje i współredakcje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Powinowactwa sztuk w kulturze oświecenia i romantyzmu, red. A. Seweryn i M. Kulesza-Gierat, Lublin 2012.</li> <li>• Kolekcjonerzy, zbieracze, kwestarze w literaturze i kulturze XIX i XX wieku, red. J. Lekan-Mrzewka, M. Kulesza, B.K. Obsulewicz, Lublin 2016.</li> </ul> <p>Artykuły w czasopismach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stefana Grabińskiego „traktat” o duszach czyścicowych, „Litteraria Copernicana: Stefan</li> </ul>

Grabiński” 2013, nr 1,, s. 203-221.

- Confabulations and self-creations of romantic poets: the case of Antoni Edward Odyniec. On the 210<sup>th</sup> birthday anniversary of the poet, „Zeszyty Naukowe OTN” 2013, s. 380-389.
- Ćwiczenia duchowe Juliusza Słowackiego w świetle „Ćwiczeń duchowych” Ignacego Loyoli, „Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza” 2015, s. 289-310.
- Jan Paweł II jako romantyk. Uwagi na marginesie papieskich odwołań do dzieł Adama Mickiewicza, w: Kultura nie tylko literacka. W kręgu myśli Karola Wojtyły – Jana Pawła II, cz. 1, red. E. Bednarczyk-Stefaniak, A. Seul, t. 8 (Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego, seria: Scripta Humana), Zielona Góra 2017, s. 155-176.

#### Rozdziały w tomach zbiorowych

- Lekcja malarstwa według Juliusza Słowackiego, w: Powinowactwa sztuk w kulturze oświecenia i romantyzmu, red. A. Seweryn i M. Kulesza-Gierat, Lublin 2012, s. 337-358.

#### Granty

- współwykonawca grantu 11H 11 010880 w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki (moduł 1.1): Literatura polska i życie kulturalno-literackie Polaków od 1864 roku na ziemiach obecnej Ukrainy (2012-2015) [efekt: „Genialne diable”. Jazłowieckie dzieje Celiny Michałowskiej, w: Polskie życie kulturalno-literackie Polaków od 1864 roku na ziemiach obecnej Ukrainy, red. M. Ołdakowska-Kuflowa, Lublin 2017]

**Dydaktyka** z literatury oświecenia, romantyzmu i modernizmu, historii sztuki (w tym także proseminariów i seminariów) na kierunkach: filologia polska, edytorstwo, teksty kultury i animacja sieci, humanistyka cyfrowa.

#### **Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:**

- współpraca z Kolegium Międzyobszarowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych KUL (tutor)
- 2014-2016 – tutor i wykładowca w Akademii Młodych Humanistów KUL (WNIH, Uniwersytet Otwarty KUL).
- 2014-2016 – uczestnik projektu edukacyjnego dla licealistów i gimnazjalistów: Polonistyka w podróży – podróże po literaturze (zajęcia uniwersyteckie w szkołach ponadpodstawowych województwa lubelskiego).
- 2014-2016 – wykładowca w projekcie edukacyjnym dla maturzystów: Ostatnia deska ratunku
- kilkunastoletnia współpracę (od 2003 roku) z Zespołem Szkół Katolickich im. Bł. P.J. Frassatego w Nowym Sączu (wykładowca w klasach humanistycznych, prowadząca warsztaty literackie).

**semestr zimowy**

- Seminarium literaturoznawcze (seminarium) – 30 godzin (filologia polska, I stopień)
- Arcydzieła sztuki europejskiej (ćwiczenia) - 30 godzin (edytorstwo)
- Lektura tekstu literackiego, Cz. II: Liryka, epika, dramat) (konwersatorium) – 30 godzin (WNH, literaturoznawstwo, III stopień)

**semestr letni**

- Seminarium literaturoznawcze (seminarium) – 30 godzin (filologia polska, I stopień) [środa, 12.30-14.10, CN 227]
- Arcydzieła sztuki europejskiej (ćwiczenia) - 30 godzin (edytorstwo) [środa, 15.00-16.40, CN 203]
- Literatura powszechna (od romantyzmu do 1918) (wykład) – 15 godzin (edytorstwo) [środa, 14.10-15.00, CN 202]

**22. KS. MARIUSZ LACH**

**dr nauk humanistycznych** w dyscyplinie naukowej **literaturoznawstwo**, 2012,  
studia teologiczne

**Główne nurty badań i działań naukowych:** dramat XX i XXI w, zwłaszcza współczesny dramat i teatr religijny oraz amatorski ruch teatralny, teatr studencki; ponadto twórczość R. Brandstaettera (szczególnie dramaturgiczna)

**Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:**

## Monografie

- Kilka szkiców na temat amatorskiego teatru religijnego dziś, Lublin 2009
- Wszystko ma swój czas. 10-lecie Teatru ITP, Lublin 2011.
- Człowiek jest najpiękniejszym domem Bożym. Dramaturgia Romana Brandstaettera, Lublin 2015.

## Artykuły w czasopismach

- W poszukiwaniu źródła światła. Refleksje nad dramatem Romana Brandstaettera Powrót syna marnotrawnego, „Roczniki Humanistyczne KUL” 2010, t. LVIII, z. 1. Literaturoznawstwo, s. 205-218.
- Teatr w przepowiadaniu. Refleksje teoretyczno-praktyczne, „Przegląd homiletyczny” 2013, s. 133-146.
- Salezjańskie „Misteria Męki Pańskiej” – trzy współczesne sposoby scenicznej realizacji wydarzeń paschalnych, „Seminare” 36 (2015), nr 1, s. 163-174.
- Przykłady realizacji idei teatralnych świętego Jana Bosko w Polsce na początku XXI wieku, „Seminare” 39 (2018), nr 3, s. 139-148.

## Rozdziały w tomach zbiorowych

- Próby nacisku władz na dramaturgiczną twórczość Romana Brandstaettera, [w:] Potrzeba sacrum. Literatura polska okresu PRL-u, red. M. Ołdakowska-Kufłowa, W. Felski, Lublin 2012, s. 557-573.
- The beginning of 21st century in religious theatrechanges [w:] The Theatre and Religious Drama Nowadays, ed. A. Podstawka, Lublin 2016, s. 31-45.
- Reformy Juliusza Osterwy na początku XXI wieku w amatorskim teatrze religijnym [w:] Wobec nadziei. Aksjologiczne problemy dramatu i teatru XX i XXI wieku, red. J. Michalczyk, M. Lach, Lublin 2018, s. 211-222.
- Między amatorstwem a profesjonalizmem – warsztat aktorski w teatrze wartości religijnych [w:] Spektakl jako wydarzenie i doświadczenie. Aktor, red. I. Jajte-Lewkowicz, M. Wąsik, Łódź 2018, s.107-118.

### Dydaktyka z zakresu teatrologii oraz sztuki aktorskiej

#### Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:

- założycielem i kierownik studenckiego „Teatru ITP” (Inicjatywa Teatralna Polonistów) działającego na KUL-u nieprzerwanie od 2001 r. (przygotował i wyreżyserował ponad 20 autorskich spektakli)
  - \*\* nagrody i wyróżnienia związane z teatrem
  - główna nagroda za reżyserię spektaklu „Czarownice” podczas III Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Studenckich w Warszawie (2014)
  - odznaka honorowa: Zasłużony dla Kultury Polskiej przyznana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2017)
  - medal z okazji 700-lecia Miasta Lublin przyznany przez Prezydenta Miasta (2017)
  - Medal 100-lecia Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego (2018)
- autor podręcznika zawierający praktyczne aspekty pracy aktora-amatora pt. 133 ćwiczenia teatralne (Warszawa 2017)
- organizator różnych wydarzeń podczas corocznych spotkań w ramach Lubelskiego Festiwalu Nauki.

### Zajęcia w roku akademickim 2018/19

#### semestr zimowy

- Elementy sztuki aktorskiej (warsztaty) – 30 godzin (WF, retoryka stosowana, I stopień)
- Sztuki wizualne i widowiskowe (konwersatorium) – 30 godzin (filologia polska, II stopień, spec. antropologiczno-kulturowa)
- Projekt: Krytyka teatralna i performatyka (warsztaty) – 15 godzin (filologia polska, II stopień, spec. krytyka literacka i artystyczna)
- Projekt dyplomowy: Scena (laboratorium) - 15 godzin (humanistyka cyfrowa)

#### semestr letni

- Przemiany dramatu i teatru w XX wieku (konwersatorium) – 30 godzin (filologia polska, II stopień) [wtorek, 15.50-17.30, GG -042]
- Projekt dyplomowy: Scena (laboratorium) - 15 godzin (humanistyka cyfrowa) [czwartek, 15.00-15.50, GG 13]
- Sztuki wizualne i widowiskowe (konwersatorium) – 15 godzin (filologia polska, II stopień, spec. antropologiczno-kulturowa) [środa, 15.00-15.50, GG -110]

\*\*Pensum zmniejszone o 90 godzin rocznie z uwagi na prowadzenie „Teatru ITP”

### 23. JOANNA LEKAN-MRZEWKA

**dr nauk humanistycznych** w dyscyplinie naukowej **literaturoznawstwo**, 2008

**Główne nurty badań i działań naukowych:** procesy życia literackiego w najważniejszych polskich ośrodkach kulturalnych drugiej połowy XIX i początku XX wieku (Warszawa - Kraków - Lwów), w ostatnim czasie ze szczególnym naciskiem na działalność lwowskiej fundacji Macierz Polska, powołanej w 1882 r. przez J.I. Kraszewskiego; prasa i epistolografia tego okresu; specjalizacja w historii literatury pozytywizmu i Młodej Polski, również w perspektywie edytorsko-tekstologicznej.

#### **Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:**

##### Monografie

- Kresowiec z urodzenia – warszawiak z wyboru. Adam Pług w życiu literackim Warszawy drugiej połowy XIX wieku, Lublin 2013

##### Redakcje i współredakcje

- Kolekcjonerzy, zbieracze, kwestarze w literaturze XIX wieku, red. J. Lekan-Mrzewka, B.K. Obsulewicz, M. Kulesza, Lublin 2016; ss. 367.

##### Artykuły w czasopiśmie

- Pasaż czy misja? O wydawniczych przedsięwzięciach Adama Pługa, „Studia Tekstologiczne i Edytorskie. Sztuka Edycji” 2012, nr 1, s. 13-17. Open Access: [www.sztuka-edycji.umk.pl](http://www.sztuka-edycji.umk.pl)
- [edycja] Nieznane listy Władysława Bełzy do Juliana Ochorowicza. (1882-1898). (Ze zbiorów Igora Strojeckiego), „Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza”, R. V (XLVII) 2012, s. 539-550.
- „Kwestarz” Adama Pługa w świetle jego korespondencji z pisarzami, „Волин – Житомирщина. Історико-філологічний збірник з регіональних проблем” 2016, t. 27, s. 275-284.

##### Rozdziały w tomach zbiorowych

- Adam Pług – nieoficjalny kronikarz Warszawy drugiej połowy XIX w., w: Literatura niewyczerpana. W kręgu mniej znanych twórców polskiej literatury lat 1863-1914, red. K. Fiołek, Kraków 2014, s. 249- 261.
- Jan Augustynowicz wobec I wojny światowej. Uwagi na marginesie lektury Listów z tych czasów, w: Na granicy epok. O literackich dyskursach lat 1914-1918 w stulecie

wybuchu I wojny światowej, pod red. D. Kielak, M. Makowskiej, J. Niewiarowskiej, Warszawa 2015, s. 15-26.

#### Granty

- **wykonawca** grantu 11H 11 010880 Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki (moduł 1.1.): Literatura polska i życie kulturalno-literackie Polaków od 1864 roku na ziemiach obecnej Ukrainy; kierownik projektu: prof. dr hab. Mirosława Ołdakowska-Kufłowa, KUL; projekt zakończony w 2016 r. (efekty: Między projektem a realizacją. O inicjatywach wydawniczych fundacji Macierzy Polskiej we Lwowie, w: Polskie życie kulturalno-literackie od 1864 roku na ziemiach obecnej Ukrainy, red. M. Ołdakowska-Kufłowa, Lublin 2017, s. 139-178).
- **wykonawca** grantu Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza (NPRH 0134/FNiTP/H11/80/2011) w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki (moduł 1.1.): Edycja krytyczna pism wszystkich Bolesława Prusa; kierownik projektu: dr hab. Beata Obsulewicz-Niewińska, prof. KUL; projekt zakończony w 2017 r. (efekty: edycja krytyczna – Prus, Pisma wszystkie: Kroniki, t. VIII i IX, oprac. J. Lekan-Mrzewka i E. Skorupa, Warszawa-Lublin 2017; Bolesław Prus, Pisma wszystkie: Humoreski, nowele, opowiadania, t. IV: 1876-1877, red. P. Bordzoł, 2016).

**Dydaktyka** z zakresu literatury realizmu i naturalizmu, literatury modernizmu, nauk pomocniczych historii literatury, zaawansowanych technologii cyfrowych w pracy filologa, komputerowego przetwarzania tekstu i edycji dzieła literackiego

#### Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:

- współpraca z Kolegium Międzyobszarowych Indywidualnych Studiów Humanistyczno-Społecznych KUL – tutor studentów realizujących kierunek filologia polska
- tutoring i wykłady w Akademii Młodych Humanistów (podopieczna Natalia Toporowska została laureatką Olimpiady Literatury i Języka Polskiego)
- sprawowanie opieki nad studentami edytorstwa (opiekun roku);
- koordynacja praktyk na kierunku edytorstwo;
- współpraca z Kołem Edytorów (opiekun i ekspert w ramach Warsztatów Młodych Edytorów organizowanych wspólnie z Katedrą Edytorstwa i Nauk Pomocniczych UJ).

#### Zajęcia w roku akademickim 2018/19

##### semestr zimowy

- Polskie życie literacko-kulturalne na przełomie XIX i XX wieku w perspektywie edytorskiej (wykład) – 15 godzin (edytorstwo)
- Nowe tendencje w edytorstwie naukowym (konwersatorium) – 15 godzin (edytorstwo)
- Historia literatury modernizmu (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, I stopień)
- Historia literatury polskiej (od romantyzmu do 1918) (ćwiczenia) - 30 godzin (edytorstwo)
- Edytorstwo naukowe wobec literaturoznawstwa (konwersatorium) - 30 godzin (edytorstwo)

##### semestr letni

- Polskie życie literacko-kulturalne na przełomie XIX i XX wieku w perspektywie edytorskiej (wykład) – 15 godzin (edytorstwo) [środa, 10.00-10.50, CN 202]
- Nowe tendencje w edytorstwie naukowym (konwersatorium) – 15 godzin (edytorstwo) [środa, 12.30-13.20, CN 202]
- Historia literatury polskiej (od romantyzmu do 1918) (ćwiczenia) – 30 godzin (edytorstwo) [środa, 10.50-12.30, CN 202]

#### 24. MAŁGORZATA ŁUKASZUK-PIEKARA

**prof. dr hab. nauk humanistycznych** w dyscyplinie naukowej **literaturoznawstwo**, 2017  
- 2017, profesor zwyczajny KUL

Główne nurty badań i działań naukowych: polska poezja XX-XXI wieku i jej związki z tradycją romantyczną; metodologia badań literackich (zwłaszcza krytyka hermeneutyczna); poetyka historyczna (genologia, konwencje); aksjologia badań literackich; sztuka interpretacji dzieła literackiego; personalizizm w badaniach literatury; krytyka literacka – główne nurty i perspektywy; najnowsze zjawiska kulturowe; lubelska szkoła literaturoznawcza.

#### Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:

##### Monografie

- Doświadczenie i hermeneutyka. Prace o polskiej poezji nienowoczesnej, Lublin-Warszawa 2015, ss. 474 (seria: „Problemy romantyzmu”, t. XI)

##### Redakcje i współredakcje

- Po Zgorzelskim. Pytania o przyszłość humanistyki, red. M. Łukaszuk, W. Kaczmarek, Lublin 2017, ss. 280
- Polska literatura współczesna wobec romantyzmu, red. M. Łukaszuk, D. Seweryn, Lublin 2007, ss. 390;

##### Artykuły w czasopismach:

- Vigilant Existence In the Earthly Life. Yet Again about the Predominant Feature In the Poetry of Bolesław Leśmian [Czuźne istnienie w doczesności. Jeszcze raz o dominancie w poezji Bolesława Leśmiana], „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018 (4); s. 242-260

##### Rozdziały w tomach zbiorowych:

- Podobizny, fotokopie, skany..., czyli za co jesteśmy odpowiedzialni?, w: Po Zgorzelskim. Pytania o przyszłość humanistyki, red. M. Łukaszuk, W. Kaczmarek, Lublin 2017, s. 221-256

##### Granty:

- Wykonawca w grantie nr 505/P-dun/2017 (2017, Działania Upowszechniające Naukę); - redaktor naukowy anglojęzycznego tomu „Colloquiów Litterariów”, special issue „Studies in Literary Theories” vol 1 „Colloquia Litteraria” w języku angielskim.
- Projekt nadawczy nr 2 H01C 047 25: Postaci i motywy biblijne w liryce polskiej XX

wieku. Część I: Walka Jakuba z Aniołem. Monografia motywu (X. 2003-X 2006)
<p><b>Dydaktyka z historii literatury polskiej; polskiej poezji XIX-XXI wieku; analizy i interpretacji dzieła literackiego; metodologii badań literackich; kultury literackiej; życia kulturalnego regionu; najnowszych zjawisk w kulturze; popkultury; mediów tradycyjnych i nowoczesnych. W latach 1988-2018 regularne i pełnowymiarowe zajęcia na kierunkach filologia polska, teksty kultury; specjalizacji krytyka literacka i artystyczna oraz na studiach doktoranckich (WNH KUL).</b></p> <p><b>Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• autorka projektu specjalizacji krytycznoliterackiej w ramach Instytutu Filologii Polskiej KUL (2006),</li> <li>• inicjatorka uruchomienia Katedry Krytyki Literackiej, a następnie jej kierownik (2006),</li> <li>• autorka projektu specjalizacji krytyka artystyczna (obecnie: krytyka literacka i artystyczna) w ramach WNH KUL (2010)</li> <li>• autorka regularnych aktualizacji programu specjalizacji krytyka literacka i artystyczna</li> <li>• opiekunka wyróżniających się doktorantów WNH KUL, którym powierzono zajęcia na specjalizacji krytyka literacka i artystyczna</li> </ul>
<p><b>Zajęcia w roku akademickim 2018/19:</b></p> <p><b>semestr zimowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium literaturoznawcze (seminarium) – 30 godzin (filologia polska, II stopień)</li> <li>• Mocne i słabe pojęcia kultury najnowszej (artysta, dzieło, sztuka, inspiracja) (wykład) - 15 godzin (WNH, literaturoznawstwo; III stopień)</li> <li>• Wybrane zagadnienia z krytyki literackiej i artystycznej (wykład) - 20 godzin (filologia polska, I stopień, spec. krytyka literacka i artystyczna) [zawieszono]</li> </ul> <p><b>semestr letni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium literaturoznawcze (seminarium) – 30 godzin (filologia polska, II stopień) [wtorek, 9.10-10.50, CN 209]</li> <li>• Analiza dzieła literackiego (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska; studia I stopnia) [wtorek, 12.30-14.10, CN 202]</li> <li>• Arcydzieła romantyzmu w ujęciu krytycznoliterackim (wykład fakultatywny) - 15 godzin (filologia polska; studia II stopnia) [wtorek, 14.10-15.00, CN 202]</li> <li>• Mocne i słabe pojęcia kultury najnowszej (artysta, dzieło, sztuka, inspiracja) (wykład) - 15 godzin (WNH, literaturoznawstwo; III stopień) [wtorek, 10.50-11.40, CN 229]</li> </ul>
<b>25. ANNA MAJEWSKA-WÓJCIK</b>
<b>dr nauk humanistycznych</b> w dyscyplinie naukowej <b>językoznawstwo</b> , 2011, adiunkt
<p><b>Główne nurty badań i działań naukowych</b> - dorobek naukowy mieści się w ramach językoznawstwa realizowane w ostatnich latach projekty badawcze dotyczyły tekstów XIX- i XX-wiecznych, zwłaszcza różnych zagadnień językowo-stylistycznych pojawiających się w korespondencji, głównie Witkiewiczów – ojca i syna; ponadto brachygrafia i glottodydaktyka.</p>

**Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:**

## Artykuły w czasopismach

- O potrzebie leksykonu skrótów historycznych. Zamysł i dylematy badawcze, „Prace Filologiczne” LXIV, 2013, s. 189-198.
- Anioł i syn - językowy portret Stanisława Witkiewicza-ojca, „Zeszyty Naukowe KUL” 60(2018), nr 1(241), s. 533-546.

## Rozdziały w tomach zbiorowych

- Brachygrafia – wybrane problemy z terminologią i miejscem jednostek skrótowych w systemie języka, „Białostockie Archiwum Językowe”, nr 11 (2011), s. 115-124.
- Brachygrafia historyczna – terminologia, stań badań i perspektywy badawcze, [w:] Materiały konferencji naukowej Kraków 21-22 września 2010, Biblioteka LingVariów, t. 14, red. B. Dunaj, M. Rak, Kraków 2011, s. 163-174.
- Skróty i szyfry w „Listach do żony” Stanisława Ignacego Witkiewicza, w: Mechanizmy ekonomizacji języka, red. R. Bizior i D. Suska, Częstochowa 2014, s. 203-214.

## Granty

- wykonawca w grantie z Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego – „The bilingual linguistic tools for emergency services of the Polish-Slovak borderland (part 1)” [numer: 11520017]

**Dydaktyka** z zakresu językoznawstwa na różnych kierunkach (filologia polska, edytorstwo) Prowadzi też zajęcia w ramach specjalizacji glottodydaktycznej w IFP (Metodyka nauczania jpjo, Gry i zabawy w nauczaniu jpjo, Nowoczesne technologie w nauczaniu jpjo)

**Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:**

- współautorka serii podręczników do nauczania jpjo:
  - Z Anią przez Polskę. Learn Polish with Ania. Dwujęzyczny podręcznik dla dzieci do nauczania języka polskiego jako obcego, poziom I, część 1, Lublin-Chicago, Kenbooks.Inc 2015 (współautorka: M. Smoleń-Wawrzusiszyn).
  - Z Anią przez Polskę. Learn Polish with Ania. Dwujęzyczny podręcznik dla dzieci do nauczania języka polskiego jako obcego, poziom I, część 2, Lublin-Chicago, Kenbooks.Inc 2016 (współautorka: M. Smoleń-Wawrzusiszyn).
  - Z Anią przez Polskę. Learn Polish with Ania. Dwujęzyczny podręcznik dla dzieci do nauczania języka polskiego jako obcego, poziom II, Lublin-Chicago, Kenbooks.Inc 2016 (współautorka: M. Smoleń-Wawrzusiszyn).
  - Dwujęzyczny podręcznik komunikacji językowej dla służb ratowniczych pogranicza polsko-słowackiego, Lublin 2016 (współautorki: M. Smoleń-Wawrzusiszyn, G. Olchowa, A. Račakova).
- lektorka języka polskiego jako obcego na kursach wakacyjnych i śródrocznych w Szkole Języka i Kultury Polskiej KUL (od 1999 r.).
- lektorka jpjo w ramach projektu „Open Integration”, realizowanego jako komponent

<p>Programu Krajowego Funduszu Azylu Migracji i Integracji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2013-2014 wykładowca w ramach studiów podyplomowych w zakresie nauczania języka polskiego jako obcego/ drugiego w USA oraz warsztatów doszkalających dla nauczycieli polonijnych w USA i Kanadzie.</li> <li>• konsultant w zakresie metodyki nauczania języka polskiego jako obcego/ drugiego podczas wizyty w Polskiej Szkole w Milton w Kanadzie.</li> <li>• współinicjatorka lektoratu jpjo dla studentów z Chin (będących na KUL-u w ramach wymiany), prowadzonego w roku 2013/2014 wolontariacko (współ z dr hab. M. Smoleń-Wawrzusiszyn), a następnie jako zajęcia kursoryczne pod nazwą Basic Polish for Chinese.</li> <li>• w okresie VII-IX 2018 r. - ekspert w projekcie międzynarodowym nr 311/2017 M, realizowanym przez ORE, „Nowa Ukraińska Szkoła 2” (cykl warsztatów i konsultacji dla grupy ukraińskich ekspertów tworzących podstawę programową do nauczania języka ukraińskiego jako obcego, jako rodzimego i jako drugiego dla mniejszości narodowych).</li> </ul>
<p><b>Zajęcia w roku akademickim 2018/19:</b></p> <p><b>semestr zimowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium językoznawcze (seminarium) -30 godzin (filologia polska, I stopień)</li> <li>• Gramatyka opisowa języka polskiego, cz. II (ćwiczenia) -30 godzin (filologia polska, I stopień)</li> <li>• Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego, cz. 1 (konwersatorium) – 30 godzin (filologia polska, II stopień, spec. glottodydaktyczna)</li> <li>• Gry i zabawy w nauczaniu języka polskiego jako obcego (konwersatorium) - 30 godzin (filologia polska, II stopień, spec. glottodydaktyczna)</li> <li>• Ortografia (ćwiczenia) -30 godzin (edytorstwo)</li> </ul> <p><b>semestr letni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium językoznawcze (seminarium) -30 godzin (filologia polska, I stopień) [czwartek, 14.10-15.50, GG 209]]</li> <li>• Gramatyka opisowa języka polskiego, cz. II, gr 1 (ćwiczenia) -30 godzin (filologia polska, I stopień) [wtorek, 10.50-12.30, CN 202]</li> <li>• Gramatyka opisowa języka polskiego, cz. II, gr 2 (ćwiczenia) -30 godzin (filologia polska, I stopień) [czwartek, 11.40-13.20, GG 209]]</li> <li>• Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego, cz. 1 (konwersatorium) – 30 godzin (filologia polska, II stopień, spec. glottodydaktyczna) [wtorek, 12.30-14.10, CN 204]]</li> </ul>
<p><b>26. MAGDALENA MARZEC-JÓZWICKA</b></p>
<p><b>dr nauk humanistycznych</b> w dyscyplinie naukowej <b>literaturoznawstwo</b>, 2007</p> <p>dydaktyk, polonista z kilkuletnim doświadczeniem pracy w szkole</p>
<p><b>Główne nurty badań i działań naukowych:</b> kształcenie literackie w aspekcie aksjologicznym, kompetencje współczesnego nauczyciela polonisty (kompetencje związane z indywidualizowaniem polonistycznego procesu kształcenia, kompetencje medialno-tech-</p>

niczne, komunikacyjne i analityczno-interpretacyjne).

### Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:

#### Monografie

- Miłość i gimnazjaliści. Praca z tekstem kulturowym na lekcjach języka polskiego w gimnazjum, Lublin 2008.
- Między partnerstwem a mistrzostwem. Nauczyciel polonista we współczesnej szkole, Lublin 2017.

#### Artykuły w czasopismach

- O miłości z gimnazjalistami. Projekt dydaktyczno-wychowawczy, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica” 2008, nr 11, s. 421-440;
- 

#### Rozdziały w tomach zbiorowych

- Wychowanie do wartości priorytetem współczesnej edukacji polonistycznej w gimnazjum (na przykładzie domu), [w:] Edukacja literacka wobec przemian cywilizacyjnych i kulturowych, pod red. M. Sinicy i L. Jazownika, Zielona Góra 2008, s. 337-349;
- Kilka uwag o pracy z tekstem poetyckim w gimnazjum, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia at Didacticam Litterarum Polonarum et Linguae Polonae. Pertinentia I”, pod red. M. Jędrzychowskiej, M. Sienko i J. Waligóry, Kraków 2010, s. 43-60;
- O trudnej sztuce wychowania do wartości przez polonistę we współczesnej szkole, [w:] Wartości i wartościowanie w edukacji humanistycznej, pod red. M. Marzec-Jóźwickiej, Lublin 2013, s. 205-218.
- O kłopotach polonistów z multimediami, [w:] E-polonistyka 3, pod red. A. Dziak i A. Kopacz, Lublin 2016, s. 173-186.
- „Jak zjeść tę żabę?”, czyli polonista w relacji z uczniem uzdolnionym literacko, [w:] Przez praktyki do praktyki. W stronę innowacyjności w kształceniu nauczycieli. Część 1., pod red. I. Morawskiej, M. Latoch-Zielińskiej, B. Jarosz, M. Ausza, Lublin 2014, s. 139-150;
- Główne obszary kompetencji współczesnego nauczyciela i ich wpływ na kierunki rozwoju dydaktyki szkolnej. Wybrane zagadnienia, [w:] ГУМАНІТАРНИЙ КОРПУС. Випуск 16. Збірник наукових статей з актуальних проблем філософії, культурології, психології, педагогіки та історії, Кіjów 2018, s. 119-126
- „(...) mistrzyni prowadzi nas nad Skamander”. „Pieśń o Troi” Colleen McCollough jako kontekst dla czytania Homera w szkole ponadgimnazjalnej, [w:] Fundamenty czy fundamentalizmy: antyk grecko-rzymski i Biblia w szkole, pod red. E. Jaskółowej i K. Biedrzyckiego, Warszawa 2015, s. 148-162.

**Dydaktyka** z zakresu metodyki nauczania języka polskiego i dydaktyki szczegółowej, głównie w ramach bliku zajęć specjalizacyjnych (specjalizacja nauczycielska)

#### Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:

- współautorstwo repetytorium maturalnego z języka polskiego (poziom podstawowy i poziom rozszerzony, współpraca z Wydawnictwami Szkolnymi i Pedagogicznymi,

<p>2013-2014).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• warsztaty dla nauczycieli „Metody pracy z uczniem trudnym na lekcjach języka polskiego” w ramach Pedagogicznych Inicjatyw KLANZY, Lublin (2009)</li> <li>• zajęcia dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych: „Analiza i interpretacja utworu poetyckiego na egzaminie maturalnym (poziom podstawowy i rozszerzony)”; „Jak opanować stres w trakcie pisemnego egzaminu maturalnego z języka polskiego?”; „Matura ustna z polskiego – co i jak mówić, żeby zdać?” w ramach Uniwersyteckich Powtórek przed Maturą i Ostatniej Deski Ratunku [współpraca z Uniwersytetem Otwartym KUL] (2016/2017, 2017/2018)</li> <li>• organizowanie spotkań dydaktycznych z udziałem praktykujących nauczycieli z Lublina, poświęconych problematyce szeroko rozumianego kształcenia, np. praca w nietypowej szkole (prywatnej, katolickiej, prowadzonej przez fundację), awans zawodowy nauczyciela, funkcja nauczyciela wspomagającego, praca z uczniem zdolnym, sposoby obrony przed manipulacją, Lublin (od 2016)</li> <li>• koordynacja Uniwersyteckich Powtórek Przed Maturą dla uczniów z Lubelszczyzny na Wydziale Nauk Humanistycznych KUL (2018)</li> </ul>
<p><b>Zajęcia w roku akademickim 2018/19</b></p> <p><b>semestr zimowy</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Warsztaty z dydaktyki szczegółowej literatury i języka polskiego w szkole średniej.</li> <li>2. Dydaktyka ogólnej (wykład) - 30 godzin (WNH, II stopień, spec. nauczycielska)</li> <li>3. Nauczyciel – zawód czy misja? (wykład) – 30 godzin filologia polska, II stopień, spec. nauczycielska)</li> <li>4. Dydaktyka języka polskiego w szkole średniej (warsztaty) – 30 godzin (filologia polska, II stopień, spec. nauczycielska)</li> <li>5. Warsztat nauczyciela: komunikacja i kultura (wykład) – 15 godzin (filologia polska, I stopień, spec. nauczycielska)</li> <li>6. Dydaktyka uniwersytecka (konwersatorium) – 30 godzin (WNH, literaturoznawstwo / językoznawstwo, III stopień)</li> <li>7. Dydaktyka w szkole wyższej (wykład) – 8 godzin (WNS, socjologia, III stopień)</li> </ol> <p><b>semestr letni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dydaktyka języka polskiego w szkole średniej (warsztaty) – 30 godzin (filologia polska, II stopień, spec. nauczycielska) [środa, 9.10-10.50, CN 205]</li> <li>• Warsztat nauczyciela: komunikacja i kultura (wykład) – 15 godzin (filologia polska, I stopień, spec. nauczycielska) [środa, 10.50-11.40, CN 205]</li> <li>• Dydaktyka uniwersytecka (konwersatorium) – 30 godzin (WNH, literaturoznawstwo / językoznawstwo, III stopień) [środa, tydzień parzysty, 17.30-19.10, CN 205]</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>27. JOANNA MICHALCZUK</b></p>
<p><b>dr hab. nauk humanistycznych</b> w dyscyplinie naukowej <b>literaturoznawstwo</b>, 2018</p>
<p><b>Główne nurty badań i działań naukowych:</b> problematyka sakralna w dramaturgii polskiej po roku 1989, wpisującą się w nurt prac sakrologiczno-literackich, dotycząca zwłaszcza Tymoteusza Karpowicza, Kazimierza Brauna; dramaturgia współczesna, sceniczna realizacja sztuk, prace dokumentacyjne i redakcyjne.</p>
<p><b>Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:</b></p>

### Monografie

- Między zwątpieniem a nadzieją. Wokół problematyki sakralnej w dramacie polskim po roku 1989, Lublin 2018
- Dramaturgia Tymoteusza Karpowicza, Lublin 2015.

### Redakcje i współredakcje

- Dramat i teatr religijny. Wyróżniki i paradygmaty. W stulecie urodzin Profesor Ireny Sławińskiej, red. W. Kaczmarek i J. Michalczyk, Lublin 2014
- Wobec nadziei. Aksjologiczne problemy dramatu i teatru XX i XXI wieku, red. J. Michalczyk, ks. M. Lach, Lublin 2018, s. 145-181.

### Artykuły w czasopismach

- Osobność Karpowicza, albo dramat myśli uwikłanej w świat, „Roczniki Humanistyczne” 2010, t. LVIII, z. 1. Literaturoznawstwo, s. 215-233.

### Rozdziały w tomach zbiorowych

- Od negacji do afirmacji. Sposoby funkcjonowania motywów biblijnych we współczesnej polskiej dramaturgii – na wybranych przykładach, w: „Potrzeba sacrum”. Literatura polska okresu PRL-u, red. M. Ołdakowska-Kuflowa, ks. W. Felski, Lublin 2012, s. 531-556.
- Przestrzeń sacrum w dramaturgii Lidii Amejko, w: Dramat i teatr religijny. Wyróżniki i paradygmaty. W stulecie urodzin Profesor Ireny Sławińskiej, red. W. Kaczmarek, J. Michalczyk, Lublin 2014, s. 455-470.
- „Teatr powinien być narzędziem Sprawy”. Wokół twórczości artystycznej Kazimierza Brauna, w: Rok 1984. Literatura i kultura schyłkowego PRL-u, red. K. Budrowska, W. Gardocki, E. Jurkowska, Warszawa 2015, s. 113-131.
- „Niebo do wynajęcia”. Przestrzeń sacrum we współczesnym dramacie (na wybranych przykładach), w: Przestrzeń w kulturze współczesnej. Literatura, teatr, film, t. 1, red. D. Mazur, B. Morzyńska-Wrzošek, Bydgoszcz 2016, s. 253-267.
- Imię O(o)jca i S(s)yna. Wokół kryzysu tożsamości w polskim dramacie – na wybranych przykładach, w: Wartości - antropologia - kultura w badaniach humanistycznych, red. R. Strzelecki, E. Górecka, Bydgoszcz 2017, s. 106-136.
- „Co mają zrobić ci, którzy nie widzieli? Od wiary w Słowo do apokryficznej gry między słowami – na przykładzie „Szawła” Roberta Urbańskiego, w: Wobec nadziei. Aksjologiczne problemy dramatu i teatru XX i XXI wieku, red. J. Michalczyk, ks. M. Lach, Lublin 2018, s. 145-181.

W latach 2000-2018 **dydaktyka** obejmująca zajęcia różnego typu (ćwiczenia, warsztaty, konwersatoria, wykłady, seminaria licencjackie) prowadzone według autorskiego programu w ramach specjalizacji teatrologicznej i kierunku Wiedza o teatrze (KUL) oraz Studium Podyplomowego Filologii Polskiej z zakresu m.in. dokumentacji teatralnej, artystycznych teorii dramatu i teatru, krytyki teatralnej, historii teatru polskiego, dramatu polskiego II połowy XX wieku, antropologii teatru, jak również wykraczających poza problematykę dramatu i teatru (wiedza o kulturze oraz kulturze popularnej).

### Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:

- tutor w Akademii Młodych Humanistów (WNH, Uniwersytet Otwarty KUL; 2014-2017)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• kurator Studenckiego Koła Teatrológów KUL Jana Pawła II (od 2016 r).</li> <li>• udział w pracach zespołu Katedry Dramatu i Teatru KUL Jana Pawła II nad przygotowaniem programu nowego kierunku studiów licencjackich: Wiedza o teatrze (kierunek działający w latach 2012-2015); autorskie opracowanie programu wybranych zajęć prowadzonych na tym kierunku (m.in. z teatru współczesnego oraz dramatu po roku 1918).</li> <li>• konsultacje i korekta merytoryczna wybranych partii podręcznika dla szkół ponadgimnazjalnych: M. Bochan-Jachimek, Zajęcia artystyczne. Zajęcia teatralno-aktorskie, Wydawnictwo Operon, Gdynia 2013</li> </ul>
<b>Zajęcia w roku akademickim 2018/19</b>
*etat naukowy bez godzin dydaktycznych
<b>28. BARBARA NIEBELSKA-RAJCA</b>
<b>dr nauk humanistycznych w dyscyplinie naukowej literaturoznawstwo, 2010</b>
<p><b>Główne nurty badań i działań naukowych:</b> poetyka historyczna, teoria literatury, historia estetyki – analiza oryginalnych tekstów poetyk, teorii sztuki i teorii literackich: łacińskich, włoskich, angielskich, polskich, francuskich doby wczesnonowożytnej oraz historii pojęć tj. mimesis, enargeia, energieia, meraviglia, phantasia-imaginatio.</p> <p><b>Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:</b></p> <p>Monografie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kłopot z wyobraźnią. Pojęcie phantasia-imaginatio w teorii twórczości renesansu i baroku, Lublin 2018</li> <li>• Enargeia i energieia w teoriach literackich renesansu i baroku, Warszawa 2012.</li> </ul> <p>Rozdziały w tomach zbiorowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accademia degi Alterati i pożytki z fermentacji. Florenckie debaty o poezji i estetyce, w: Nie tylko salon. Wspólnotowe formy życia literackiego, red. E. Łukaszyk, K. Wierzbicka-Trwoga. Warszawa 2016, s. 33-42.</li> </ul> <p>Granty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2013-2017: kierownik projektu Koncepcje wyobraźni w teoriach literackich renesansu i baroku; nr 2012/07/B/HS2/02237 (Narodowe Centrum Nauki)</li> <li>• 2008-2010: wykonawca grantu promotorskiego MNiSW Kategorie enargei i energiei w refleksji teoretycznej i literaturze polskiego baroku (N. 103 143434)</li> <li>• współwykonawca w 4 ogólnopolskich projektach badawczych we współpracy z Artes Liberales UW, Instytutem Kultury Polskiej UW, IBL PAN.</li> </ul> <p>Nagrody i stypendia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2014-2017: Stypendium MNiSW dla wybitnych młodych naukowców</li> <li>• 2011: Nagroda Prezesa Rady Ministrów za rozprawę doktorską</li> <li>• 2012: Stypendium Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej (program „Kwerenda“)</li> </ul>

<p><b>Dydaktyka</b> z zakresu historii i teorii literatury na kierunku filologia polska, edytorstwo i Międzywydziałowym Kolegium Studiów Humanistycznych (obecnie Międzywydziałowym Kolegium Studiów Humanistycznych i Społecznych), dodatkowo zajęcia w języku angielskim na Wydziale Filozofii KUL (konwersatorium Contemporary Polish Culture)</p>
<p><b>Zajęcia w roku akademickim 2018/19</b></p> <p>*Visiting Professor - Xi'an International Studies University, Xi'an, Chiny.</p>
<p><b>29. MAŁGORZATA NOWAK-BARCIŃSKA</b></p>
<p><b>dr hab. nauk humanistycznych</b> w dyscyplinie naukowej <b>językoznawstwo</b>, 2015 profesor nadzwyczajny KUL, 2018</p>
<p><b>Główne nurty badań i działań naukowych:</b> językoznawstwo, nauki o kulturze i religii, szczegółowe obszary badań: studia językowo-stylistyczne nad Biblią wierszem; współczesny język religijny; idiolekt i idiosyl. genologia lingwistyczna; przemiany współczesnej polszczyzny – nowe zachowania komunikacyjne; historia języka, leksykologia i leksykografia.</p> <p><b>Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:</b></p> <p>**publikacje (pod nazwiskiem NOWAK):</p> <p>Monografie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biblia wierszem dziś. Studium językowo-stylistyczne, Lublin 2015.</li> </ul> <p>Redakcje i współredakcje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dawne z nowym łącząc... In memoriam Mariani Kucala, red. J. Klimek-Grądzka, M. Nowak, Lublin 2016.</li> </ul> <p>Artykuły w czasopismach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobrodziej – mistrz – profesor. Wincenty Pol w świetle listów doń skierowanych, „Zeszyty Naukowe KUL” 60(2018), nr 1 (241), s. 561-580.</li> <li>• Słowo Boże jako towar. O sposobach przedstawiania i reklamowania w Internecie współczesnych edycji Biblii, „Poradnik Językowy” 2017, z. 3 (742), s. 30-43.</li> <li>• Komunikacja jako przedmiot refleksji w papieskich orędziach na Światowy Dzień Środków Społecznego Przekazu. Uwagi językoznawcy, „Biuletyn Edukacji Medialnej” 2016, z. 1, [Księga jubileuszowa dedykowana Ks. prof. dr. hab. Tadeuszowi Zasepie], s. 188-205.</li> <li>• Międzysyłowe wędrówki gatunków (na przykładzie dekalogu i kodeksu drogowego), "Roczniki Humanistyczne" LXIV(2016), z. 6. Językoznawstwo, s. 147-164.</li> <li>• Polskie psalterze poetyckie przełomu XX i XXI w. (Stabińska, Duda, Drozdowski, Frankiewicz, Schramm), „Slavia. Časopis pro slovanskou filologii / The Journal for Slavic Philology”, ročník 85, 2016, sešit 3-4, s. 376-388.</li> </ul> <p>Rozdziały w tomach zbiorowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genologicznie o witrynie WWW, w: Współczesne media. Gatunki w mediach. Prace dedykowane Profesor Marii Wojtak, t. II. Gatunki w mediach elektronicznych, red. I.</li> </ul>

<p>Hofman, D. Kępa-Figura, Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej 2017, s. 235-249.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konwencja i kreacja w Pieśni nad pieśniami Henryka Adamczyka, w: Konwencja i kreacja w języku, literaturze i narracji historycznej, red. M. Karwatowska, R. Litwiński, A. Siwiec, Lublin 2016, s. 179-191.</li> <li>• O gatunku, języku i stylu notatek osobistych Karola Wojtyły – Jana Pawła II, w: Karol Wojtyła – Jan Paweł II. Artysta słowa, red. M. Ołdakowska-Kuflowa, W. Kaczmarek, Lublin 2015, s. 279-302.</li> </ul>
<p><b>Dydaktyka</b> z językoznawstwa na kierunkach filologia polska, edytorstwo oraz retoryka stosowana (Wydział Filozofii KUL), w ostatnim czasie także na studiach doktoranckich (WNH). W okresie trwania zajęcia na Podyplomowych Studiach z Filologii Polskiej (ćwiczenia i wykłady)  Margines działalności dydaktycznej – hospitacja zajęć studentów realizujących w Szkole Letniej Kultury i Języka Polskiego KUL praktyki gloottodydaktyczne.</p> <p><b>Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• współautor programów i planów studiów polonistycznych I i II stopnia</li> <li>• autorka programu i planu studiów I i II stopnia według KRK – cykl szkolenia 2012/15; 2012/2014</li> <li>• współautorka programu i planu studiów według wytycznych senatu KUL z 2013 – cykl szkolenia 2013/16; 2013/15</li> <li>• opracowanie programu i dokumentacji studiów podyplomowych w zakresie kulturowego i językowego kształtowania wizerunku w wystąpieniach publicznych. (wspólnie z dr hab. M. Król)</li> <li>• uczestnik projektu Akademia Młodych Humanistów (.O słownikach, leksykonach i poradnikach, konwersatorium - Lublin, 29 stycznia 2015 r.); Stylizacja gwarowa: co – jak – gdzie – po co? – warsztaty dla grupy olimpijskiej - Lublin, 29 lutego 2016 r.) oraz projektu „Ostatnia Deska Ratunku” (Uniwersytet Otwarty, Instytut Filologii Polskiej); („Wypowiedź argumentacyjna. Teoria i praktyka”, wykład - Lublin, 29 kwietnia 2015 r.)</li> </ul> <p>** od 1.10.2016 do 14.02.2019 – dyrektor Instytutu Filologii Polskiej KUL</p>
<p><b>Zajęcia w roku akademickim 2018/19:</b></p> <p><b>semestr zimowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przemiany współczesnej polszczyzny (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, II stopień)</li> <li>• Stylistyka praktyczna (ćwiczenia) - 30 godzin (filologia polska, I stopień)</li> <li>• Podstawy metodologiczne badań językoznawczych (konwersatorium) - 30 godzin (WNH, językoznawstwo, III stopień)</li> <li>• Wprowadzenie do nauki o języku (wykłady kursoryczny) - 15 godzin (filologia polska, I stopień)</li> </ul> <p><b>semestr letni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Językoznawstwo (szczegółowa metodologia pracy naukowej) (proseminarium) – 30</li> </ul>

<p>godzin (filologia polska, I stopień) [poniedziałek, 11.40-13.10, CN 230]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia języka polskiego (ćwiczenia) - 30 godzin (filologia polska, I stopień) [środa, 9.10-10.40, CN 204]</li> <li>• Składnia (ćwiczenia) - 30 godzin (edytorstwo) [wtorek, 12.30-14.00, CN 022]</li> <li>• Wybrane zagadnienia z teolingwistyki (wykład fakultatywny) – 15 godzin (filologia polska, II stopień) [środa, CN 203, 10.50-11.40]</li> <li>• Podstawy metodologiczne badań językoznawczych (konwersatorium) - 30 godzin (WNH, językoznawstwo, III stopień) [wtorek, 8.20-10.00, CN 230]</li> </ul>
<b>30. BEATA OBSULEWICZ-NIEWIŃSKA</b>
<b>dr hab. nauk humanistycznych</b> w dyscyplinie naukowej <b>literaturoznawstwo</b> , 2009 profesor nadzwyczajny KUL,
<p><b>Główne nurty badań i działań naukowych:</b> dziedzina literaturoznawstwo – przede wszystkim historia literatury II połowy wieku XIX i I tercji wieku XX; problematyka etyczna oraz refleksja nad sztuką i religią w literaturze:</p> <p><b>Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:</b></p> <p>[poklikacie pod nazwiskiem OBSULEWICZ]</p> <p>Redakcje i współredakcje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Małe prozy Orzeszkowej i Konopnickiej, red. I. Wiśniewska, B.K. Obsulewicz, Lublin 2010.</li> <li>• Krótkie rozprawy o modernizmie, red. B.K. Obsulewicz, P. Bordzoł, Lublin 2014.</li> <li>• Kolekcjonerzy, zbieracze, kwestarze w literaturze i kulturze XIX i XX wieku, red. J. Lekan-Mrzewka, M. Kulesza, B.K. Obsulewicz, Lublin 2016.</li> </ul> <p>Artykuły w czasopismach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Dym” Marii Konopnickiej jako dziewiętnastowieczny trop vanitas, „Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza” 2013, s. 144-175.</li> <li>• O „Echach muzycznych” Bolesława Prusa, „Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza” 2013, s. 163-178.</li> </ul> <p>Rozdziały w tomach zbiorowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orzeszkowa Eliza [hasło w:] Encyklopedia filozofii polskiej, praca zbiorowa, t. 2, Lublin 2011, s. 284-286.</li> <li>• Zygmunt Gloger i Litwa [Zygmuntas Glogeras ir Lietuva], w: Funkcjonowanie języków i literatur na Litwie. Litewsko-polskie związki naukowe i kulturowe. Monografia zbiorowa [Kalbų ir literatūrą funkcionavimas Lietuvoje. Lietuvių-lenkų moksliniai ir kultūriniai ryšiai], red. M. Dawlewicz, I. Fedorowicz, A. Kaleda Wilno 2014, s. 330–342.</li> <li>• O ogrodach Stefana Żeromskiego, w: Stefan Żeromski. Kim był? Kim jest? Materiały ogólnopolskiej konferencji naukowej Kielce 2-4 X 2014 r., red. J. Adamczyka, wstęp A. Dąbrowski, Kielce 2015, s. 33-46.</li> <li>• Wstęp do Pism wszystkich Bolesława Prusa, w: B. Prus, Pisma wszystkie, pod red. B.K. Obsulewicz, [Seria A.] Humoreski, nowele, opowiadania, t. I: 1864–1874, oprac. T. Żabski, E. Lubczyńska-Jeziorna, A. Kuniczuk-Trzciniowicz, H. Kubicka, Warszawa–Lublin 2014, s. 5–8.</li> <li>• Empatia, w: Słownik polskiej krytyki literackiej 1764–1918. Pojęcia – terminy – zjawiska – przekroje, t. 1: A-M, red. J. Bachórz, G. Borkowska, T. Kostkiewiczowa, M.</li> </ul>

Rudkowska, Mirosław Strzyżewski, Toruń 2016, s. 310-314;

\*\*w latach 2012-2018 edycja krytyczna Pism wszystkich Bolesława Prusa. (35 tomów dzieł Prusa w 25 woluminach) – pierwsza część tej edycji ukazała się pod redakcją ww.

**Zajęcia** dla studentów studiów I, II i III stopnia na kierunku filologia polska oraz na studiach I stopnia na kierunku turystyka i krajoznawstwo (ćwiczenia, konwersatoria i wykłady), dodatkowo na specjalizacji glottodydaktycznej.  
Współpraca dydaktyczna z UKSW.

**Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:**

- corocznie miesięczny kurs kwalifikacyjno-przygotowawczy w Fundacji Jana Pawła II (język polski, literatura i kultura polska) dla cudzoziemców.
- w ramach współpracy z Fundacją Wolność i Demokracja (od 2015 r.) udział w warsztatach dla nauczycieli języka polskiego na Ukrainie i w Niemczech (zajęcia literaturoznawcze oraz metodyczne - glottodydaktyka). J
- egzaminator w okręgowych eliminacjach Olimpiady Polonistycznej.
- w ramach programu Erasmus zajęcia na uniwersytetach w Ołomuńcu (Czechy), Mediolanie (Włochy) oraz we Fryburgu (Szwajcaria).

**Zajęcia w roku akademickim 2018/19**

**semestr zimowy**

- Modernizm polski (wykład) - 15 godzin (filologia polska, I stopień)
- Edycje wielkich pisarzy (wykład) – 15 godzin (edytorstwo)
- Seminarium licencjacie (seminarium) – 30 godzin (edytorstwo)
- Kultura polska w nauczaniu języka polskiego jako obcego (wykład) – 30 godzin – (filologia polska, II stopień, spec. glottodydaktyczna)
- Literatura lat 1863-1918 (seminarium) – 30 godzin (WNIH, literaturoznawstwo, III stopień)

**semestr letni**

- Literatura realizmu i naturalizmu, gr 2 (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, I stopień) [wtorek, 9.10-10.50, GG 209]
- Edycje wielkich pisarzy (wykład) – 15 godzin (edytorstwo) [wtorek, 12.30-13.20, GG 110]
- Seminarium licencjacie (seminarium) – 30 godzin (edytorstwo) [wtorek, 10.50-12.30, CN 227]
- Literacka turystyka kulturowa (wykład) – 15 godzin (krajoznawstwo i turystyka kulturowa, I stopień) [wtorek, 13.20-14.10, CN 104]

**31. MIROSŁAWA OŁDAKOWSKA-KUFEL**

**prof. dr hab. nauk humanistycznych** w dyscyplinie naukowej **literaturoznawstwo**, 2008

profesor zwyczajny KUL,

**Główne nurty badań i działań naukowych:** badania w zakresie historii literatury, ze szczególnym uwzględnieniem XX i XXI wieku, zwłaszcza 1) obecność zjawisk kulturowych i sakralnych w literaturze oraz zachodzące w tym zakresie przemiany; 2) literatura i kultura na polsko-ukraińskim pograniczu, w tym memuarystyka tego pogranicza; okazjonalnie, ze względu na konieczność precyzowania narzędzi badawczych lub ustalania stanowiska metodologicznego, problematyka teoretyczna.

**Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:**

Redakcje i współredakcje

- Polskie życie kulturalno-literackie od 1864 roku na ziemiach obecnej Ukrainy, red. M. Ołdakowska-Kuflowa, Lublin 2017.
- 

Artykuły w czasopismach

- „Tysiąc lat jest jak jedna Noc”. Rozważania Karola Wojtyły o człowieku i jego dziejach z okazji tysiąclecia chrztu Polski, „Ethos” 2016 nr 3 s. 139-160.
- Juliana Wołoszynowskiego stosunek do tradycji literackiej w *Opowiadaniach podolskich*, „Roczniki Humanistyczne” 7. Słowianoznawstwo, Lublin 2016, s. 161-177.
- Pamiątki i wspomnienia Polek o ziemiach ukraińskich w końcu XIX i pierwszej połowie XX wieku, „Київські полоністичні студії” t. XXVII, Kijów 2016, s. 382-393.
- „Nie wyjść z dyskrecji”. Kazimiera Hłakowiczówna o marszałku Józefie Piłsudskim, „Akcent” 2017 nr 4 s. 98-107.

Rozdziały w tomach zbiorowych

- Memuarystyka Podola, Wołynia i Kijowszczyzny, w: Polskie życie kulturalno-literackie od 1864 roku na ziemiach obecnej Ukrainy, red. M. Ołdakowska-Kuflowa, Lublin 2017, s. 47-81.

Granty

- 2010 – grantu z Funduszu Nauki Polskiej, w ramach programu translacje, na przekład monografii: Stanisław Vincenz pisarz, humanista, orędownik zbliżenia narodów. Biografia, Lublin 2006, na język ukraiński. [efekt - tłumaczenie zakończone w 2011 roku, wydane w 2012].
- kierownik grantu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, projekt 11H 11 010880 „Literatura polska i życie kulturalno-literackie Polaków od 1864 roku na ziemiach obecnej Ukrainy” realizowany w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki w latach 2012-2015. [\*\*w realizacji łącznie wzięło udział 26 osób z Polski i Ukrainy]

Odnaczenia

- Złoty Krzyż Zasługi (2016)

Inne:

- redaktor naczelny „Teki Komisji Polsko-Ukraińskich Związków Kulturowych”, pisma PAN
- ekspert naukowy w projekcie: „Concept for the Centre named after Stanisław Vincenz” realizowanym na Ukrainie przez polskich i ukraińskich wykonawców w ramach grantu, którego beneficjentem jest pozarządowa organizacja All-Ukrainian Democratic Forum,

<p>korzystająca z finansowania przez Ukrainian Cultural Foundation. Czas wykonywania czynności eksperckich: 01. 10. 2018 – 30. 11. 2018.</p>
<p><b>Zajęcia</b> różnych typów (ćwiczenia, konwersatoria, wykłady, seminaria licencjackie, magisterskie i doktoranckie) z zakresu historii literatury polskiej od modernizmu do lat ostatnich, literatury powszechnej od oświecenia do współczesności, nauk pomocniczych literaturoznawstwa oraz teorii kultury. Poza macierzystym Instytutem i Wydziałem zajęcia na Wydziale Teologicznym KUL dla specjalizacji homiletycznej oraz w Instytucie Teologii Kultury w Tarnowie.</p> <p><b>Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· dwoje (z 9 ogółem wypromowanych) doktorów otrzymało za prace prestiżowe, ogólnopolskie nagrody</li> <li>· pięcioro wypromowanych doktorów jest pracownikami naukowo-dydaktycznymi lub dydaktycznymi na wyższych uczelniach w kraju, jedna osoba poza krajem – we Francji).</li> <li>· opiekun naukowy studentów i doktorantów z Niemiec, Węgier, Ukrainy, Białorusi i Kazachstanu.</li> <li>· członek jury Konkursu im. Czesława Zgorzelskiego na najlepszą w Polsce pracę magisterską napisaną przez studenta filologii polskiej w zakresie literaturoznawstwa.</li> </ul>
<p><b>Zajęcia w roku akademickim 2018/19:</b></p> <p><b>semestr zimowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia literatury po 1918 roku (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, stopień I)</li> <li>• Czy piękno jest nudne (wykład) - 15 godzin (filologia polska, stopień II)</li> <li>• Od Edenu do rajskiej uczty. Biblia w literaturze i sztuce (wykład) – 15 godzin (WNH, literaturoznawstwo, stopień III)</li> <li>• Teoria literatury (wykład) – 15 godzin (filologia polska, stopień II, spec. antropologiczno-kulturowa)</li> </ul> <p><b>semestr letni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia literatury po 1918 roku (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, stopień I) [poniedziałek, 12.30-14.10 CN 202]</li> <li>• Doktryny literackie i artystyczne XX wieku (wykład) – 30 godzin.(filologia polska, stopień II) [poniedziałek, 10.00-11.40, CN 203]</li> <li>• Od Edenu do rajskiej uczty (wykład) – 15 godzin (WNH, literaturoznawstwo, stopień III) [poniedziałek, 15.50-16.40, CN P11]</li> </ul>
<p><b>32. DARIUSZ PACHOCKI</b></p>
<p><b>dr hab. nauk humanistycznych</b> w dyscyplinie naukowej <b>literaturoznawstwo</b>, 2016 profesor nadzwyczajny KUL</p>
<p><b>Główne nurty badań i działań naukowych:</b> literaturoznawstwo, krytyka literacka, edytorstwo naukowe.</p>
<p><b>Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:</b></p>

### Monografie

- Stachura totalny, Lublin 2007.

### Edycje krytyczne:

- E. Stachura, Dzienniki (Zeszyty podrózne), oprac. D. Pachocki, Warszawa 2010.
- J. Czechowicz, Przekłady, oprac. W. Kruszewski, D. Pachocki, Lublin 2011.
- Bolesław Leśmian, Zdziczenie obyczajów pośmiertnych, oprac. D. Pachocki, Lublin 2014.
- Bolesław Leśmian, Skrzypek opętany, oprac. D. Pachocki, Lublin 2016.
- W emigracyjnym labiryncie. Listy Sławomira Mrożka i Leopolda Tyrmanda, oprac. D. Pachocki, Kraków 2017.

### Artykuły w czasopismach

- Filologia i historia. „Klechdy polskie” Bolesława Leśmiana i inne urwane tropy, „Teksty Drugie” 2014, nr 1, s. 129-149.
- Wojenne wspomnienia Władysława Reymonta, „Pamiętnik Literacki” 2018, nr 3, s. 165-188.

### Rozdziały w tomach zbiorowych

- Czy tłumacz jest zdrajcą? O tłumaczeniach Józefa Czechowicza, [w:] Józef Czechowicz. Poeta – prozaik – krytyk – tłumacz, red. A. Niewiadomski i A. Wójtowicz, Lublin 2015.
- “I’m so terribly sorry for myself.”. Melancholy in the autobiographical works of Edward Stachura, [w:] Melancholia: the Disease of the Soul, ed. D. Skórczewski, A. Wierciński, Lublin 2014.

W latach 2001-20018 **dydaktyka** na kierunkach: filologia polska, edytorstwo, humanistyka cyfrowa (konwersatoria, ćwiczenia wykłady oraz seminaria - licencjackie, magisterskie)

### Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:

- 2006-2009 – kurator Koła Fotografów „Terra”
- 2017 – kurator Koła Naukowego Edytorów
- 2008-2018 - w ramach programu Erasmus zajęcia dydaktyczne w języku obcym na uczelniach w Szwajcarii, Włoszech, Węgrach, Szwecji.

\*\*

Za działalność edytorską dwukrotnie uhonorowany „Feniksem” przez Stowarzyszenie Wydawców Katolickich (2012, 2017) oraz Medalem Prezydenta Miasta Lublin (2014)

### Zajęcia w roku akademickim 2018/19

#### semestr zimowy

- Grafologiczna lektura rękopisów (warsztaty) – 30 godzin (edytorstwo)
- Tekstologia (warsztaty) – 30 godzin (edytorstwo)

- Seminarium licencjackie (seminarium)- 30 godzin (edytorstwo)

### semestr letni

- Podstawy krytyki genezy i krytyki tekstu (ćwiczenia) – 30 godzin (edytorstwo) [wtorek, 9.10-10.50, CN 204]
- Tekstologia (warsztaty) – 30 godzin (edytorstwo) [wtorek, 10.50-12.30, CN 204]
- Grafologiczna lektura rękopisów (warsztaty) – 30 godzin (edytorstwo) [środa, 9.10-10.50, CN 203]
- Seminarium licencjackie (seminarium) - 30 godzin (edytorstwo) [środa, 10.50-12.30, CN 203]

### 33. WIESŁAW PAWLAK

**dr hab. nauk humanistycznych** w dyscyplinie naukowej **literaturoznawstwo**, 2013  
profesor nadzwyczajny KUL

**Główne nurty badań i działań naukowych:** dorobek naukowy sytuuje się w obszarze nauk humanistycznych, w dyscyplinie literaturoznawstwo, ze szczególnym uwzględnieniem następujących zagadnień: klasyczna teoria retoryki i jej rola w kształtowaniu prozy staropolskiej, homiletyka i kaznodziejstwo, poezja religijna epoki baroku, humanistyczna kultura intelektualna epoki wczesnonowożytnej, dodatkowo historia i kultura Ziemi Chełmskiej

#### Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:

##### Monografie

- De eruditione comparanda in humanioribus. Studia z dziejów erudycji humanistycznej w XVII wieku, Lublin 2012

##### Redakcje i współredakcje

- Wiązanie sobótkowe. Studia o Janie Kochanowskim, red. E. Lasocińska, W. Pawlak, Warszawa, IBL PAN-Wydawnictwo, Stowarzyszenie Pro Cultura Litteraria, 2015, ss. 552 (Studia Staropolskie. Series Nova, t. XLIII).
- Sława z dowcipu sama wiecznie stoi... Prace ofiarowane Pani Profesor Alinie Nowickiej-Jeżowej z okazji pięćdziesięciolecia pracy naukowej, red. M. Hanusiewicz-Lavallee, W. Pawlak, Lublin 2018.

##### Artykuły w czasopismach

- „Grecyzm Juwenala”. Glosa do prologu „Kroniki” Mistrza Wincentego, „Śląskie Studia Polonistyczne” 2013, nr 2(4), s. 21-44.
- Nieznana edycja „Imagines diaetae Zamoscianaee” i ich wydawca. Przyczynek do dziejów europejskiej recepcji Szymona Szymonowica, „Studia Classica et Neolatina” 14 (2016): Quiddam novi? Certe, s. 9-25.
- Roland Desmarests' “Aloisiae Gonzagae ad Ladislaum Poloniae Regem sponsum proficiscentis propempticum”. A Contribution to the History of Polish-French Cultural Links in the 17th Century, “PL.IT / Rassegna Italiana di Argomenti Polacchi” 8 (2017), s. 22-37.

##### Rozdziały w tomach zbiorowych

- Humanism and Philology, [w:] Humanism in Polish Culture, ed. A. Nowicka-Jeżowa,

W. Pawlak, P. Urbański, Frankfurt am Main 2011, s. 153-174 [współautor: A. Karpiński]

- Barbara quae fuerant regna latina fiunt. Polsko-niemieckie związki kulturalne w perspektywie neolatynistyki, w: Wśród krajów Północy. Kultura Pierwszej Rzeczypospolitej wobec narodów germańskich, słowiańskich i naddunajskich: mapa spotkań, przestrzenie dialogu, red. M. Hanusiewicz-Lavallee, Warszawa 2015, s. 320-364.
- Sarmacki głos w Europie: św. Stanisław Papczyński i jego dzieło, w: Drogi duchowe katolicyzmu polskiego XVII wieku, red. A. Nowicka-Jeżowa, Warszawa 2016, s. 420-464.
- Teoria kaznodziejstwa w Polsce wobec reformy trydenckiej (do połowy XVII wieku). Rekonesans, w: Formowanie kultury katolickiej w dobie potrydenckiej. Powszechność i narodowość katolicyzmu polskiego, red. J. Dąbkowska-Kujko, Warszawa 2016, s. 435-496.

W latach 2008-2018 wszystkie typy **zajęć** (ćwiczenia, wykłady, konwersatoria – w tym w trybie e-learningu oraz wykłady) na studiach licencjackich, magisterskich i doktoranckich na kierunku filologia polska i edytorstwo, głównie z zakresu historii literatury staropolskiej i nauk pomocniczych

#### **Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:**

- koordynator programu „Humanistyka w podróży” (projekt WNH KUL i Uniwersytetu Otwartego – kilkanaście wizyt studyjnych oraz przeprowadzenie zajęć dydaktycznych w szkołach województwa lubelskiego) (2015)
- tutor i wykładowca w programie Akademia Młodych Humanistów (projekt WNH KUL i Uniwersytetu Otwartego) (od 2014)
- jedna z uczestniczek tego programu pozostająca pod opieką prof. Pawlaka została w roku 2015 laureatką Olimpiady Literatury i Języka Polskiego.

#### **Zajęcia w roku akademickim 2018/19**

##### **semestr zimowy**

- Historia książki (wykład) – 30 godzin (edytorstwo)
- Historia literatury polskiej (do oświecenia) (ćwiczenia) – 30 godzin (edytorstwo)
- Literatura staropolska (wykład) – 30 godzin (filologia polska, I stopień)
- Twórcy, dzieła i tematy średniowiecznej historiografii w Polsce (wykład) - 15 godzin (filologia polska, I stopień)
- Warsztaty redakcyjno-stylistyczne (konwersatorium) – 30 godzin (Międzyobszarowe Indywidualne Studia Humanistyczno-Społeczne)
- Lectio, excerptio, repetitio, compilatio. Z dziejów zarządzania wiedzą w piśmiennictwie wczesnonowożytnym (wykład) – 30 godzin (WNH, literaturoznawstwo, III stopień)

##### **semestr letni**

- Historia literatury polskiej (do oświecenia) (ćwiczenia) – 30 godzin (edytorstwo) [poniedziałek, 14.10-15.50, CN 202]
- Wczesnonowożytna literatura europejska w Polsce - zagadnienia wybrane (wykład) – 15 godzin (filologia polska, I stopień) [poniedziałek, 16.40-17.30, CN 203]
- Lectio, excerptio, repetitio, compilatio. Z dziejów zarządzania wiedzą w piśmiennictwie wczesnonowożytnym (wykład) – 30 godzin (WNH, literaturoznawstwo, III sto-

pień] [poniedziałek, 15.50-16.40, CN 218]

### 34. MAŁGORZATA PEROŃ

**dr nauk humanistycznych** w dyscyplinie naukowej **literaturoznawstwo**, 2013  
**mgr historii sztuki**, 2009 (KUL)

**Główne nurty badań i działań naukowych:** literaturoznawstwo i nauki o sztuce, szczegółowo: literatura polska XX i XXI wieku, zjawisko korespondencji sztuki w poezji polskiej XX i XXI wieku, literatura popularna, krytyka literacka i artystyczna, religijność w poezji polskiej

#### Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:

##### Monografie

- „Plastyczna mapa świata”. Poezja ks. Janusza St. Pasierba wobec sztuk wizualnych, Lublin 2015.

##### Redakcje i współredakcje

- Czytanie współczesności. Z prac Katedry Krytyki Literackiej KUL, t. 1, red. M. Łukaszuk, M. Peroń, Lublin 2010.
- Polska miłością wskrzeszona. Biblia – kultura – niepodległość, red. Ks. H. Witczyk, ks. S. Radziszewski, M. Peroń i inni, Lublin 2018.

##### Artykuły w czasopismach

- Obrazy stworzenia świata w poezji Jana Pawła II i ks. Janusza S. Pasierba, [w:] Kultura nie tylko literacka. W kręgu myśli Karola Wojtyły – Jana Pawła II, cz. 2, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, seria: Scripta Humana, t.10.
- Istinska drama koirinieni goranu. Za stichotworieniem „Koirinamana duszata” ot Zbigniew Xerbert, „Wiestnik Litieraturien” 2018, nr 27.
- Bildungskrimi für junge Menschen als Beispiel der Reihe Zbigniew Nienackis „Pan Samochodzik”, „Studia Teologiczne” 2016, nr 35.
- „Malarz uchodźca”. Poetyckie spotkanie z Caravaggiem w twórczości ks. Janusza St. Pasierba, „Roczniki Humanistyczne” 62 (2014), z. 1. Literaturoznawstwo
- „Poetyckie dyptyki” w poezji ks. Janusza St. Pasierba, „Colloquia litteraria” 2014, nr 1/16.

##### Rozdziały w tomach zbiorowych:

- O ekfrizie w poezji ks. J. S. Pasierba w perspektywie filozofii dialogu, [w:] Widziałem Go. Literatura wobec doświadczenia religijnego, red. E. Goczał, J.M. Ruszar, Kraków 2018, 217-234.
- Zniszczony świat. Poetyckie wizje katastrofy w twórczości poetów „ośmielonej wyobraźni”, [w:] Po Czarnobylu. Miejsce katastrofy w dyskursie współczesnej humanistyki, red. I. Boruszkowska, K. Glinianowicz, A. Grzemska i in., Kraków 2017

##### Granty

grant badawczy [uczestnik]: Obrazy Boga, człowieka i świata w literaturze polskiej

XX wieku (MNiSW: <b>11H 13 0472 82</b> - moduł badawczy 1.1 programu „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki”)
<p><b>Dydaktyka</b> w następujących zakresach tematycznych: literatura najnowsza, krytyka literacka i artystyczna, nowe media i Internet, korespondencja sztuk, estetyka i sztuka współczesna. Zajęcia dydaktyczne prowadzone dla kierunków: filologia polska, edytorstwo, humanistyka cyfrowa, teksty kultury i animacja sieci oraz na specjalizacjach: krytyka literacka i artystyczna, specjalizacja antropologiczno-kulturowa Ponadto: popularyzowanie wiedzy polonistycznej oraz z historii sztuki w szkołach średnich (warsztaty wyjazdowe do szkół Lubelszczyzny), stała współpraca (od 2011 roku) z Uniwersytetem Trzeciego Wieku (wykłady, prelekcje)</p> <p><b>Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kurator Koła Krytyków Literackich KUL</li> <li>• koordynator programu uniwersyteckiego tutoringu Akademia Młodych Humanistów KUL</li> <li>• uczestnik programu Książka z Plecaka (do roku 2018)</li> <li>• wykładowca w kolejnych edycjach Lubelskiego Festiwalu Nauki</li> </ul> <p>** w roku 2016 odznaczona Medalem Komisji Edukacji Narodowej</p>
<p><b>Zajęcia w roku akademickim 2018/19</b></p> <p><b>semestr letni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza dzieła literackiego, gr 1 (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, stopień I)</li> <li>• Analiza dzieła literackiego, gr 2 (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, stopień I)</li> <li>• Hierarchie: debiutanci (warsztaty) - (filologia polska, stopień I; specjalizacja krytyka literacka i artystyczna) [zawieszona]</li> <li>• Najnowsze zjawiska w literaturze polskiej (1989-2010) (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, stopień II)</li> <li>• Poezja a sztuki wizualne (perspektywa krytycznoliteracka) – 30 godzin (filologia polska, stopień II)</li> <li>• Tradycyjny i cyfrowy warsztat filologa, gr 2 (warsztat) – 30 godzin (filologia polska, stopień I)</li> </ul> <p><b>semestr zimowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza dzieła literackiego, gr 2 (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, stopień I) [środa, 12.30-14.10, GG 042]</li> <li>• Najnowsze zjawiska w literaturze polskiej (1989-2010) (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, stopień II) [środa, 15.50-17.30, CN 204]</li> </ul>
<b>35. IRENEUSZ PIEKARSKI</b>
<b>dr hab. nauk humanistycznych</b> w dyscyplinie naukowej <b>literaturoznawstwo</b> , 2017
<b>Główne nurty badań i działań naukowych:</b> obszar nauk humanistycznych, dyscypliny literaturoznawstwo i nauki o kulturze i religii; szczegółowo: teoria literatury i metodologia

badan literackich, zwłaszcza teoria interpretacji i relacja Biblia – literatura, prowadzone badania historycznoliterackie poświęcone są literaturze i sztuce XX wieku, w tym twórczości Juliana Strykowskiemu oraz literaturze z kręgu tradycji żydowskiej, m.in. hebrajskiej prozie w języku polskim.

#### **Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:**

##### Monografie

- Z ciemności. O twórczości Juliana Strykowskiemu. Wrocław 2010, [\*\*Książka uzyskała wyróżnienie i subwencję w programie „Monografie” Fundacji na rzecz Nauki Polskiej]
- Strategie lektury podejrzliwej. Lublin 2016

##### Redakcje i współredakcje

- Prawda w literaturze. Studia, red. A. Tyszczyk, J. Borowski, I. Piekarski, Lublin 2009.
- Psychoanalityczne interpretacje literatury. Freud – Jung – Fromm – Lacan, red. E. Fiała, I. Piekarski. Lublin 2012,
- Interpretacja kerygmaticzna. Doświadczenia – re-wizje – perspektywy, red. E. Fiała, J. Borowski, I. Piekarski. Lublin 2014, ss. 348.

##### Artykuły w czasopismach

- Kod sztuki. O Biblii w Northropa Frye'a wizji literatury, „Teksty Drugie” 2001, nr 3/4, s. 231-245.
- Falszywy mesjasz. O jednym toposie żydowskim w twórczości Juliana Strykowskiemu, „Pamiętnik Literacki” 2008, z. 2, s. 51-88.
- Od haskali do Zagłady. Czy proza hebrajskiego odrodzenia narodowego istnieje w polskim przekładzie? Komunikat o stanie wiedzy. „Roczniki Humanistyczne” 2012, z. 1. Literaturoznawstwo, s. 53-79.
- The Long Path to Becoming a Writer: Julian Strykowski as Translator and Reviewer. Transl. C. Garbowski. „Polin. Studies in Polish Jewry”. Vol. 28 (2016): Jewish Writing in Poland, s. 85-103.
- Interpretacja jako kryptonimia, czyli Nicolasa Abrahama i Marii Torok czytanie zakrzywione. „Teksty Drugie” 2016, nr 5, s. 275-299.

Od 1999 **zajęcia** w IFP: ćwiczenia z poetyki, teorii literatury, wiedzy o kulturze; wykłady i konwersatoria z zakresu historii i teorii literatury oraz zajęcia specjalizacyjne, jak również seminaria licencjackie, dodatkowo (okresowo) zajęcia w IFS i IFG (ćwiczenia z metodologii badań literackich) oraz na WF – kierunku retoryka stosowana (warsztaty pn. Wypowiedzi pisemne).

#### **Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:**

- członek Rady Programowej, tutor i wykładowca, współtwórca programu Akademii Młodych Humanistów KUL (2014-2016), od 2017 przewodniczący Rady Programowej.
- pomysłodawca i wykładowca, uczestnik projektu edukacyjnego dla licealistów i gimnazjalistów: „Polonistyka w podróży – podróże po literaturze” (zajęcia uniwersyteckie w szkołach ponadpodstawowych województwa lubelskiego).
- współtwórca projektu edukacyjnego dla maturzystów: „Ostatnia deska ratunku” (2014-2016)

- współorganizator projektu edukacyjnego dla studentów: „Święto Polonistyki” (2014-2016)
- wykładowca w programie „John Paul II in His Polish Context” (KUL) - wykłady w języku angielskim o literaturze polskiej dla studentów z USA z University of St. Thomas, St. Paul, Minnesota .(2014-2016).
- współautor programu specjalizacji antropologiczno-kulturowej (2013)
- instytutowy koordynator programu Program Erasmus (2012-2013)
- pomysłodawca i organizator z ramienia IFP KUL Powiatowego konkursu ortograficznego pn. „Dyktando Świdnickie” (2011-2016) - współpraca z Gimnazjum nr 1 w Świdniku.
- opiekun naukowy pisma studenckiego PWSZ w Zamościu: „Skafander” (2009-2011)
- współautor program studiów zaocznych na polonistyce KUL (2005).

### Zajęcia w roku akademickim 2018/19

#### semestr zimowy

- Metodologia badań literackich (wykład) – 15 godzin (filologia polska, II stopień)
- Poetyka, cz. I, gr 1 (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, I stopień)
- Poetyka, cz. II (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, I stopień)
- Poetyka z elementami teorii literatury (ćwiczenia) – 30 godzin (edytorstwo)
- Wstęp do literaturoznawstwa (konwersatorium) - 30 godzin IFA, filologia niderlandzka, I stopień)
- Z problematyki teorii literatury i teorii interpretacji (konwersatorium) - 30 godzin (filologia polska, II stopień)

#### semestr letni

- Poetyka z elementami teorii literatury (ćwiczenia) – 30 godzin (edytorstwo) [czwartek, 11.40-13.20, GG 12]
- Wstęp do literaturoznawstwa (konwersatorium) - 30 godzin (IFA, filologia niderlandzka, I stopień) [czwartek, 15.50-17.30, GG 042]
- Wybrane zagadnienia z teorii literatury (wykład fakultatywny) – 15 godzin (filologia polska, I stopień) [czwartek, 13.20-14.10, CN 204]

### 36. ANNA PODSTAWKA

**dr hab. nauk humanistycznych** w dyscyplinie naukowej **literaturoznawstwo**, 2014

**Główne nurty badań i działań naukowych:** dorobek naukowy w zakresie literaturoznawstwa i nauk o kulturze, skupiony wokół problematyki dramatu i teatru XIX i XX wieku, odniesień religijnych i metafizycznych dramatu młodopolskiego, krytyki teatralnej, scenicznej realizacji dramatu, a także współczesnej kultury teatralnej.

Od 2015 r. w zespole Pracowni Historii Dramatu 1864-1939 przy Instytucie Literatury Polskiej Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Współpraca przy organizacji konferencji i seminariów naukowych (m.in. cyklu czytanie dramatu), udział w przygotowaniu publikacji naukowych.

Współpraca naukowa z Muzeum Jana Kasprowicza oraz Stowarzyszeniem Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza w Zakopanem (od 2015 r. członek zarządu).

**Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:**

### Monografie

- . Dramaturgia Macieja Szukiewicza, Lublin 2006.
- . Świat, który się nie kończy. Człowiek i transcendencja w teatrze Jana Kasprowicza, Lublin 2014.

### Redakcje i współredakcje

- Dylematy dramatu i teatru u progu XXI wieku, red. A. Podstawka, A. Jarosz, Lublin 2011.
- The theatre and religious drama nowadays, ed. A. Podstawka, Lublin 2016.
- Wokół dramatu poetyckiego XX wieku, red. A. Podstawka, J. Cymerman, Lublin 2018.

### Artykuły w czasopismach

- Antynomie ludzkiej kondycji w „Marchońcie” Jana Kasprowicza, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica” 2016, nr 3(33).

### Rozdziały w tomach zbiorowych

- Dusza i ciało w dramaturgii Jana Kasprowicza, w: Antropologiczno-językowe wizerunki duszy w perspektywie międzykulturowej, t. 2: Świat oczyma duszy, red. M. Kapełuś, E. Masłowska, D. Pazio-Wlazłowska, Warszawa 2016.
- Trudne tematy na dziecięcej scenie. „Zły pan” w reżyserii Simone Thiis w lubelskim Teatrze im. H.Ch. Andersena, w: Literatura i inne sztuki w przestrzeni edukacyjnej dziecka, red. A. Ungeheuer-Gołąb, U. Kopeć, Rzeszów 2016.
- Portrety aktorskie w recenzjach teatralnych Jana Kasprowicza, w: Polska krytyka teatralna XIX wieku. Postaci i zjawiska, red. M. Gabryś-Sławińska, Lublin 2017.
- Wątek Dawida w dramacie pierwszej połowy XX wieku, w: Biblia w dramacie, red. E. Jakiel, Gdańsk 2018.
- Wędrując w pamięci. Bogdana Toszy teatralna adaptacja „Widnokregu”, w: Myśl Myśliwskiego (studia i eseje), red. J. Olejniczak, Katowice 2018.

**Zajęcia dydaktyczne** (wykłady, konwersatoria, ćwiczenia, warsztaty, seminaria licencjackie i magisterskie) na kierunkach: filologia polska, wiedza o teatrze, teksty kultury i animacja sieci oraz w ramach ogólnouniwersyteckich specjalizacji prowadzonych w Instytucie Filologii Polskiej: teatrologicznej, antropologiczno-kulturowej, krytyka literacka i artystyczna; ponadto współprowadzenie seminarium doktoranckiego w Katedrze Dramatu i Teatru.

### **Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:**

- opracowanie programów specjalizacji teatrologicznej i studiów I stopnia wiedza o teatrze,
- opiekun praktyk studentów specjalizacji teatrologicznej w Teatrze im. J. Osterwy i Teatrze im. H.Ch. Andersena,
- tutor w Kolegium Międzyobszarowych Indywidualnych Studiów Humanistyczno-Społecznych
- opieka naukowa nad uczestnikami programu WNH i Uniwersytetu Otwartego KUL – Akademia Młodych Humanistów.
- udział w programie lekcji wyjazdowych dla szkół „Literatura w podróży – podróże po literaturze
- kurator Zespołów Teatralnych KUL, opiekun Teatru Enigmatic (od 2004 r.).

<ul style="list-style-type: none"> <li>• członek Rady Programowej Teatru im. H.Ch. Andersena.</li> <li>• członek Uniwersyteckiej i Wydziałowej Komisji ds. Jakości Kształcenia.</li> </ul>
<p><b>Zajęcia w roku akademickim 2018/19</b></p> <p><b>semestr zimowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kultura popularna (konwersatorium) – 30 godzin (filologia polska, II stopień, spec. antropologiczno-kulturowa)</li> <li>• Teoria i historia filmu (wykład) - 15 godzin (filologia polska, II stopień, spec. antropologiczno-kulturowa)</li> <li>• Projekt: Krytyka filmowa (warsztat) - 20 godzin (filologia polska, I stopień, spec. krytyka literacka i artystyczna) [zawieszono]</li> <li>• Wiedza o kulturze, gr 1 (ćwiczenia) - (filologia polska, I stopień)</li> <li>• Wiedza o kulturze, gr 2 (ćwiczenia) - (filologia polska, I stopień)</li> </ul> <p><b>semestr letni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literaturoznawstwo (szczegółowa metodologia pracy naukowej) (proseminarium) - 30 godzin (filologia polska, I stopień) [środa, 12.30-14.10, GG 13]</li> <li>• Lektura dzieła filmowego (analiza i interpretacja) (konwersatorium) - 45 godzin (filologia polska, II stopień, spec. antropologiczno-kulturowa) [środa, 15.50-18.20, GG 110]</li> </ul>
<p><b>37. WACŁAW PYCZEK</b></p>
<p><b>dr hab. nauk humanistycznych</b> w dyscyplinie naukowej <b>literaturoznawstwo</b>, specjalność historia literatury profesor nadzwyczajny KUL, 2009</p>
<p><b>Główne nurty badań i działań naukowych:</b> polska literatura okresu romantyzmu, zwłaszcza związki literatury i religii, ponadto doświadczenie korespondencji sztuk.</p> <p><b>Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:</b></p> <p>Monografie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motywy pasyjne w liryce wielkich romantyków. Mickiewicz – Słowacki – Krasiński, Lublin 2008.</li> </ul> <p>Artykuły w czasopismach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lekcja pejzażu (według) Adama Chmielowskiego – świętego brata Alberta, „Zeszyty Naukowe KUL”, t. 60/2018, nr 2 (242), s. 167-180.</li> <li>• Interpretacja kerygmaticzna w doświadczeniu historyka literatury, „Roczniki Humanistyczne”, 2015, t. 63, z. 1. Literaturoznawstwo, s. 41-55.</li> </ul> <p>Rozdziały w tomach zbiorowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kategoria ofiary w Anhellim Juliusza Słowackiego, [w:] Poetyka i semantyka doświadczeń religijnych w literaturze, red. A. Bielak, P. Nowaczyński, Lublin 2011, s. 7-24.</li> <li>• Motywy i wątki chrystologiczne w listach Mickiewicza, [w:] Mickiewicz niedoczyta-</li> </ul>

ny... Korespondencja poety w perspektywie współczesnej, red. E. Hoffmann-Piotrowska, A. Fabianowski, T. Jędrzejewski, Warszawa 2014, s. 129-142.

- Romantyczny prospekt poczty rosyjskiej, [w:] Między Rzymem a Nowosybirskiem, red. I. Wodzianowska, H. Łaskiewicz, Lublin 2012, s. 525-538.
- Siberian imagery of Zygmunt Krasiński, [w:] Syberyjskie przestrzenie intymne, red. M. Król, M. Łukaszuk, Lublin 2016, s. 35-58.
- Summa Paschy Cypriana Norwida. Wokół jednego wiersza poety, [w:] Mądrość literatury, red. P. Panas, A. Tyszczyk, Lublin 2016, 134-147.
- Wanda Boniszewska – epizod zesłańczy na drodze do świętości, [w:] Syberyjskie sacrum i profanum, red. M. Król, G. Legutko, Lublin 2018, s. 233-259
- Czapskiego widzenie świata. Rysunki i obrazy, [w:] Rozmaitości emigracyjne. Literatura i sztuka, red. D. Kudelska, Z. Kudelski, Lublin 2017, s. 193-205.

**Dydaktyka** z zakresu historii literatury na kierunku filologia polska – seminaRIA, wykłady (także w języku angielskim), konwersatoria i ćwiczenia. Dodatkowo zajęcia na kierunku retoryka stosowna

**Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:**

- promotor wielu prac dyplomowych, w tym jednej doktorskiej.
- recenzent wielu prac dyplomowych, w tym dziewięciu doktorskich

**Zajęcia w roku akademickim 2018/19**

**semestr zimowy**

- Historia literatury oświecenia i romantyzmu, gr. 2 (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, I stopień)
- Romantyzm polski w kontekście europejskim (wykład) – 15 godzin (filologia polska, I stopień)
- Some cases of poetry in the past and the nowadays (wykład) – 15 godzin (WNH, literaturoznawstwo, stopień III)
- Retoryczne środki wyrazu (ćwiczenia) – 30 godzin (retoryka stosowana, I stopień, WF)

**semestr letni**

- Historia literatury oświecenia i romantyzmu, gr. 2 (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, I stopień) [poniedziałek, 13.20-15.00, CN 204]
- Some cases of poetry in the past and the nowadays (wykład) – 15 godzin (WNH, literaturoznawstwo, stopień III) [poniedziałek, 15.00-15.50, CN 204]
- Doktryny estetyczne i literackie XIX w. (wykład) – 30 godzin (filologia polska, II stopień, profil literaturoznawczy) [poniedziałek, 15.00-15.50, CN 204]

**38. AGATA SEWERYN**

**dr hab. nauk humanistycznych** w dyscyplinie naukowej **literaturoznawstwo**, 2014  
profesor nadzwyczajny KUL

**magister muzykologii**

**Główne nurty badań i działań naukowych:** dorobek naukowy, odnoszący się do dyscypliny literaturoznawstwo, koncentruje się przede wszystkim wokół kręgów problemowych: literatura i kultura polskiego oświecenia i romantyzmu (szczególnie ich tradycje, konwencje, kontynuacje); wzajemne relacje pomiędzy literaturą i innymi sztukami, zwłaszcza muzyką (tzw. intertekstualność intersemiotyczna); muzyczna recepcja twórczości literackiej (zwłaszcza XVIII i XIX wieku).

### Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:

#### Monografie

- Poezja „nutami niesiona”. O muzycznej recepcji twórczości Juliusza Słowackiego, Warszawa 2008 [seria „Rozprawy literackie”] \*\*II nagroda w konkursie im. Marty i Konrada Górskich na najlepszą rozprawę doktorską, medal Fundacji Górskich].
- Światłocienie i dysonanse. O Norwidzie i tradycji literackiej, Lublin 2013.
- Pomiędzy światami. Studia z literatury oświecenia i romantyzmu, Lublin 2017.

#### Artykuły w czasopismach

- Słowacki’s Chopin, “Interdisciplinary Studies in Musicology” 2011, t. 9 (for 2010), s. 55-68.
- Tradycja barokowa w „Agaj-Hanie”, „Rocznik Przemyski” 2012, z. 2: **Literatura i język**, s. 73-104.
- Norwidowska łąza. Wokół liryczności i retoryczności, „Colloquia Litteraria” 2012, nr 2 (13), s. 47-87.
- Pomiędzy grą szklanych paciorków a poszukiwaniem opowieści, „Res Facta Nova” 2013, nr 22, s. 253-261.
- „Wyjrzałem w za-świat [...]”. Kilka uwag o tradycji rozmów zmarłych w twórczości Cypriana Norwida, „Colloquia Litteraria” 2016, nr 1, s. 195-208.
- Cyganie sentymentalni i romantyczni (Kniaźnin - Moniuszko), „Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej” 2016, seria XXII: Parafrazy, kontynuacje i aluzje literackie, s. 70-87.

#### Rozdziały w tomach zbiorowych

- Liberał kaznodzieją. Spostrzeżenia na marginesach trzech oracji funeralnych Stanisława Kostki Potockiego, [w:] O spuściźnie literackiej Stanisława Kostki Potockiego. Studia i szkice, red. D. Fołga-Januszewska, T. Chachulski, Warszawa 2018, s. 181-192.

#### Granty

- wykonawca grantu zespołowego NPRH Czytanie poetów polskiego oświecenia. Krasicki – Naruszewicz – Trembecki – Karpiński [kierownik: dr hab. Bożena Mazurkova, Uniwersytet Śląski w Katowicach; 2013-2016];
- wykonawca grantu zespołowego NPRH Słownik krytyki literackiej 1764-1918 (hasła osobowe) [kierownik: prof. dr hab. Teresa Kostkiewicz, Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza; 2018-2019]

**Dydaktyka** w latach 2008-2018 obejmuje prowadzenie zajęć z literatury oświecenia i romantyzmu (wykłady, ćwiczenia, konwersatoria, seminaria dyplomowe), retoryki (wykłady,

ćwiczenia, warsztaty, seminaria dyplomowe), korespondencji sztuk (wykłady), antropologii muzyki (wykład) oraz emisji głosu (konwersatorium, warsztaty) i logopedii (ćwiczenia, warsztaty).

#### **Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:**

- udział w pracach kapituły Międzyuczelnianego Konkursu Oratorskiego (od 2016 roku).
- udział w pracach jury Olimpiady Literatury i Języka Polskiego przy IBL PAN (zawody ogólnopolskiego III stopnia; od 2010 roku).
- opracowanie tematów konkursowych w ramach OLiJP (w latach 2015 i 2018).
- przeprowadzenie w latach 2010-2017 kilkudziesięciu cykli warsztatów z ortofonii i kultury żywego słowa dla: Polonii paryskiej (przy Misji Katolickiej w Paryżu), nauczycieli szkół lubelskich, tłumaczy konsekwentnych (w ramach Akademii Dobrego Tłumacza Skrivanek oraz Lubelskiego Uniwersytetu Kompetencji), braci mniejszych kapucynów (przy Seminarium Braci Mniejszych Kapucynów w Lublinie).
- tutoring w ramach MISH KUL i Akademii Młodych Humanistów KUL; warsztaty dla uczestników AMH.
- udział w akcjach IFP KUL kierowanych do maturzystów i uczniów szkół średnich: „Lektury do matury”, „Konsultacje przedmaturalne”, „Książka z plecaka” (w latach 2014-2018).
- przeprowadzenie warsztatów „Mickiewicz i sztuka opery” dla uczestników Dyktanda Świdnickiego organizowanego przez IFP KUL (2015).

#### **Zajęcia w roku akademickim 2018/19**

##### **semestr zimowy**

- Emisja głosu. gr 1 (konwersatorium) – 30 godzin (psychologia, WNS)
- Emisja głosu. gr 2 (konwersatorium) – 30 godzin (psychologia, WNS)
- Korygowanie błędów wymowy z elementami ortofonii, gr. 1 (warsztaty) – 30 godzin (retoryka stosowana, I stopień, WF)
- Korygowanie błędów wymowy z elementami ortofonii, gr. 2 (warsztaty) – 30 godzin (retoryka stosowana, I stopień, WF)
- Kultura oratorska (warsztaty) – 30 godzin (retoryka stosowana, II stopień, WF)
- Kultura oratorska (seminarium) – 30 godzin (retoryka stosowana, II stopień, WF)

##### **semestr letni**

- Logopedia (ćwiczenia) - 30 godzin (retoryka stosowana, I stopień, WF) [poniedziałek, 10.00-10.40, C-232]
- Techniki oddechowo-głosowe (warsztaty) – 30 godzin (retoryka stosowana, I stopień, WF) [poniedziałek, 13.20-15.00, CTW 02]
- Kultura oratorska (seminarium) – 30 godzin (retoryka stosowana, II stopień, WF) [wtorek, 9.10-10.50, CN 215]

#### **39. DARIUSZ SEWERYN**

**dr hab. nauk humanistycznych** w dyscyplinie naukowej **literaturoznawstwo**, 2002

**Główne nurty badań i działań naukowych:** zagadnienia typowo historycznoliterackie oraz badania transdyscyplinarne, gdzie problematyka literaturoznawcza traktowana jest jako

składowa szerszych wzorców i procesów kulturowych: zwrot antyatlantyczny na przełomie XVIII i XIX wieku w perspektywie indoeuropeistycznego mitoznawstwa komparatystycznego (obecność archaicznych struktur mitologicznych w historiografii i literaturze pierwszej połowy XIX w.; mitologiczna proveniencja topiki literackiej); antropologiczno-socjologiczne przesłanki dyskursu alegorycznego i symbolicznego (mi in. w studium nad *Dii gentium* Sarbiewskiego); konceptualizacje etnologiczne w badaniach nad romantyczną epiką (*Maria, Pan Tadeusz*)

### Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:

#### Monografie

- Innowacja i tradycja. Studia i szkice o poezji romantycznej, Lublin 2014.
- Prehistoria - średniowiecze - romantyzm. W kręgu indoeuropejskich tematów mitologicznych, Warszawa 2014.
- Alegoria i problemy dyskursu symbolicznego, Lublin 2017.

#### Artykuły w czasopismach

- How Not to Kill a Dragon. The Slavic contexts of \* g<sup>u</sup>hen-, "Journal of Indo-European Studies" 2013, vol. 41, n. 3-4.
- Romantic Medievalism from a New Comparative Perspective, „Colloquia Litteraria” 2016, z 1.
- Krzyż - okręt - wóz. O alegorii eschatologicznej, „Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo” 2016, nr 6 (9).

#### Rozdziały w tomach zbiorowych

- Symetria i entropia. Zarys antropologii „Sonetów krymskich”, [w:] Liryka Mickiewicza. Uczucia - świadectwa - ekspresje, red. E.Hoffmann-Piotrowska, A. Fabianowski, Warszawa 2018.

#### Granty

- Wykonawca zadania Królestwo niebieskie i republikanie z ducha, w ramach projektu Humanizm. Idee, nurty i paradygmaty humanistyczne w kulturze polskiej (PBZ-MNiSW-03/II/2007, NCBiR, 2008–2011) pod kierunkiem prof. A. Nowickiej-Jezowej).

**Dydaktyka**, prowadzona na studiach polonistycznych I, II i III stopnia, obejmuje zajęcia z zakresu historii literatury oraz kultury umysłowej i artystycznej oświecenia i romantyzmu; komparatystycznego mitoznawstwa; związków piśmiennictwa artystycznego z folklorem; tradycji retorycznej; metodologicznych i konceptualnych odniesień literaturoznawstwa do semiotyki, antropologii, etnologii i socjologii wiedzy. Dodatkowo zajęcia na humanistyce cyfrowej (seminarium Kultura).

### Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:

- promotor pracy magisterskiej Joanny Wiśniewskiej „(...) co zechcę, zrobię z ciebie”, czyli La belle dame sans merci w literaturze polskiego romantyzmu”, zakwalifikowanej

<p>do finału IX edycji ogólnopolskiego Konkursu im. Czesława Zgorzelskiego (2010) w kategorii Literaturoznawstwo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• promotor pracy magisterskiej Michała Chmiela „Pod znakiem Saturna. Melancholia w listach Zygmunta Krasińskiego do ojca z lat 1829-1838” zakwalifikowanej do finału XI edycji ogólnopolskiego Konkursu im. Czesława Zgorzelskiego (2012) w kategorii Literaturoznawstwo.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. współautorstwo tematów bloku Literatura romantyzmu w Przewodniku po tematach Olimpiady Literatury i Języka Polskiego, red. B. Kuczera-Chachulska, T. Chachulski, A. Wójtowicz, Warszawa 2014</li> <li>2. promotor pracy magisterskiej Michała Rozmysła „Mistrz Twardowski w romantyzmie. Próba mitobiografii” – laureata drugiej nagrody w XIV edycji ogólnopolskiego Konkursu im. Czesława Zgorzelskiego (2015) w kategorii Literaturoznawstwo [rozprawa opublikowana w postaci książkowej, Wydawnictwo KUL, Lublin 2016]</li> <li>3. udział w pracach (wykłady i konwersatoria) Akademii Młodych Humanistów, inicjatywy dydaktyczno-popularyzatorskiej działającej w ramach prac WNH i Uniwersytetu Otwartego KUL</li> </ol>
<p><b>Zajęcia w roku akademickim 2018/19</b></p> <p><b>semestr zimowy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Komparatystyka intersemiotyczna (wykład fakultatywny) – 15 godzin (WNH, literaturoznawstwo, III stopień)</li> <li>• Historia literatury oświecenia i romantyzmu (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, I stopień)</li> <li>• Wybrane zagadnienia prądu romantycznego (konwersatorium) – 30 godzin (filologia polska, I stopień)</li> <li>• Kultura (seminarium) – 30 godzin (humanistyka cyfrowa)</li> <li>• Piśmiennictwo romantyczne i jego kulturowe konteksty (seminarium doktoranckie) – 15 godzin (WNH, literaturoznawstwo, III stopień)</li> </ul> <p><b>semestr letni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Komparatystyka intersemiotyczna (wykład fakultatywny) – 15 godzin (WNH, literaturoznawstwo, III stopień) [wtorek 15.50-16.40, GG 26]</li> <li>• Arcydzieła literatury powszechnej oświecenia i romantyzmu (wykład fakultatywny) – 15 godzin (filologia polska, 1 stopień) [wtorek, 13.20-14.10, CN 203]</li> <li>• Kultura (seminarium) – 30 godzin (humanistyka cyfrowa) [wtorek 14.10-15.50, CN 215]</li> <li>• Historia literatury oświecenia i romantyzmu, gr.1 (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, I stopień) [poniedziałek, 16.40-18.20, CN 202]</li> <li>• Piśmiennictwo romantyczne i jego kulturowe konteksty (seminarium doktoranckie) – 15 godzin (WNH, literaturoznawstwo, III stopień) [wtorek 16.40-17.30, CN 215]</li> </ul>
<p><b>40. DARIUSZ SKÓRCZEWSKI</b></p>
<p><b>dr hab. nauk humanistycznych</b> w dyscyplinie naukowej <b>literaturoznawstwo</b>, 2013 prof. nadzwyczajny KUL</p>
<p><b>Główne nurty badań i działań naukowych:</b> teoria postkolonialnej oraz postkolonialny wymiar polskiej literatury i kultury; badania nad literaturą i piśmiennictwem okresu romantyzmu i współczesności, jak również nad zjawiskami z obszarów kultury popularnej (w</p>

szczegółności filmem i serialem telewizyjnym).

### **Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:**

#### Monografie

- Teoria – literatura – dyskurs. Pejzaż postkolonialny, Lublin 2013.

#### Redakcje i współredakcje

- Melancholia: The Disease of the Soul, ed. A. Wierciński, E. Fiała, D. Skórczewski, A. Wierciński, Lublin 2014.
- Idol w kulturze, red. E. Fiała, A. Fitas, D. Skórczewski, Lublin 2017.

#### Artykuły w czasopismach

- Pan Samochodzik und das verfluchte Dreieck' oder Die Trias 'Polen – Deutsche – Russen' in polnischer Jugendliteratur als Artikulationsfeld eines (post-)kolonialen Traumas, "Germanoslavica", t. 28, nr 3/4, 2017, s. 163-183.
- The "Location of Literature:" Thoughts on the Lisbon Conference and Its Aftermath from East-Central European Perspective, "Zeitschrift für Slavische Philologie" t. 72 (2016), nr 1, s. 85-99.

#### Rozdziały w tomach zbiorowych

- (Polish) Romanticism: From Canon to Agon, w: Being Poland. A New History of Polish Literature and Culture Since 1918, ed. T. Trojanowska, J. Niżyńska, P. Czapliński, with the assistance of A. Polakowska, Toronto 2018, s. 68-103.
- Conrad – postkolonialnie: nieoczekiwana odsłona kulturowej konwersji, w: Oddać sprawiedliwość widzialnemu światu. Eseje o twórczości Josepha Conrada, red. P. Panas, Warszawa 2017, s. 279-296.
- Nawrócony na islam. O paradoksalnych implikacjach pewnej „transgranicznej” konwersji, w: Region a tożsamości transgraniczne. Literatura. Miejsca. Translokacje, red. M. Mikołajczak, D. Zawadzka, K. Sawicka-Mierzyńska, Kraków 2016, s. 241-252.
- Polish Narratives After 1989: a Case of Postcolonial Disavowal, w: Postcolonial Slavic Literatures after Communism, red. D. Uffelmann, K. Smola, Bern 2016, s. 83-108.

#### Granty

- Grant NPRH 3aH 15 0009 83 „Tłumaczenie na język angielski i wydanie książki autorskiej Teoria - literatura - dyskurs. Pejzaż postkolonialny" (2016)

**Dydaktyka** (zajęcia kursoryczne) z zakresu poetyki i teorii literatury dla kierunku filologia polska, a także zajęcia należące do bloku realizowanego w ramach specjalizacji antropologiczno-kulturowej: teoria kultury, kultura popularna i analiza współczesnych tekstów kultury. Ponadto zajęcia monograficzne (konwersatoria, wykłady) bezpośrednio związane z prowadzonymi badaniami: kultura, kolonializm, tożsamość: kontekst polski i środkowoeuropejski (konwersatorium); krytyka i polityka (wykład); najnowsze kierunki w badaniach literackich w USA (wykład).

#### **Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:**

- **wyjazdowe zajęcia w języku angielskim:** film środkowoeuropejski; współczesna

poezja polska w przekładzie; kultury słowiańskie; współczesna polska polityka i kultura; język polski; arcydzieła polskiej nowelistyki (2001—2004, Houston i 2006-2007, Chicago).

- wykład w języku angielskim: teoria literatury (filologia-sinologia, II st., KUL) – 2016/17 i 2017/18)
- utworzenie specjalizacji antropologiczno-kulturowej jako specjalizacji wydziałowej II stopnia (2012)
- Kierownictwo nad specjalizacją antropologiczno-kulturową (2012 – do chwili obecnej)
- przygotowanie kurs e-learningowego na platformie e-KUL: „Najnowsze kierunki w badaniach literackich” (2011)

### Zajęcia w roku akademickim 2018/19:

#### semestr zimowy

- Literatura w społecznych kontekstach (seminarium) – 30 godzin (WNH, literaturoznawstwo, III stopień)
- Analiza współczesnych tekstów kultury (konwersatorium) – 30 godzin (filologia polska, II stopień, spec. antropologiczno-kulturowa)
- Poetyka, cz. I, gr 2 (ćwiczenia) – 30 (filologia polska, I stopień)

#### semestr letni

- Literatura w społecznych kontekstach (seminarium) – 30 godzin (WNH, literaturoznawstwo, III stopień) [poniedziałek, tydzień parzysty, 15.50-17.30, GG 12]
- Poetyka, cz. I, gr. 2 (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, I stopień) [czwartek, 10.00-11.40, CN 205]
- Teoria literatury, gr. 2 (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, II stopień) [poniedziałek, 13.2015.00, CN 203]

### 41. MAGDALENA SMOLEŃ-WAWRZUSISZYN

**dr hab. nauk humanistycznych** w dyscyplinie naukowej **językoznawstwo**, 2018

**Główne nurty badań i działań naukowych:** językoznawstwo, szczegółowo – pragmalingwistyka, lingwistyka dyskursu, glottodydaktyka, retoryka praktyczna

#### Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:

##### Monografie

- Polskie dyskursy marketingu. Perspektywa lingwistyczna, Lublin 2018.

##### Projekty badawcze

- kierownik i współwykonawca projektu: The bilingual linguistic tools for emergency services of the Polish-Slovak borderland (part 1); grant (X 2015 – III 2016; instytucja grantodawcza: Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki; partner zagraniczny projektu: Uniwersytet Mateja Bela w Bańskiej Bystrzycy)
- realizacja indywidualnego grantu na staż naukowo-komercjalizacyjny – projekt: Transfer wiedzy szansą biznesu finansowany z Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki 2007-2013 realizowany przez Lubelską Agencję Ochrony Środowiska SA (IV 2012 r.–

III 2013 r.

**Dydaktyka z językoznawstwa na kierunkach filologia polska (zwłaszcza w zakresie specjalizacji glottodydaktycznej) oraz retoryka stosowana (Wydział Filozofii KUL).**

**Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:**

- koordynator specjalizacji glottodydaktycznej
- współautor podręczników do nauczania języka polskiego jako obcego (A. Majewska-Wójcik, M. Smoleń-Wawrzusiszyn, Z Anią przez Polskę. Learn Polish with Ania. Dwujęzyczny podręcznik dla dzieci do nauczania języka polskiego jako obcego, Poziom I, Część 1, Wydawnictwo Kenbooks, Lublin-Chicago 2015; A. Majewska-Wójcik, M. Smoleń-Wawrzusiszyn, Z Anią przez Polskę. Learn Polish with Ania. Dwujęzyczny podręcznik dla dzieci do nauki języka polskiego jako obcego, Poziom I, Część II, Wydawnictwo Kenbooks, Lublin-Chicago 2016; A. Majewska-Wójcik, M. Smoleń-Wawrzusiszyn, Z Anią przez Polskę. Learn Polish with Ania. Dwujęzyczny podręcznik dla dzieci do nauki języka polskiego jako obcego, Poziom II, Wydawnictwo Kenbooks, Lublin-Chicago 2016)
- współautor dwujęzycznego podręcznika specjalistycznej komunikacji językowej (A. Majewska-Wójcik, M. Smoleń-Wawrzusiszyn, G. Olchowa, A. Račáková, Dwujęzyczny podręcznik komunikacji językowej dla służb ratowniczych pogranicza polsko-słowackiego, Wydawnictwo KUL, Lublin 2016)
- zajęcia w języku obcym – Intercultural Communication (kierunek European Studies na Wydziale Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji KUL – rok akademicki 2015/2016)
- zajęcia w ramach mobilności akademickiej wykładowców - Uniwersytet Mateja Bela w Bańskiej Bystrzycy (Słowacja) – lata 2013, 2014, 2016; Uniwersytet we Fryburgu (Szwajcaria) – 2018 r.
- zajęcia z retoryki praktycznej w Studium Filozoficzno-Etyczno-Społecznym w Paryżu (lata 2012-2013)
- zajęcia w ramach studiów podyplomowych nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego w Chicago oraz kursów doszkalających dla nauczycieli polonijnych w USA i Kanadzie (lata 2013-2016).

**Zajęcia w roku akademickim 2018/19**

**semestr zimowy**

- Metodologia badań nad językiem (wykład kursoryczny) – 15 godzin (filologia polska, stopień II)
- Komunikacja międzykulturowa (wykład fakultatywny) – 15 godzin (filologia polska, stopień II)
- Kultura języka (ćwiczenia) – 30 godzin (retoryka stosowana, WF)
- Media (seminarium) – 30 godzin (humanistyka cyfrowa).
- Socjolingwistyka (konwersatorium) – 30 godzin (filologia niderlandzka, IFA, stopień II).
- Gramatyka funkcjonalna języka polskiego, cz. 1 (konwersatorium) – 30 godzin (filologia polska, II stopień, spec. glottodydaktyczna)
- Wystąpienia publiczno-oratorskie (warsztaty) – 30 godzin (retoryka stosowana, WF).

**semestr letni**

- Gramatyka funkcjonalna języka polskiego, cz. 1 (konwersatorium) – 30 godzin. (filologia polska, II stopień, spec. glottodydaktyczna) [środa, 11.40-13.20, CN 202]
- Media (seminarium) – 30 godzin (humanistyka cyfrowa) [czwartek, 8.20-10.00, CN 230]
- Formy komunikacji w biznesie (konwersatorium) – 30 godzin (retoryka stosowana, WF) [środa, 10.50-12.30, GG 107]
- Socjolingwistyka (konwersatorium) – 30 godzin (filologia niderlandzka, IFA, stopień II). [niecyklicznie!, środa, 13.20-14.10, CTW 220]

## 42. MONIKA SZABŁOWSKA-ZAREMBA

**dr nauk humanistycznych** w dyscyplinie naukowej **literaturoznawstwo**, 2002  
specjalność teoria literatury

**Główne nurty badań i działań naukowych:** badania literaturoznawcze dotyczące literatury polskiej, żydowskiej, a przede wszystkim w pogranicze polsko-żydowskie.

### Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:

#### Monografie

- Człowiek po Zagładzie. Problematyka egzystencjalna w twórczości Henryka Grynberga, Lublin 2010

#### Redakcje i współredakcje

- Żydzi w Zamościu i na Zamojszczyźnie. Historia. Kultura. Literatura, red. W. Litwin, M. Szabłowska-Zaremba, S.J. Żurek, Lublin 2012.
- Naruszone granice kulturowe. O kondycji ludzkiej w dwóch przestrzeniach: polskiej i żydowskiej XX wieku, red. M. Szabłowska-Zaremba, B. Wałęciuk-Dejneka, Lublin 2013.

#### Artykuły w czasopismach

- 'Портрет Шолом-Алейхема в польско-еврейской прессе, „Studia Humanitatis” (Moskwa) 2018, 1, s. 1-14.
- Dziennikarki międzywojennej prasy polsko-żydowskiej (wstępne rozpoznanie), „Archiwum Emigracji” 2014 [2016], z. 1-2 (20-21), s. 34-48.
- Portrety pisarzy jidysz na łamach prasy polsko-żydowskiej 1918-1939, „Roczniki Humanistyczne” 2016, z. 1. Literaturoznawstwo, s. 75- 89.
- O twórczości humorystycznej na łamach prasy polsko-żydowskiej (rekonensans). „Kwartalnik Historii Żydów-Jewish History Quarterly”, 4(264), 369-393. [2018]

#### Rozdziały w tomach zbiorowych

- The Neva always young': Depictions of the Soviet Union in the Work of Stanisław Wygodzki, [in:] Jewish Writings in Poland. "Polin. Studies in Polish Jewry", Volume 28, ed by. M. Adamczyk-Garbowska, E. Prokop-Janiec, A. Polonsky, S. J. Żurek, The Littman Library of Jewish Civilization, Oxford - Portland, Oregon 2016, p. 371-387

#### Granty

- wykonawca w l. 2014-2015 w grantcie: „Polska Bibliografia Szekspirowska 2001-2010” – grant finansowany z funduszy Narodowego Centrum Nauki nr N N103 447340 i realizowany w latach 2011-2015, kierownik dr A. Dąbrowska, Uniwersytet Łódzki.
- wykonawca w projekcie międzynarodowym Il Dybbuk fra tre mondi z l'Istituto di studi

storici Gaetano Salvemini di Torino (Italia), 2017

**Dydaktyka** z różnych zakresów, m.in. konwersatoria (o literaturze jidysz, edukacji wielokulturowej, etnografii i antropologii stosowanej), ćwiczenia (m.in. z dydaktyki polonistycznej, prawa własności intelektualnej, stylistyki praktycznej), warsztaty (m.in. Teksty kultury w przestrzeni publicznej; Prawo autorskie, mediów i internetu; Nowa kultura: miasto; Ikoniczność i symboliczność przestrzeni międzykulturowej), wykłady (z literatury żydowskiej, wybrane aspekty kształcenia literacko-kulturowego), projekty dyplomowe oraz seminaria licencjackie i magisterskie (wspólnie z p. dr hab. Andrzejem Tyszczykiem, prof. KUL

**Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:**

- opiekun II roku na kierunku Teksty Kultury i Animacja Sieci (2014/2015) i opiekun III roku na kierunku Teksty Kultury i Animacja Sieci (2015/2016)
- opiekun II roku na kierunku Humanistyka cyfrowa (2018/2019)
- od 1.10.2014 r. do 8.04.2015 r. kuratora Koła Dydaktyków Polonistów
- prowadzenie zajęć dydaktycznych w ramach program Erasmus+ Szkolnictwo Wyższe, 24.-28.04.2017 r. Budapest Pàzmàny Pèter Catholic University
- członek zespołu programowego dla kierunku studiów Humanistyka cyfrowa

**Zajęcia w roku akademickim 2018/19:**

**semestr zimowy**

- Ikoniczność i symboliczność przestrzeni międzykulturowej (warsztaty) - 30 godzin (humanistyka cyfrowa)
- Literatura żydowska powstała na ziemiach Rzeczypospolitej w XIX i XX w. (wykład fakultatywny) – 15 godzin (filologia polska, II stopień)
- Prawo własności intelektualnej (konwersatorium) – 15 godzin (edytorstwo)

**semestr letni**

- Kultura - społeczeństwo - komunikacja (konwersatorium) – 15 godzin (filologia polska, II stopień, spec. nauczycielska) [środa, 14.10-15.00, CN 205]
- Literatura polsko-żydowska (konwersatorium) – 30 godzin (filologia polska, II stopień), [środa, 12.30-14.10, CN 205]
- Metodyka nauczania wiedzy o kulturze (ćwiczenia) – 15 godzin (filologia polska, II stopień, spec. antropologiczno-kulturowa) [wtorek, 12.30-13.20, CN 205]
- Pamięć kulturowa i regionalna - problem digitalizacji (warsztaty) – 30 godzin (humanistyka cyfrowa) [wtorek, 10.00-11.40, CN 205]
- Podstawy ochrony własności intelektualnej (ćwiczenia) – 15 godzin (filologia polska, I stopień) [wtorek, 8.20-9.10, CN 205]
- Prawo własności intelektualnej (konwersatorium) – 15 godzin (edytorstwo) [wtorek, 15.00-15.50, CN 205]

**43. ANDZREJ TYSZCZYK**

**dr hab. nauk humanistycznych** w dyscyplinie naukowej **literaturoznawstwo**  
specjalność **teoria literatury**  
profesor nadzwyczajny KUL

**Główne nurty badań i działań naukowych:** teoria literatury, poetyka, teoria i praktyka interpretacji, metodologia badań literackich, estetyka, estetyka kulturowa.

**Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:**

Monografie

- *Od strony wartości. Studia z pogranicza teorii literatury i estetyki*, Lublin 2007
- *W kręgu tragiczności. Studia*, Kielce 2018

Redakcje i współredakcje

- *Wybór pism estetycznych Romana Ingardena w serii „Klasyki Estetyki Polskiej*, Kraków 2005

Artykuły w czasopismach

- *W kręgu tragiczności. Księga Hioba. Fragment większego fragmentu*, „Roczniki Humanistyczne” 2009, z. 1. Literaturoznawstwo, s. 214–244

Rozdziały w tomach zbiorowych

- *Tragiczność i ocalenie w poemacie „Świat” Czesława Miłosza*, [w:] *Czterdzieści cztery studia ofiarowane profesorowi Marianowi Maciejewskiemu*, red. D. Seweryn i in., Lublin 2008, s. 447-460
- *Prawda w literaturze. Między logiką a etyką*, [w:] *Prawda w literaturze*, red. A. Tyszczyk, J. Borowski, I. Piekarski, Lublin 2009, s. 125-150 (seria „Literatura w Kręgu Wartości”, pod red. Stefana Sawickiego).
- *Interpretation, Sense and Value. On the Axiological Consequences of the Problem of Undecidability in Literary Interpretation*, [w:] *The Task of Interpretation: Hermeneutics, Psychoanalysis, and Literary Studies*, red. D. Skórczewski i in., Lublin 2009, s. 217–240
- *The Stratified Structure of the Work of Art. On Roman Ingarden’s Aesthetics*, [w:] *20th Century Aesthetics in Poland. Masters and Their Followers*, ed. by K. Wilkoszewska, Kraków 2012, s. 20-46.
- *Metoda i styl. O konflikcie między kulturą naukową a kulturą filozoficzną w literaturoznawstwie*, [w:] *Współczesne dyskursy konfliktu: literatura – język – kultura*, red. W. Bolecki, W. Soliński, M. Gorczyński, Warszawa 2015, s. 423-434
- *Schulz Panasa*, [w:] *Intryga interpretacji*, red. A. Fitas, Lublin 2016, s. 243-256.

**Dydaktyka** (wykłady, ćwiczenia, konwersatoria) dla I i II stopnia studiów na kierunkach filologia polska, filologia klasyczna, Teksty kultury animacja sieci, Humanistyka cyfrowej oraz specjalizacji krytyka literacka i artystyczna, specjalizacji antropologiczno-kulturowej, ponadto zajęcia fakultatywne bezpośrednio związane z przedmiotem zainteresowań badawczych.

Zajęcia na studiach doktoranckich z zakresu literaturoznawstwa na Wydziale Nauk Humanistycznych KUL, m.in. konwersatorium dla I roku Teoria i praktyka interpretacji tekstów literackich, wykład *Współczesne teorie tragizmu*, seminarium doktoranckie: *Teoria i filozofia literatury (2008-2018)*.

**Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:**

- 2009-2016 – dyrektor Instytutu Filologii Polskiej KUL
- opracowanie i wprowadzenie nowego programu studiów I stopnia z zakresu filologii polskiej; opracowanie i wprowadzenie nowego programu studiów II stopnia z zakresu filologii polskiej (2009)
- organizacja i uruchomienie nowego kierunku studiów I stopnia Teksty kultury – animacja sieci według oryginalnego projektu prof. Pawła Próchniaka we współpracy dydaktycznej z Ośrodkiem Brama Grodzka – Teatr NN (2012).
- opracowanie i wprowadzenie programu, organizacja i uruchomienie nowego kierunku studiów II stopnia Humanistyka cyfrowa we współpracy dydaktycznej z Ośrodkiem Brama Grodzka – Teatr NN (2015-2016).
- działalność w ramach Konferencji Polonistyk Uniwersyteckich pod przewodnictwem prof. Tomasza Pokrzywniaka; aktywny udział w działaniach prowadzących do zwiększenia liczby członków konferencji, przekształceń organizacyjnych Konkursu im. Czesława Zgorzelskiego na najlepszą polonistyczną pracę magisterską z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, pozyskania dodatkowych zabezpieczeń finansowych dla Konkursu (2009-2016).
- powołanie serii wydawniczej „Młoda Polonistyka”, publikującej prace laureatów Konkursu im. Czesława Zgorzelskiego (2010). Seria liczy obecnie 11 tomów (2011-2017) autorstwa młodych badaczy, często zatrudnionych już w instytucjach naukowych.

#### Zajęcia w roku akademickim 2018/19

##### semestr zimowy

- Teoria i filozofia literatury (seminarium) – 30 godzin (literaturoznawstwo, III stopień)
- Estetyka kulturowa (wykład fakultatywny) – 15 godzin (filologia polska, II stopień)
- Teoria literatury, gr. 1 (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, II stopień)
- Teoria literatury, gr. 2 (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, II stopień)
- W kręgu jakości metafizycznych: tragiczność (Scheler, Jaspers, Ingarden, Witkiewicz) (wykład) - 15 godzin (literaturoznawstwo, III stopień)
- Teoria i praktyka interpretacji tekstów literackich (konwersatorium) – 30 godzin (literaturoznawstwo, III stopień)

##### semestr letni

- Teoria i filozofia literatury (seminarium) – 30 godzin (WNH, literaturoznawstwo, III stopień) [wtorek, czwarty tydzień miesiąca, 16.40-20.00, GG 14]
- Teoria literatury, gr. 1 (ćwiczenia) – 30 godzin (filologia polska, II stopień) [czwartek, 14.10-15.50, CN 204]
- W kręgu jakości metafizycznych: tragiczność (Scheler, Jaspers, Ingarden, Witkiewicz) (wykład) - 15 godzin (literaturoznawstwo, III stopień) [czwartek, tydzień parzysty, 16.40-18.20, GG 15]
- Teoria i praktyka interpretacji tekstów literackich (konwersatorium) – 30 godzin (WNH, literaturoznawstwo, III stopień) [czwartek, tydzień nieparzysty, 16.40-20.00, GG 15]

#### 44. SŁAWOMIR J. ŻUREK

**dr hab. nauk humanistycznych** w dyscyplinie naukowej **literaturoznawstwo**  
specjalność historia literatury polskiej XX i XXI w. oraz literatury polsko-żydowskiej XIX i

XX w., a także dydaktyka literatury i języka polskiego.

**Główne nurty badań i działań naukowych:** historia literatury polskiej XX i XXI wieku oraz polsko-żydowskiej XIX i XX wieku, szczególnie wkład pisarzy pochodzenia żydowskiego w rozwój polskiej literatury, funkcjonowanie toposów judaistycznych w literaturze polsko-żydowskiej, najnowsza literatura polska traktująca o Zagładzie, a także fenomen literatury polskiej w Izraelu, ponadto wymiar dialogu chrześcijańsko-żydowskiego obecnego w różnych formach zapisów piśmienniczych i szeroko rozumianej kulturze; kolejno teoria kształcenia polonistycznego, zwłaszcza badania nad sposobami funkcjonowania metodyki języka i literatury polskiej w systemie prawno-oświatowym oraz egzaminacyjnym.

#### **Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:**

##### Monografie

- Zastygłe w polszczyźnie. Szkice o świętach w poezji polsko-żydowskiej dwudziestolecia międzywojennego, Lublin 2011

##### Redakcje i współredakcje

- Literatura polsko-żydowska. Studia i szkice, red. E. Prokop-Janiec i S.J. Żurek, Kraków 2011
- Methodological studies in education of Polish language and literature, ed. S.J. Żurek Lublin 2014
- Młoda dydaktyka polonistyczna, red. M. Fota, A. Poręba, S.J. Żurek, Lublin 2014
- Teoria i praktyka. Raport końcowy komponentu dydaktycznego studiów doktoranckich w zakresie literaturoznawstwa – specjalność filologia polska, red. P. Kalwiński, A. Kasperek, A. Kopacz, K. Suszek, S. J. Żurek, Lublin 2014
- Jewish Writing in Poland. "Polin. Studies in Polish Jewry", Volume 28, ed by. M. Adamczyk-Garbowska, E. Prokop-Janiec, A. Polonsky, S.J. Żurek, The Littman Library of Jewish Civilization, Oxford - Portland, Oregon 2016.

##### Granty

- stypendium badawcze Fundacji Fulbrighta w ramach projektu „Christians and Jews in Dialogue (Polish and American Experiences)” University of Notre Dame (2002/2003).
- koordynacja humanistyczną częścią programu „Współpraca Uniwersytetów” wspierającego rozwój regionów lubelskiego i lwowskiego (program „Sąsiedztwa Polska - Białoruś - Ukraina Interreg III A/TACIS CBS”). (2006-2007) [efekt: wydanie trójjęzycznej autorskiej monografii naukowej (język polski, angielski i ukraiński): Z pogranicza. Szkice o literaturze polsko-żydowskiej [From the Borderland. Essays on Polish-Jewish Literature, przeł. T. Anessi, 'З пограниччя. Нариси про польсько-єврейську літературу', przeł. N. Janiszewska], Lublin 2008 oraz dwóch monografii zbiorowych: Pokój dla świata. Znaczenie dialogu międzyreligijnego (w kontekście „Deklaracji o stosunku Kościoła do religii niechrześcijańskich Nostra aetate Soboru Watykańskiego II”) dla społeczności polskiej i ukraińskiej oraz Kościoła w Europie Środkowowschodniej (1965-2005), red. S.J. Żurek [Peace for the World. Significance of Inter-Religious dialogue (in the Context of the Vatican II “declaration on the Relation of Church to Non-Christian religions Nostra Aetate”) for Polish and Ukrainian Societies and the Church in central; and eastern Europe (1965-2005); Мир для світу. Значення міжрелігійного діалогу (В контексті „Декларації про ставлення Костелу до нехристиянських релігій Nostra aetate II Ватиканського Собору”) для польського й українського суспільства та Костелу в Центрально-Східній Європі в побудові культури толерантності й діалогу (1965-2005)] Lublin 2006; Żydzi w Lublinie – Żydzi we Lwowie. Miejsca – Pamięć – Współczesność, red. J. Zętar, E.

Żurek, S.J. Żurek [Jews in Lublin – Jews in Lviv. Places – Memory – Present; Євреї у Любліні - Євреї у Львові. Місця – Пам'ять – Сучасність], Lublin 2006.

- grant MNISW „Literatura polska w Izraelu” (2010-2012), [efekt: leksykon Literatura polska w Izraelu, Budapeszt-Kraków 2012, wspólnie z dr Karoliną Famulską-Ciesielską]
- kierownik polsko-niemieckiego zespołu badawczego „Pamięć Zagłady w polsko- i niemieckojęzycznej literaturze autorek i autorów drugiego oraz trzeciego pokolenia post-Szoa” pracującego w ramach grantu badawczego przyznanego przez Polsko-Niemiecką Fundację na Rzecz Nauki (2016-2018).

Inne

- Nagroda „Chroniąc Pamięć” (2015) Funduszu Michaela Traisona dla Polski, Jewish Community Centre w Krakowie, Hotel Eden oraz Żydowskiego Muzeum Galicji w Krakowie.

**Dydaktyka** z zakresu dydaktyki literatury i języka polskiego (1997-2006) oraz wykłady z zakresu specjalizacji nauczycielskiej (2006-2018), a także wykłady monograficzne i konwersatoria poświęcone literaturze polsko-żydowskiej (1998-2018) oraz seminarium magisterskie „Literatura, język, kultura jako przedmiot refleksji dydaktycznej” (2006-2016) i doktorskie „Dydaktyczne i historycznoliterackie aspekty badań literaturoznawczych” (2016-2018). Prowadził także zajęcia na Wydziale Teologii oraz w Nauczycielskim Studium Podyplomowym KUL (1999-2001).

#### **Inicjatywy i osiągnięcia dydaktyczne:**

- zastępca kierownika zespołu badawczego „Dydaktyka literatury i języka polskiego w gimnazjum w świetle nowej podstawy programowej” (2012-2015) pracującego w ramach projektu naukowego „Badanie jakości i efektywności edukacji oraz instytucjonalizacja zaplecza badawczego” współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Społecznego, w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Priorytet III-Wysoka jakość systemu oświaty, Działanie 3.1- Modernizacja systemu nadzoru i zarządzania w oświacie, Poddziałanie 3.1.1- Tworzenie warunków do monitorowania ewaluacji i badań systemu oświaty.
- prowadzenie eksperymentalnych konwersatoriów dla nauczycieli polonistów integrujących wiedzę z kilku dyscyplin humanistycznych (1998-2001).
- redaktor naczelny kwartalnika edukacyjnego „Scriptores Scholarum” (1993-2001) nagrodzonego przez Ministra Edukacji Narodowej (1996) oraz australijską Fundacją „POLCUL” (wyróżnienie im. Krystyny i Bolesława Singlerów, 1997), a następnie dwumiesięcznika „Zeszyty Szkolne. Edukacja Humanistyczna” (2001-2009).
- kierownik zespołu ekspertów ds. podstawy programowej z grupy przedmiotów „kultura i język polski” w Ministerstwie Edukacji Narodowej (2008-2009) oraz współautor podstawy programowej z języka polskiego (obowiązującej w latach 2009-2017).
- członek zespołu ekspertów pracujących nad nową formułą egzaminu maturalnego (2010-2015).
- członek Kapituły Ministerstwa Edukacji Narodowej ds. Profesorów Oświaty (2010-2013).
- kierownik komponentu dydaktycznego studiów doktoranckich (2010-2014) współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Społecznego, w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Priorytet III-Wysoka jakość systemu oświaty, Działanie 3.1- Modernizacja systemu nadzoru i zarządzania w oświacie, Poddziałanie 3.1.1- Tworzenie warunków do monitorowania ewaluacji i badań systemu oświaty.
- prowadzenie zajęć dydaktycznych w ramach programu Socrates-Erasmus w Instytucie Sławistyki Katolickiego Uniwersytetu w Leuven w Belgii (2007) oraz w ramach pro-

<p>gramu Erasmus+ (Szkolnictwo Wyższe – Akcja 1 „Mobilność”) w Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere. Università Degli Studi di Milano we Włoszech (2016).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• współorganizacja III Kongresu Dydaktyki Polonistycznej (Lublin 2017).</li> </ul>
<p><b>Zajęcia w roku akademickim 2018/19</b></p> <p>Urlop naukowy  *Visiting professor w Ariel University (semester zimowy 2018/2019) i w Gordon Education Collage w Hajfie (semester letni 2018/2019).</p>

5. Charakterystyka działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności wskazanych w zaleceniach o charakterze naprawczym sformułowanych w uzasadnieniu uchwały Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę oraz przedstawienie i ocena skutków tych działań.

Sformułowane w ostatnim raporcie Polskiej Komisji Akredytacyjnej wnioski i sugestie dotyczące kształcenia na studiach polonistycznych prowadzonych przez Instytut Filologii Polskiej KUL w czytelny sposób wskazywały kierunki innowacji, których wprowadzenie pozostawało dla kierunku kwestią najbliższego czasu.

Wskazane w raporcie uchybienia dotyczyły zasadniczo dwóch obszarów: kształtu i organizacji studiów oraz przepływu informacji.

1. W opinii członków Komisji kwestią budzącą zasadnicze zastrzeżenia było – jak to ujęto – „zachwianie proporcji między zajęciami obowiązkowymi i fakultatywnymi na studiach II stopnia”. W innym miejscu raportu czytamy: „konceptcja kształcenia [...] budzi zastrzeżenia jedynie w przypadku studiów II stopnia, w których na II roku nie określono nawet ramowego programu kształcenia, pozostawiając studentom całkowitą swobodę wyboru realizowanych przedmiotów”.

W obecnym cyklu kształcenia ta nadmierna dowolność została skorygowana. Studia polonistyczne II stopnia oferują studentom do wyboru dwa profile naukowego rozwoju: literaturoznawczy i językoznawczy. Dążąc jednak do zbilansowania ścieżki profilowej wprowadziliśmy konieczność, by student wybierający ścieżkę literaturoznawczą z puli 150 godzin fakultatywnych (90 godz. konwersatoriów oraz 60 godz. wykładów do wyboru) 60 godzin dowolnego typu zajęć przeznaczył na zajęcia językoznawcze i na odwrót: student wybierający ścieżkę językoznawczą przeznacza 60 godzin zajęć na przedmioty literaturoznawcze. Są to dowolnie wybrane zajęcia z listy zajęć fakultatywnych lub spośród zajęć obowiązkowych.

Specjalizacje wybierane przez studenta (nauczycielska, glottodydaktyczna, antropologiczno-kulturowa) pogłębiają ogólne efekty kształcenia w wybranym aspekcie.

2. Na podstawie rozmów ze studentami zespół oceniający sformułował zastrzeżenia co do aktualności i objętości list lektur określających zakres i podstawę poszczególnych egzaminów. Prace nad weryfikacją list zostały już ukończone – zestawienia lekturowe uległy aktualizacji. Odzwierciedlają ostatnie osiągnięcia w dziedzinie edytorstwa naukowego (krytyczne edycje dzieł pisarzy) oraz najnowszy stan wiedzy z dziedziny teorii i historii literatury oraz językoznawstwa (rewitalizacja podręczników, włączenie do listy publikowanych w ostatnich latach artykułów odpowiadających najwyższemu standardom dyscyplin). Obecny kształt list lektur odpowiada wymaganiom stawianym studentom w toku studiów oraz podczas egzaminów i przedkładany jest w takim kształcie, który gwarantuje skuteczne osiągnięcie efektów zamierzonych w planie kształcenia.

3. Wciąż pewnym problemem pozostaje dla nas słaba międzynarodowa i krajowa wymiana studentów, choć i na tym polu udało się nam poczynić zauważalne postępy. Nieoczekiwaniem, ale wielce obiecującym kierunkiem współpracy okazał się Uniwersytet w Xi'an w Chinach, który uruchomił studia polonistyczne, i który kieruje do nas co roku grupę swych najlepszych studentów. Nasi studenci w ostatnich latach, dzięki oferowanym im w ramach uniwersyteckich programów podnoszenia kompetencji kursów i szkoleń, także językowych, zwiększyli swoją mobilność w ramach programu ERASMUS+. Oto zestawienie podróży studentów Filologii polskiej do Uniwersytetów i Instytucji naukowych za granicą:

2014-15		2015-16		2016-17		2017-18		2018-19	
liczba wyjazdów	miejsce wyjazdu	liczba wyjazdów	miejsce wyjazdu	liczba wyjazdów	miejsce wyjazdu	liczba wyjazdów	miejsce wyjazdu	liczba wyjazdów	miejsce wyjazdu
3	1x Otravska Univerzita	2	1x UNIVERZITA MATEJA BELA	0	brak	4	1x KATHOLIEKE UNIVERZITEIT	2	2x PÁZMÁNY PÉTER KATOLIKUS EGYETEM (Węgry)
0	brak	4	2x Frederic Chopin	2	1x Asociación Polaca	3	2 x Frederic Chopin	3	2x Vetrne Mlyny (Czechy), 1x Istanbul University (Turcja)
0	brak	0	brak	0	brak	0	brak	0	brak
0	brak	1	Lithuanian University of Educational Sciences, Litwa	0	brak	1	Pázmány Péter Catholic University, Węgry	1	Pázmány Péter Catholic University, Węgry
0	brak	0	brak	0	brak	0	brak	0	brak
0		1	Yuriy Fedkovych Chernivtsi National University, Ukraina	1	Yuriy Fedkovych Chernivtsi National University, Ukraina	0		0	
4	LIETUVOS EDUKOLOGIJOS UNIVERSITETAS, Litwa; UNIVERZITA PALACKEHO V OLOMOUCI, Czechy; 2x UNIVERZITA MATEJA BELA, Słowacja	4	OSTRAVSKA UNIVERZITA V OSTRAVE, Czechy; 2x UNIVERZITA MATEJA BELA, Słowacja; UNIVERSITA DEGLI STUDI DI MILANO, Włochy;	5	KATHOLIEKE UNIVERSITEIT LEUVEN, Belgia; UNIVERZITA PALACKEHO V OLOMOUCI, Czechy; 2x UNIVERZITA MATEJA BELA, Słowacja; PAZMANY PETER KATOLIKUS EGYETEM, Węgry	1	STOCKHOLMS UNIVERSITET, Szwecja	1	OSTRAVSKÁ UNIVERZITA V OSTRAVE, Czechy
0	brak	1	Matej Bel University, Słowacja	2	Université de Fribourg - Universität Freiburg, Szwajcaria; Matej Bel University, Słowacja	0	brak	0	brak
0	brak	0	brak	0	brak	0	brak	0	brak
0		0		0		0		1	Yuriy Fedkovych Chernivtsi National University, Ukraina
0		0		0		0		0	
0		0		0		0		1	Yuriy Fedkovych Chernivtsi National University, Ukraina
0		0		1	Yuriy Fedkovych Chernivtsi National University, Ukraina	0		0	

4. Ostatni raport zawiera sugestię, w myśl której należy „w miarę możliwości unowocześnić techniczną bazę dydaktyczną”. W tym zakresie jedyny zarzut formułowany przez studentów na spotkaniu z zespołem oceniającym dotyczył programów komputerowych wykorzystywanych w pracowni edytorskiej, które zdaniem uczestników specjalizacji były przestarzałe i nie zapewniały uzyskania odpowiedniego poziomu kompetencji. Z satysfakcją więc możemy stwierdzić, że obecne wyposażenie wykorzystywanych w ramach zajęć polonistycznych pracowni komputerowych osiągnęło oczekiwany przez studentów poziom modernizacji.

5. W raporcie zwracana była uwaga na brak właściwie zredagowanych sylabusów. Prace nad tym uchybieniem zostały już podjęte. Sylabusy dotyczące zajęć prowadzonych w bieżącym roku akademickim mają kształt zgodny z obowiązującym obecnie w KUL standardem. Zaznaczyć chcę, że od przyszłego roku akademickiego obowiązywać będzie nowy formularz sylabusów.

6. Autorzy raportu wskazywali na źle funkcjonujący system informacji internetowej adresowanej do studentów, a działający na uczelni system informacji elektronicznej określili jako wadliwy. Cieszymy się zatem mogąc zapewnić, że obecnie strona IFP działa sprawnie, jest na bieżąco aktualizowana, podobnie jak cały system informacji cyfrowej Uniwersytetu. Zainteresowani znajdą więc tam aktualne plany zajęć, programy studiów, listy zajęć fakultatywnych, przedmioty specjalizacyjne. Dzięki systemowi e-kul sprawnie działa przepływ informacji, kodowanie zajęć, serwis rekrutacyjny. Platforma e-kul jest przejrzysta i łatwa w obsłudze. Podstawowe dostępne na niej formatki to:

**plan zajęć** – umożliwia wyszukanie informacji na temat aktualnego planu zajęć dla poszczególnych kierunków i typów studiów z podziałem na lata i semestry;

**program studiów** – zawiera aktualny program studiów wszystkich typów studiów z podziałem na poszczególne lata i semestry studiów wraz ze wykazem wszystkich zajęć obowiązkowych oraz seminariów, wykładów i konwersatoriów do wyboru;

**przedmioty** – stwarza możliwość wyszukania konkretnego przedmiotu zawartego w programie studiów;

**prace dyplomowe** – zawiera wykaz prac dyplomowych, wyszukiwanie odbywa się przez wprowadzenie do wyszukiwarki nazwiska autora bądź promotora pracy lub jej tytułu;

**pracownicy** – daje możliwość sprawdzenia, w jakich dniach, godzinach i salach konkretny pracownik odbywa w danym tygodniu zajęcia;

**rozkład zajęć** – umożliwia wyszukanie rozkładu zajęć odbywających się w danej sali;

**wolne sale** – daje możliwość wyszukania sali wolnej określonego dnia w określonych godzinach.

Na platformie e-kul pracownicy dziekanatów i sekretariatów poszczególnych Wydziałów i Instytutów, w tym także Instytutu Filologii Polskiej, umieszczają ważne dla studentów informacje (np. terminarze egzaminów w sesji, komunikaty Dziekana, ogłoszenia o odrabianiu zajęć, nieobecności pracowników etc.), a ponieważ e-kul zintegrowany jest z systemem obsługi studenta w uniwersyteckiej bazie S4A, każdy student, posiadający własne konto na platformie może za jej pośrednictwem monitorować swój indeks elektroniczny i zgłaszać informacje zwrotne o ewentualnych brakach lub pomyłkach. Za pośrednictwem platformy prowadzona jest również co semestralna ewaluacja zajęć. Ważnym kanałem – i zarazem najskuteczniejszym jak się wydaje – jest obecnie profil facebookowy IFP.

6. Charakterystyka wyposażenia sal wykładowych, pracowni, laboratoriów i innych obiektów, w których odbywają się zajęcia związane z kształceniem na ocenianym kierunku, a także informacja o bibliotece i dostępnych zasobach bibliotecznych i informacyjnych:

#### **A. Informacja o bibliotece i dostępnych zasobach bibliotecznych i informacyjnych (stan na 30.09.2018 r.):**

**Biblioteka Instytutu Filologii Polskiej** mieści się w trzech pomieszczeniach na parterze skrzydła wschodniego Gmachu Głównego KUL (sale nr 9, 10, 11). Są to dwie czytelnie oraz pracownia bibliotekarzy, w której mieści się księgozbiór Chrzanovianum i część księgozbioru podręcznego. Łączna powierzchnia pomieszczeń: 126,93 m<sup>2</sup>.

Magazyn biblioteki zajmuje dziewięć oddzielnych pomieszczeń o łącznej powierzchni 188,12 m<sup>2</sup>.

Biblioteka gromadzi książki z zakresu szeroko pojętej historii literatury polskiej, literatury porównawczej, teorii literatury i językoznawstwa. Obszerny księgozbiór podręczny – ponad 6 tys.

woluminów – stanowi niezbędny warsztat pracy humanisty. Zawiera on bibliografie, słowniki (tematyczne, językowe, historyczne języka polskiego), encyklopedie, pomoce z zakresu dydaktyki języka polskiego, podstawowe podręczniki do prowadzenia zajęć, literaturę piękną w seriach Biblioteki Narodowej, pełne wydania dzieł klasyków literatury, najnowsze numery czasopism polonistycznych.

Biblioteka jest także w posiadaniu dwóch niezwykle wartościowych zbiorów: są to księgozbiory profesorów Ignacego Chrzanowskiego i Wacława Borowego.

Stan księgozbioru na dzień 30.09.2018 r.:

- druki zwarte: 60 086 wol.
- czasopisma: 5 010 wol.
- zbiory specjalne: 337 wol.

Czytelnie oferują 42 miejsca dla użytkowników.

Czyelnicy mają do dyspozycji pięć komputerów z dostępem do internetu. Mogą także skorzystać ze wszystkich zakupionych przez Bibliotekę Uniwersytecką baz danych oraz czasopism w wersji elektronicznej.

W bibliotece funkcjonuje elektroniczna rejestracja wypożyczeń.

Od 1.10.2018 r. biblioteka udostępnia również księgozbiór Biblioteki Instytutu Filologii Klasycznej i Księgozbiór Sinologii.

**B. Charakterystyka wyposażenia sal wykładowych, pracowni, laboratoriów i innych obiektów, w których odbywają się zajęcia związane z kształceniem na ocenianym kierunku:**

Przydział	Nazwa budynku	Numer sali	Typ pomieszczenia	Grupa pomieszczeń	Powierzchnia m2	Liczba siedzisk	Wyposażenie
WNH	CTW	CTW-102	Audytoryum	Grupa D	196,64	169	Komputer Lenovo, Monitor 24, Projektor
WNH	CTW	CTW-202	Pom. wykładowe	Grupa C	93,63	49	Biurko, Dwustronna Tablica Obrotowa 2szt.; Komputer Lenovo, Monitor, Projektor
WNH	CTW	CTW-204	Pom. wykładowe	Grupa C	93,63	49	Biurko, Dwustronna Tablica Obrotowa; Komputer Lenovo, Monitor, Projektor
WNH	CTW	CTW-216	Pom. wykładowe	Grupa C	75,83	37	Biurko, Dwustronna Tablica Obrotowa; Komputer Lenovo, Monitor, Projektor
WNH	CTW	CTW-217	Pom. wykładowe	Grupa C	103,42	55	Dwustronna Tablica Obrotowa; Komputer Lenovo, Monitor, Projektor
WNH	CTW	CTW-219	Pom. wykładowe	Grupa D	133,36	73	Biurko, Dwustronna Tablica Obrotowa; Komputer Lenovo, Monitor, Projektor
WNH	CTW	CTW-220	Pom. wykładowe	Grupa C	96,48	49	Biurko, Dwustronna Tablica Obrotowa 2szt.; Komputer Lenovo, Monitor, Projektor
WNH	CJPII	C-627	Pom. ćwiczeniowe	Grupa A	42	15	Biurko
WNH	CJPII	C-903	Pom. ćwiczeniowe	Grupa B	34	25	Ekran Elektryczny, Kino Domowe
WNH	CJPII	C-1035	Pom. ćwiczeniowe	Grupa B	23,58	20	Biurko, Stół Konferencyjny
WNH	CN	CN-020	Pom. ćwiczeniowe	Grupa B	36	25	Biurko, Zestaw Komputerowy
WNH	CN	CN-101	Pom. ćwiczeniowe	Grupa B	38	25	brak informacji
WNH	CN	CN-102	Pom. ćwiczeniowe	Grupa B	38	25	Projektor, Biurko
WNH	CN	CN-103	Pom. ćwiczeniowe	Grupa B	38	25	Projektor, Biurko 2szt.
WNH	CN	CN-104	Pom. ćwiczeniowe	Grupa B	38	25	Projektor
WNH	CN	CN-105	Pom. ćwiczeniowe	Grupa B	38	25	brak informacji
WNH	CN	CN-106	Pom. ćwiczeniowe	Grupa B	38	25	Video, Ekran, Komputer, Nagłośnienie
WNH	CN	CN-107	Pom. wykładowe	Grupa C	50	50	Komputer, Projektor Multimedialny, Biurko, Ekran Projekcyjny
WNH	CN	CN-202	Pom. ćwiczeniowe	Grupa B	38	25	Projektor, Biurko
WNH	CN	CN-203	Pom. ćwiczeniowe	Grupa B	38	25	Projektor, Serwer z monitorem, Biurko,
WNH	CN	CN-204	Pom. ćwiczeniowe	Grupa B	38	25	Projektor
WNH	GG	GG-042	Pom. wykładowe	Grupa D	94,04	90	Tablica biała, Nagłośnienie
WNH	GG	GG-26	Pom. wykładowe	Grupa C	38,26	31	brak informacji
WNH	GG	GG-110	Pom. wykładowe	Grupa D	102,09	100	Pianino, Projektor Multimedialny, Wzmacniacz, Krzesło z Pultiptem
WNH	GG	GG-209	Pom. seminaryjne	Grupa B	23,09	20	Video
WNH	GG	GG-241	Pom. ćwiczeniowe	Grupa B	26,66	24	Projektor, Ekran Projekcyjny, Sejf, Nagłośnienie
WNH	GG	GG-243	Pom. wykładowe	Grupa C	63,52	54	Projektor Casio, Projektor Multimedialny, Sprzęt mikrofilmowy, Wózek Video, Zestaw komputerowy z drukarką, Komputer, Monitor, Odtwarzacz, Tablica Zielona, Wzmacniacz
WNH	GG	GG-244	Pom. wykładowe	Grupa D	73,58	61	Projektor, Telewizor 29", Komputer, Monitor, Wzmacniacz
WNH	GG	GG-245	Pom. wykładowe	Grupa C	46,88	41	Drukarka, Drukarka HP, Magnetowid, Monitor 17", Monitor NEC, Projektor Multimedialny, Telewizor Kolorowy, Wózek Video, Komputer, Monitor 24"
WNH	GG	GG-247	Pom. wykładowe	Grupa C	44,58	41	Projektor, Ekran, Nagłośnienie
WNH	GG	GG-248	Pom. wykładowe	Grupa C	51,85	40	Projektor wraz z ekranem
WNH	GG	GG-305	Pom. wykładowe	Grupa B	39,92	27	Tablica Biała, Telewizor,
WNH	GG	GG-308	Pom. ćwiczeniowe	Grupa B	27,33	24	Tablica Pojedyncza biała,
WNH	GG	GG-310	Pom. ćwiczeniowe	Grupa A	18,84	6	Drukarka, Ekran projekcyjny, Komputer Przenośny 2szt., Kontener, Półka wisząca, Projektor Multimedialny 2szt., Regał 2szt, Stół, Szafka 2 szt., Urządzenie Wielofunkcyjne, Zestaw Komputerowy
WNH	GG	GG-313	Pom. seminaryjne	Grupa B	19,34	21	Odtwarzacz DVD,
WNH	GG	GG-315	Pom. wykładowe	Grupa B	37,55	30	Projektor, Kino Domowe, Telewizor
WNH	GG	GG-322	Pom. seminaryjne	Grupa A	22,15	15	brak dodatkowego wyposażenia
WNH	GG	GG-346	Pom. ćwiczeniowe	Grupa B	28,4	24	Tablica interaktywna z projektorem, Klimatyzator Naścienny
WNH	GG	GG-348	Pom. seminaryjne	Grupa A	20,31	15	Projektor multimedialny, Ekran projekcyjny
WNH	GG	GG-350	Pom. ćwiczeniowe	Grupa B	34,35	30	Tablica interaktywna z projektorem,
WNH	GG	GG-352	Pom. seminaryjne	Grupa A	20,46	10	Projektor Multimedialny, ekran projekcyjny
WNH	GG	GG-362	Pom. wykładowe	Grupa C	36,59	31	Komputer, Projektor Multimedialny
WNH	GG	GG-368	Pom. seminaryjne	Grupa A	18,11	7	Biurko komputerowe, Krzesło Obrotowe 3 szt., Szafa Aktowa, Urządzenie Wielofunkcyjne,
WNH	GG	GG-370	Pom. wykładowe	Grupa C	36,34	31	Ekran Projekcyjny, Projektor Multimedialny
WNH	GG	GG-412	Pom. wykładowe	Grupa C	52	36	Ekran Projekcyjny, Projektor Multimedialny

7. Wykaz tematów prac dyplomowych uporządkowany wg lat, z podziałem na poziomy oraz formy studiów; wykaz można przygotować wg. przykładowego wzoru:

Studia stacjonarne pierwszego stopnia <sup>9</sup>							
Nr albumu	Tytuł pracy dyplomowej	Rok	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko opiekuna	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko recenzenta	Oce na pra cy	Ocen a egzaminu dyplomowe go	Oce na na dyplomi e
<b>LITERATUROZNAWSTWO</b>							
107169	Miecz, który ma dwa ostrza. Przeznaczenie w świecie Wiedźmina Andrzeja Sapkowskiego	2017	dr hab. A. Czechowicz	dr M. Peroń	5	5	5
107168	Oblicza tęsknoty w opowiadaniach Adama Szymańskiego		ks. dr G. Głąb	dr M. Peroń	5	3,5	4,5
107230	Formy religijności bohaterów <i>Lalki</i> Bolesława Prusa		ks. dr G. Głąb	dr M. Peroń	4	3,667	4
107790	„Obyś cudze dzieci uczył”. Przedstawiciele edukacji w nowelistyce Elizy Orzeszkowej, Bolesława Prusa i Henryka Sienkiewicza		dr J. Lekan-Mrzewka	dr hab. B. Obsulewicz-Niewińska, prof. KUL	5	5	5
107231	O pragnieniu życia w tomie poetyckim <i>Oda do rąk</i> Haliny Poświatowskiej		dr M. Peroń	ks. dr G. Głąb	4	4,667	4
107171	Gest Skrzetuskiego, Juranda i Glauka – trzy sceny miłosierdzia w twórczości Henryka Sienkiewicza		ks. dr G. Głąb	dr M. Peroń	5	5	5
107232	Śmierć w prozie pozytywistów. Analiza zjawiska na wybranych przykładach		ks. dr G. Głąb	dr hab. A. Podstawka	5	4	4,5
106892	Podmiot liryczny u Krystyny Miłobędzkiej wobec tradycji awangardowej		dr hab. L. Giemza	ks. dr G. Głąb	4	3,667	4
107233	„Rzeczy istoty” w poezji Rafała Rutkowskiego. O reifikacji w tomie <i>Chodzę spać do rzeki</i>		dr M. Peroń	ks. dr G. Głąb	5	5	5
107623	Nowa proza psychologiczna. O powieści <i>Szum</i> Magdaleny Tulli		dr M. Peroń	dr hab. L. Giemza	4	4,5	4
107234	Cudowność chrześcijańska i pogańska w <i>Krzyżowcach</i> Zofii Kossak		dr hab. A. Czechowicz	ks. dr G. Głąb	4,75	5	5
110385	„Mgła to...” Literackie funkcje zjawisk atmosferycznych w poezji Bolesława Leśmiana	2018	dr M. Peroń	ks. dr G. Głąb	4,5	5	4,5

<sup>9</sup> Należy uwzględnić prace dyplomowe ze wszystkich poziomów kształcenia i form studiów na ocenianym kierunku z ostatnich dwóch lat poprzedzających rok, w którym przeprowadzana jest ocena. W przypadku, gdy łączna liczba absolwentów z ostatnich dwóch lat przekracza 100 – należy uwzględnić prace dyplomowe ze wszystkich poziomów kształcenia i form studiów na ocenianym kierunku z ostatniego roku poprzedzającego rok, w którym przeprowadzana jest ocena.

110115	Motywy starotestamentalne w utworach Zbigniewa Książka		ks. dr G. Głąb	dr M. Szablowska-Zaremba	5	4,667	4,5
109312	Juliusz Słowacki jako homo dandys		dr hab. M. Kulesza	dr J. Lekan-Mrzewka	5	5	5
110130	„Pramatka” i „prakochanka” w <i>Stulatach samotności</i> Gabriela Garcii Marqueza i <i>Prawieku i innych czasach</i> Olgi Tokarczuk		dr hab. A. Fitas	dr hab. A. Tyszczyk, prof. KUL	5	4,666	5
110386	<i>Duchy dni</i> Dariusza Suski wobec tradycji literackiej		dr M. Peroń	ks. dr G. Głąb	4	4	4
110478	Elementy folkloru ziem górskich w literaturze romantyzmu. Goszczyński – Witwicki		dr hab. D. Seweryn, prof. KUL	prof. dr hab. R. Doktor	4,5	3,833	4
110387	Motyw Odrzucenia w <i>Dygotcie</i> Jakuba Małeckiego		dr hab. I. Piekarski	dr hab. A. Fitas, prof. KUL	3,25	3,5	3,5
109722	Eros i Tanatos jako dwie siły sprawcze w najnowszej literaturze o Zagładzie		prof. dr hab. S. J. Żurek	dr hab. I. Piekarski	4,75	5	5
110113	Kreacje postaci kobiecych w <i>Faraonie</i> Bolesława Prusa		ks. dr G. Głąb	dr J. Michalczuk	4	4,333	4
110388	Polityka literatury według „Krytyki Politycznej”		dr hab. D. Skórczewski, prof. KUL	dr hab. A. Fitas, prof. KUL	4	4,333	4
110606	Baśniowe ślady w twórczości Józefa Czechowicza		dr hab. A. Tyszczyk, prof. KUL	dr hab. A. Fitas, prof. KUL	5	4,666	5
110773	Antoni Sygietyński <i>Święty Marcin Turczański. Z wycieczki na Słowację. Próba edycji</i>		dr J. Lekan-Mrzewka	dr hab. W. Kruszewski, prof. KUL	4,5	5	5
110571	Wybrane motywy roślinne w poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej		dr hab. A. Fitas, prof. KUL	dr hab. A. Tyszczyk, prof. KUL	3,5	3	3,5
110114	Zaświat w nowelistyce Bolesława Prusa – głos do utworów		ks. dr G. Głąb	dr J. Michalczuk	4	4,333	4,5

### JĘZYKOZNAWSTWO

107598	Bajki ludowe <i>U złotego źródła. Studium lingwistyczne</i>	2017	dr C. Galilej	dr A. Czapla	5	4,667	5
108071	Struktura składniowo-leksykalna tytułu prasowego (na przykładzie czasopisma popularnonaukowego „Focus”)		dr C. Galilej	dr A. Czapla	3,25	3,333	3,5
110745	Językowe znaki emocji w relacji między mężczyzną a kobietą. Analiza wybranych piosenek Jeremiego Przybory	2018	dr N. Sosnowska	dr C. Galilej	5	5	5
110007	Nazwy w Chorągwi Lubelskiej Związku Harcerstwa Polskiego – typologia i pragmatyka		dr hab. J. Klimek-Grądzka	dr A. Czapla	5	5	5
109967	Reklamowa funkcja nazw obiektów oferujących noclegi na terenie Lublina – analiza językowa		dr N. Sosnowska	dr A. Czapla	4,75	5	4,5
110755	Nazwy punktów gastronomicznych w przestrzeni		dr N. Sosnowska	dr A. Czapla	5	4,667	4,5

	miejskiej Lublina – analiza językowa						
<b>Studia stacjonarne drugiego stopnia</b>							
Nr albumu	Tytuł pracy dyplomowej	Rok	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko opiekuna	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko recenzenta	Oce na pracy	Ocen a egzaminu dyplomowe go	Oce na na dypl omi e
<b>LITERATUROZNAWSTWO</b>							
129053	Tradycja w poezji Wojciecha Wencła	2017	prof. dr hab. M. Ołdakowska-Kufłowa	dr hab. L. Giemza	3,5	3,667	4
132994	Etos rycerski w polskiej i łacińskiej poezji Jana Kochanowskiego		dr hab. J. Dąbkowska-Kujko, prof. KUL	dr hab. W. Pawlak, prof. KUL	5	5	5
129006	Postać kobiety i jej strategie przetrwania w opowiadaniach Idy Fink i Irit Amiel		prof. dr hab. M. Ołdakowska-Kufłowa	dr hab. L. Giemza	3,25	3	3,5
133696	Kategoria czasu w powieściach <i>Nad Niemnem</i> i <i>Bene nati</i> Elizy Orzeszkowej		dr hab. B. Obsulewicz-Niewińska, prof. KUL	dr A. Czapla	4	4	4,5
129054	Obraz lidera w powieściach Bolesława Prusa		dr hab. B. Obsulewicz-Niewińska, prof. KUL	ks. dr G. Głąb	4,5	4	4,5
133372	Problem młodopolskiej korespondencji sztuk na przykładzie <i>Wiosennego poranka</i> Antoniego Kamińskiego		dr hab. B. Obsulewicz-Niewińska, prof. KUL	dr M. Kulesza	5	5	5
132997	Kategoria wzniosłości w poezji Czesława Miłosza i Zbigniewa Herberta		dr hab. A. Tyszczyk, prof. KUL	dr hab. I. Piekarski	5	5	5
141437	Obyczajowość przełomu XIX i XX wieku w nowelistyce Włodzimierza Perzyńskiego		dr hab. B. Obsulewicz-Niewińska, prof. KUL	dr J. Lekan-Mrzewka	5	5	5
123203	Kapitał kulturowy młodzieży w edukacji polonistycznej na III etapie edukacyjnym		prof. dr hab. S. J. Żurek	dr P. Kalwiński	5	5	5
136324	Poetyka powieści kryminalnej Olgi Rudnickiej		dr hab. A. Fitas, prof. KUL	dr hab. A. Tyszczyk, prof. KUL	3	3,333	4
129022	Obraz miłości romantycznej w twórczości Ferdynanda Hoesicka		dr hab. B. Obsulewicz-Niewińska, prof. KUL	dr M. Kulesza	5	5	5
140494	Fotografia jako tekst kultury w polonistycznym procesie		prof. dr hab. S. J. Żurek	dr A. Jeziorkowska-	5	5	5

	dydaktycznym na poziomie szkoły ponadgimnazjalnej (2012-2015)			Polakowska			
124504	Stroje w wybranych powieściach Elizy Orzeszkowej w kontekście mody II połowy XIX wieku		dr hab. B. Obsulewicz-Niewińska, prof. KUL	dr J. Lekan-Mrzewka	5	5	5
129033	„Zagubiona we własnej seksualności” – o relacjach intymnych w <i>Dziennikach</i> Marii Dąbrowskiej		dr hab. A. Fitas, prof. KUL	dr hab. D. Skórczewski, prof. KUL	4,5	4,167	4,5
140496	Działalność Teatru Ziemi Chełmskiej. Próba monografii		dr hab. A. Podstawka	ks. dr M. Lach	4,5	4,5	4,5
126782	Fenomen teatru Andrzeja Wajdy. Wokół analizy i recepcji wybranych inscenizacji		dr hab. A. Podstawka	ks. dr M. Lach	4	3	3,5
142902	Paraboliczność w wybranych utworach Juliusza Korczaka		dr hab. A. Fitas, prof. KUL	dr hab. D. Skórczewski, prof. KUL	3,75	3,833	4
123406	Istoty demoniczne w pismach Juliusza Słowackiego (ujęcie leksykograficzne)		dr hab. D. Seweryn, prof. KUL	dr hab. H. Duda, prof. KUL	4,75	4,833	5
133376	Komunizm w <i>Drodze donikąd</i> Józefa Mackiewicza i <i>Zdobyciu władzy</i> Czesława Miłosza		dr hab. A. Fitas, prof. KUL	dr hab. L. Giemza	5	5	5
133007	Problem patriotyzmu w wybranych powieściach Bolesława Prusa i Henryka Sienkiewicza		dr hab. B. Obsulewicz-Niewińska, prof. KUL	ks. dr G. Głąb	3	4	4
132784	Dramat starości – starość w dramacie najnowszym		dr hab. A. Podstawka	dr J. Michalczuk	4,5	5	5
133009	Kod westymentarny w trylogii <i>Walka z szatanem</i> Stefana Żeromskiego		dr hab. B. Obsulewicz-Niewińska, prof. KUL	dr J. Lekan-Mrzewka	4	3	4
132788	Motyw melancholii w nowelistyce Gabrieli Zapolskiej		dr hab. B. Obsulewicz-Niewińska, prof. KUL	dr J. Lekan-Mrzewka	5	5	5
140497	Kreacje kobiet i mężczyzn w nowelistyce Kornela Makuszyńskiego. Wybrane zagadnienia		dr hab. B. Obsulewicz-Niewińska, prof. KUL	dr J. Lekan-Mrzewka	4	4	4
136916	Mgła, labirynt, mrok. O interferencji sztuk w <i>Księgach Jakubowych</i> Olgi Tokarczuk		dr hab. A. Tyszczyk, prof. KUL	dr hab. I. Piekarski	5	5	5
133067	Analiza opisów batalistycznych w <i>Krzyżowcach</i> Zofii Kossak		dr hab. A. Fitas, prof. KUL	ks. dr G. Głąb	4,5	4,667	5
133013	Tekst a głos. O interpretacji poezji współczesnej w twórczości Ewy Demarczyk i Zygmunta Koniecznego		dr hab. A. Tyszczyk, prof. KUL	dr hab. A. Fitas, prof. KUL	4,25	4,666	5
138879	<i>Dzienniki</i> Agnieszki Osieckiej jako zapis dziewczęcej adolescencji		dr hab. D. Skórczewski, prof. KUL	dr hab. A. Fitas, prof. KUL	3	3	3,5
140498	Motyw utracjuszy w prozie Bolesława Prusa. Wybrane		dr hab. B. Obsulewicz-	dr J. Lekan-Mrzewka	4	3	4

	realizacje		Niewińska, prof. KUL				
129059	Przekraczanie konwencji społeczno-obyczajowych w wybranych dramatach Stanisława Przybyszewskiego		dr hab. A. Podstawka	ks. dr M. Lach	5	5	5
129060	Historia w wybranych powieściach Pawła Huellego: <i>Mercedes-Benz, Z listów do Hrabala, Castorp, Śpiewaj ogrody</i>		prof. dr hab. M. Ołdakowska-Kufłowa	dr hab. L. Giemza	3	3	4
133016	Muzyka w twórczości polskich sentymentalistów (Karpiński, Książnin)		dr hab. A. Seweryn	prof. dr hab. R. Doktor	5	5	5
136242	Kobiety o kobietach. Różne oblicza kobiecości w polskiej literaturze początku XX wieku	2018	dr hab. A. Podstawka, prof. KUL	ks. dr M. Lach	5	5	5
136243	Świat wartości w serii powieściowej <i>Jeźycjada</i> Małgorzaty Musierowicz		prof. dr hab. M. Ołdakowska-Kufłowa	dr hab. Z. Kudelski	4,75	4,833	5
136246	Ambiwalencje kobiecości w wybranych dramatach modernistycznych		dr hab. A. Podstawka, prof. KUL	ks. dr M. Lach	5	5	5
135082	<i>Chaszcze</i> i <i>Puszczyk</i> Jana Grzegorzczaka wobec gatunków popularnych		prof. dr hab. M. Ołdakowska-Kufłowa	dr hab. L. Giemza	5	5	5
135083	Improwizacja w teatrze. Teatr improwizowany (na przykładzie działalności grupy „Poławiacze Pereł Improv Teatr”)		dr hab. A. Podstawka, prof. KUL	ks. dr M. Lach	4,75	5	5
129027	Jak rozmawiać o Zagładzie na lekcjach języka polskiego w klasach IV-VI szkoły podstawowej po roku 2010 na podstawie serii wydawniczej „Wojny dorosłych – historii dzieci”		prof. dr hab. S. J. Żurek	dr A. Karczewska	4,75	5	4,5
145175	Motyw śmierci w poezji Józefa Bohdana Zaleskiego		prof. dr hab. R. Doktor	dr hab. W. Pyczek, prof. KUL	4	4	4,5
136247	Antropologia według Adolfa Rudnickiego. Kreacje wizerunków w tomie <i>Lato</i>		prof. dr hab. S. J. Żurek	dr M. Szablowska-Zaremba	5	4,833	5
136248	Czary i dziwy w twórczości Romana Zmorskiego		prof. dr hab. R. Doktor	dr hab. A. Seweryn, prof. KUL	3,5	4	4,5
128016	Człowiek wobec wyboru. Postawy bohaterów w dramacie II połowy XX i początku XXI wieku		dr hab. A. Podstawka, prof. KUL	dr A. Jarosz	4,5	5	5
133005	Postacie w cyklu kryminalnym Katarzyny Bondy		prof. dr hab. M. Ołdakowska-Kufłowa	ks. dr G. Głąb	5	4,666	5
130986	Wizje śmierci w aspekcie antropologicznym w dramatach Jana Kasprowicza i Gerharta Hauptmanna		dr hab. A. Podstawka, prof. KUL	ks. dr M. Lach	4,75	5	5
145174	Rozwój zawodu aktora na początku działalności teatru publicznego w Polsce		dr hab. A. Podstawka, prof. KUL	dr A. Jarosz	4,5	5	5
142978	Artyści sceny w teatrze telewizji		dr hab. A.	ks. dr M. Lach	3,5	3,5	4

	na przykładzie działalności Adama Hanuszkiewicza		Podstawka, prof. KUL				
<b>JĘZYKOZNAWSTWO</b>							
<b>133699</b>	Nazwy własne w powieści Floriana Czarnyszewicza <i>Nadberezyńcy</i>	<b>2017</b>	dr hab. H. Duda, prof. KUL	dr N. Sosnowska	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>
<b>132999</b>	Użycie liter e i é w <i>Słowniku wileńskim</i>		dr hab. H. Duda, prof. KUL	dr C. Galilej	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>138880</b>	Błędy językowe w pracach pisemnych uczniów polonijnej szkoły sobotniej w Edynburgu		dr hab. H. Duda, prof. KUL	dr M. Smoleń-Wawrzusiszyn	<b>3,5</b>	<b>3,333</b>	<b>4</b>
<b>126780</b>	Marcin Świetlicki na płytach „Świetlików”. Analiza językowo-stylistyczna		dr hab. J. Klimek-Grądzka	dr A. Majewska-Wójcik	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>133063</b>	Proza Andrzeja Chciuka wobec współczesnej normy językowej na przykładzie <i>Atlantydy. Opowieści o Wielkim Księstwie Bakaku</i>		dr hab. H. Duda, prof. KUL	dr hab. J. Klimek-Grądzka	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>
<b>142872</b>	Portal glottodydaktyczny jako narzędzie wspierające pracę nauczyciela języka polskiego jako obcego/drugiego. Podstawy teoretyczne i próba wdrożenia		dr hab. H. Duda, prof. KUL	dr A. Majewska-Wójcik	<b>5</b>	<b>4,333</b>	<b>5</b>
<b>133585</b>	Analiza retoryczna wybranych wystąpień Wojciecha Jaruzelskiego w latach osiemdziesiątych XX wieku		dr hab. H. Duda, prof. KUL	dr M. Smoleń-Wawrzusiszyn	<b>4,25</b>	<b>4,666</b>	<b>5</b>
<b>133015</b>	Nazwy zagrań w piłce nożnej i siatkówce. Analiza porównawcza		dr hab. H. Duda, prof. KUL	dr A. Czapla	<b>5</b>	<b>4,667</b>	<b>5</b>
<b>145173</b>	Polska i włoska grzeczność językowa – ujęcia pragmalingwistyczne	<b>2018</b>	dr hab. M. Nowak-Barcińska	dr A. Kucharska	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>136249</b>	Język potoczny czasów PRL-u w opowiadaniach <i>Wojna domowa Miry Michałowskiej</i>		dr hab. M. Nowak-Barcińska	dr hab. H. Duda, prof. KUL	<b>4,5</b>	<b>4,333</b>	<b>5</b>
<b>34990</b>	Instrukcja obsługi jako gatunek mowy		dr hab. H. Duda, prof. KUL	dr A. Czapla	<b>4,5</b>	<b>4,333</b>	<b>5</b>