

Konsultacje:

wtorek: 12:30-14:00 (CN-205)

Zagadnienia:

1. Digitalizacja w muzeach (wprowadzenie)
2. Systemy baz danych (standardy metadanych, słowniki hierarchiczne i indeksy, przykłady zastosowań, repozytoria, portale agregujące) Arkusz kalkulacyjny w warsztacie historyka sztuki.
3. Fotogrametria i stereoskopia w dokumentacji zabytków. Program graficzny w warsztacie historyka sztuki.
4. Język opisu muzealiów. Edytor w warsztacie historyka sztuki.
5. Standardy tworzenia cyfrowej dokumentacji wizualnej w muzeach.
6. Prawne aspekty digitalizacji zbiorów muzeów.
7. Przykłady digitalizacji w Muzeum Pałacu w Wilanowie, w Muzeum Narodowym w Krakowie, w Muzeum Narodowym w Warszawie, w Wirtualnych Muzeach Małopolski. Digitalizacja w polskich skansenach.
8. Digitalizacja a edukacja muzealna.
9. Narzędzia technologii informacyjnej w przygotowaniu wystawy. Aplikacje do opracowania prezentacji.
10. Zajęcia terenowe.

Forma zaliczenia zajęć:

1. Frekwencja (możliwe dwie nieobecności)
2. Aktywne uczestnictwo na zajęciach (po każdym należy wysłać pocztą elektroniczną prowadzącemu efekty swojej pracy)
3. Kolokwium