

## Program w *Tradycyjny i cyfrowy warsztat filologa*

typ zajęć: warsztaty

Filologia Polska  
rok akademicki 2013/2014  
dr Aleksandra Dziak

e-mail: adziak@kul.pl  
konsultacje  
środa: 11:45-12:30 (CN-205)  
czwartek: 10:50-11:35 (CN-205)

L.p.	Zagadnienie	Liczba godzin
1.	Zajęcia organizacyjne (omówienie programu, sposobu uczestnictwa i zaliczenia)	2
2.	<b>Cyfrowe źródła wiedzy w pracy filologa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• bibliografie i słowniki</li></ul>	2
3.	<b>Cyfrowe źródła wiedzy w pracy filologa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• serwisy wyszukiwawcze: bazy, bazy danych i katalogi internetowe</li></ul>	2
4.	<b>Cyfrowe źródła wiedzy w pracy filologa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• serwisy wyszukiwawcze: biblioteki cyfrowe</li><li>• serwisy agregujące i przeszukujące zasoby OA</li></ul>	2
5.	<b>Cyfrowe źródła wiedzy w pracy filologa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• serwisy wyszukiwawcze: wyszukiwarki<ul style="list-style-type: none"><li>➤ wyszukiwarki naukowe</li><li>➤ wyszukiwarki dziedzinowe</li><li>➤ wyszukiwarki głębokiego Internetu</li></ul></li></ul>	2
6.	<b>Cyfrowe źródła wiedzy w pracy filologa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• serwisy wyszukiwawcze: czasopisma naukowe (elektroniczne bazy danych i katalogi) oraz agregatory blogów naukowych</li></ul>	2
7.		2

	<b>Cyfrowe źródła wiedzy w pracy filologa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• repozytoria i agregatory repozytoryjne i serwisy społecznościowe dla naukowców</li> </ul>	
8.	<b>Narzędzia cyfrowe w konstrukcji bibliografii</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ menedżery bibliografii (Citavi, Madeley, Zotero)</li> </ul>	4
9.		
10.	<b>Komputerowe konstruowanie tekstów naukowych</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sekcje</li> <li>➤ Spisy treści</li> <li>➤ Indeks</li> <li>➤ Spisy</li> </ul>	2
11.	<b>Komputerowe konstruowanie tekstów naukowych</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Przypisy dolne i końcowe</li> <li>➤ Nagłówki i stopki</li> <li>➤ Cytaty i bibliografia</li> </ul>	2
12.	<b>Komputerowe konstruowanie tekstów naukowych</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Odsyłacze i zakładki</li> <li>➤ Widoki i konspekt dokumentu</li> <li>➤ Strona tytułowa</li> </ul>	2
13.	<b>Prawo autorskie w pracy filologa</b> <b>Ruch Open Access w nauce prawo autorskie w pracy filologa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wolne licencje CC</li> </ul>	2
14.	<b>Nowe tendencje w humanistyce – humanistyka cyfrowa</b>	2
15.	Wpisy do indeksów	2

**Warunki zaliczenia:**

1. aktywne uczestnictwo w warsztatach (wysyłanie materiałów wykonanych podczas zajęć na adres: adziak@kul.pl)
2. frekwencja (maksymalnie 2 nieobecności)
3. Student wybiera z listy zagadnień egzaminacyjnych (lub wybranego wykładu kończącego się egzaminem w sesji letniej) jedno zagadnienie i wyszukuje, selekcjonuje za pomocą poznanych podczas warsztatów narzędzi (zarówno tradycyjnych jak i cyfrowych) potrzebną do jego opracowania literaturę. Efekt pracy studenta to tabela:

<b>Zagadnienie:.....</b>	
<b>Zebrana literatura</b>	<b>Narzędzie, za pomocą którego „dotarliśmy” do materiału</b>
....	....
....	....
....	....

oraz krótkie opracowanie wybranego zagadnienia (w dowolnej formie: tekst, mapa myśli, prezentacja/pokaz). Termin oddania pracy to: **23.05.2014.**

4. Student jest zobowiązany do odbycia co najmniej jednego spotkania w semestrze z prowadzącym w ramach konsultacji, podczas którego poinformuje o wybranym przez siebie zagadnieniu oraz omówi plan i sposoby jego opracowania.