

Propozycja kwestionariusza do obserwacji lekcji języka polskiego (lekcja literatury)

Nazwa szkoły:
 Nazwisko nauczyciela:
 Klasa:
 Temat lekcji:

kategoria obserwacyjna/ pyt. pomocnicze	1. CELE LEKCJI
uwagi z obserwacji lekcji	- czy nauczyciel uświadomił uczniom cele lekcji? Kiedy? Jakie one były (przykłady)? - czy nauczyciel odchodzi od preferowania celów poznawczych na rzecz kształcenia umiejętności oraz budzenia zainteresowań? - czy nauczyciel rozumie cel jako skutek działania (cele operacyjne)? - w jakim stopniu lekcja kształtowała pozytywne postawy i zachowania ludzkie, rozwijała uczucia wyższe? 2. DOBÓR TEMATU LEKCJI - czy temat pełnił funkcję motywacyjną? - miejsce tematu w lekcji oraz całym cyklu nauczania? - forma gramatyczna tematu lekcji (równoważnik, zdania pytające, oznajmujące, wykrzyknikowe, wielokrotnie złożone, cytat)? - zależność tematu od dominującej metody pracy? - temat a zespół uczniów (ich ustosunkowanie się do tematu)? 3. FORMA ORGANIZACYJNA LEKCJI - czy trafnie dobrana? - rodzaj (zbior., indywid., jednost., zespół)? 4. METODY NAUCZANIA - czy trafnie dobrane w zależności od dominującego celu opracowanego materiału? - czy umiejętnie łączone różne metody? jakie (przykłady)?

	<p>5. POZNANIE I ANALIZA LIT. UTWORU</p> <p>a) jak nauczyciel przeprowadził poznanie nowego utworu literackiego (analiza całościowa tekstu, gry i zabawy, drama, gry dramat., inscenizacja, adaptacja teatralna, analiza przekładem intersemiotycznym – malowanie, rysowanie, muzyka, porównywanie różnych sposobów przedstawiania świata: plastyka, rzeźba, teatr, muzyka, własna twórczość)?</p> <p>b) czy nauczyciel prowadził sfunksjonalizowaną i zintegrowaną analizę tekstu? Czy analizował funkcje środków stylist. lub elementy świata przedstawionego (albo inne kategorie analityczne)? Czy odwoływał się do różnych kontekstów uatwiających rozumienie utworu i pogłębiających wiedzę o nim? Czy uczniowie potrafili posługiwać się terminami teoretycznymi. (podaj przykłady)?</p> <p>c) w jakim zakresie wystąpiły ćwiczenia w mówieniu i pisanu? Czy były potrzebne w toku lekcji i czy spełniały potrzeby kształcenia wypowiedzi (cw. słownikowe, frazeologiczne, kompozycyjne)?</p> <p>d) czy nauczyciel funkcjonalnie i pragmatycznie traktował naukę o języku (integracja działań nauczania języka polskiego)?</p> <p>e) czy nauczyciel prowadził cw. ortograficzne w integracji z innymi działami języka polskiego?</p> <p>f) czy nauczyciel poprawnie kształcił umiejętność odbioru sztuki?</p> <p>g) jak nauczyciel formułował zadania, kierując się procesem nauczania? Czy zmuszał do myślenia i analizy materiału?</p> <p>h) czy nauczyciel ukierunkowywał proces czytania?</p> <p>6. FORMY UTRWALANIA WIADOMOŚCI</p> <p>- w jaki sposób nauczyciel sprawdził opanowanie nowych wiadomości (odpytanie, nawiązywanie i odwoływanie</p>
--	--

	<p>się do wiedzy uczniów przy wprowadzaniu nowego materiału, syntezująca notatka uczniowska, wmioski)?</p> <p>- czy nauczyciel kształcił umiejętności notowania w czasie lekcji (proponując formę zapisu, sugerując ekonomiczną formę)?</p> <p>- czy nauczyciel kształcił umiejętności i rozczłonkowaniem graficznym)?</p>	
	<p>7. KONTAKT NAUCZYCIELA Z UCZNIAMI</p> <p>- jaki jest udział uczniów w ustalaniu tematu lekcji, problemu, propozycji nawigacji?</p> <p>- czy nauczyciel aktywizował uczniów, jak?</p> <p>- Czy inspirował do samodzielności?</p> <p>- czy wypowiedzi nauczyciela i uczniów były komunikatywne i poprawne?</p> <p>- kiedy i w jaki sposób nauczyciel korygował błędy uczniów?</p>	
	<p>8. CELOWOŚĆ PRACY DOMOWEJ</p> <p>- czy zadania dla uczniów były zróżnicowane?</p> <p>- czy zostały przekazane wskazówki dotyczące sposobu odrobienia pracy domowej (sposób pisania wypracowania, uczenia się, czytania ze zrozumieniem)?</p>	
	<p>9. OCENA TRAFNOŚCI UŻYCIA ŚRODKÓW DYDAKTYCZNYCH</p> <p>- jakie środki zostały wykorzystane i jaką pełniły funkcję?</p> <p>- czy prezentowane materiały były gotowe, czy zebrał lub wykonane przez ucznia albo nauczyciela?</p>	
	<p>10. OCENA PRACY UCZNIWA NA LEKCJI</p> <p>- czy nauczyciel ustosunkował się do wiadomości uczniów?</p> <p>- czy oceny motywowały uczniów?</p> <p>- czy uczeń znał kryteria oceny?</p>	<p>11. URZĄDZENIE KLASY</p> <p>- jak jest? Czy jest wyposażona w odpowiednie pomoce (jakie), funkcjonalna i estetyczna?</p>

	<p>12. SAMOANALIZA I SAMOCENA</p> <ul style="list-style-type: none">- czy nauczyciel potrafi ocenić lekcję i własne postępowanie?- czy umie krytycznie ustosunkować się do przeprowadzonych zajęć?
--	---

DODATKOWE UWAGI STUDENTA:

-
-
-
-
-
-
-
-
-