



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt finansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu Społecznego

EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PROGRAM KONFERENCJI NAUKOWEJ

e - polonistyka 2

3-4 grudnia 2009

Program „Wdrożenie podstawy programowej wychowania
przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych
typach szkół”



**REFORMA
PROGRAMOWA**

ORGANIZATORZY:



**Katedra Dydaktyki Literatury i Języka Polskiego
Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego
Jana Pawła II
Polskie Stowarzyszenie Pedagogów
i Animatorów KLANZA**



PATRONAT HONOROWY:



**MINISTER
EDUKACJI
NARODOWEJ**

PARTNER MERYTORYCZNY:



PATRONAT MEDIALNY:



3 grudnia 2009 r. (czwartek)
Collegium Norwidianum
sala CN-208

09.00 – Otwarcie konferencji: Józef Fert – prorektor Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, **Krzysztof Stanowski** – podsekretarz stanu w Ministerstwie Edukacji Narodowej, **Sławomir Jacek Żurek** – kierownik Katedry Dydaktyki Literatury i Języka Polskiego KUL

Sesja pierwsza (09.30 – 11.00) – „e-Dydaktyka”
(prowadzenie: **Sławomir Jacek Żurek**)

Panel z udziałem: **ks. Ryszarda Podpory** (KUL), **Anieli Książek-Szczepanikowej** (AP Siedlce), **Krzysztofa Stanowskiego** (MEN), **Ewy Wojtyry** (MAC Edukacja)

Przerwa na kawę

Sesja druga (11.30 – 13.30) – „e-Podstawy”
(prowadzenie: **ks. Ryszard Podpora**)

- **Dorota Holajda** (Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie), *Podstawy prawne kształcenia na odległość w Polsce*
- **Aleksandra Dziak** (KUL), *Podstawy pedagogiczno-psychologiczne kształcenia na odległość*
- **Aleksandra Bek** (Szkoła Podstawowa nr 1 im. gen. Stanisława Dąbka w Lubaczowie), *Przykłady zastosowania form edukacji na odległość w szkolnictwie niższego szczebla z wykorzystaniem środowiska Google*
- **Anna Fatyga** (Zespół Szkół Sióstr Nazaretanek w Kielcach), *Funkcjonowanie zagadnień związanych z TI na poziomie treści polonistycznych w szkole (w kontekście nowej podstawy programowej) – spojrzenie z perspektywy nauczyciela gimnazjum i liceum*

Dyskusja

Przerwa obiadowa

Sesja trzecia (15.00-17.00) – „Od e-sztuki do e-języka”
(prowadzenie: **Aniela Książek-Szczepanikowa**)

- **Ewa Szczęsna** (UW), *Digitalne reinterpretacje sztuki*
- **Bogusława Bodzioch-Bryła** (Wyższa Szkoła Filozoficzno-Pedagogiczna „Ignatianum” w Krakowie), *Poezja polska po 1989 roku w drodze ku nowym mediom, czyli o strukturze, która chce być inną strukturą*
- **Anna Ślósarz** (UP), *Językowy obraz edukacji w nazwach rosyjskich, niemieckich i polskich serwisów internetowych*
- **Małgorzata Pachowicz** (PWSZ Tarnów), *Język Internetu, czyli pomiędzy kodami mówionym a pisany polszczyzny*
- **Marta Stolarz** (UJ), *Poetycki język programowania*

Dyskusja

Przerwa na kawę

Sesja czwarta (17.15 – 19.15) – „e-Genologia”
(prowadzenie: **Anna Ślósarz**)

- **Anna Gumkowska** (UW), *Gatunki internetowe a tradycyjne wyznaczniki genologiczne (na przykładzie blogów)*
- **Małgorzata Irger-Kobierska** (URz), *Cyberdramat jako nowy gatunek literacki*
- **Renata Zdanikowska** (Zespół Szkół nr 4, IV LO im. Jana Pawła II w Łukowie), *Blog jako nowy gatunek literacki, Internet w dydaktyce szkolnej*
- **Karolina Jędrych** (UŚ), *Blog jako narzędzie komunikacji nauczyciela z uczniami*
- **Zdzisław Hofman** (KLANZA), *e-Czasopismo metodyczne – z doświadczeń Stowarzyszenia KLANZA*

Dyskusja

**4 grudnia 2009 r. (piątek)
Collegium Norwidianum
sala CN-208**

Sesja piąta (09.00 – 11.00) – „e-Literaturoznawstwo”
(prowadzenie: **Bogusława Bodzioch-Bryła**)

- **Andrzej Pająk** (CHIP/Techsty/UW), *Krytyka algorytmiczna. Perspektywy i ograniczenia cyfrowej humanistyki*
- **Marcin Chruściel** (V Liceum Ogólnokształcące im. Augusta Witkowskiego w Krakowie), *Nowe formy i narzędzia twórczości literackiej na gruncie polskim – próba oceny perspektyw*
- **Agnieszka Smaga** (UW, UKSW), *Interaktywny model percepcji odbiorczej w poezji formistycznej oraz hipertekście leksyjnym*
- **Maciej Maryl** (IBL PAN), *Pozorne otwarcie hipertekstu. Kategoria „otwartości” a tekst nowych mediów*
- **Agnieszka Przybyszewska** (UŁ), *Czy (i jak) można mówić o e-liberaturze?*

Dyskusja
Przerwa na kawę

Sesja szósta (11.30 – 13.00) – „e-Książka”
(prowadzenie: **Ewa Szczęsna**)

Panel z udziałem: **Łukasza Gołębińskiego** (autora książek *No Future Book* oraz *E-książka/book. Szerokopasmowa kultura*), **Jarosława Lipszyca** (Wolne Podręczniki, Wolne Lektury), **Piotra Marciszuka** (Polska Izba Książki), **Anny Danylczenko** (WSiP)

Przerwa obiadowa

Sesja siódma (15.00 – 16.30) – „e-Źródła”
(prowadzenie: **Piotr Marciszuk**)

- **Mariola Wilczak** (IBL PAN), *Internetowe źródła wiedzy o literaturze tworzone przez Instytut Badań Literackich PAN. Inicjatywy, projekty, problemy*
- **Urszula Pawlicka** (UWM Olsztyn), *„Najpierw czytaj, a potem kup”. Zjawisko self-publishing na podstawie Wydawnictwa „e media”*
- **Łukasz Wróbel** (UW), *Wikipedia – wirtualna realizacja projektu enykliospaideia*
- **Renata Bryzek** (AP Siedlce), *Tradycyjne czy multimedialne? Słowniki i encyklopedie na lekcjach języka polskiego*

Dyskusja
Przerwa na kawę

Sesja ósma (17.00 – 18.30) – „e-Literatura”
(prowadzenie: **Jacek Hnidiuk**)

Panel z udziałem: **Anety Kamińskiej** (autorki tomu poezji *Czary i mary [hipertekst]*), **Zenona Fajfera** (twórcy i teoretyka liberatury); **Radosława Nowakowskiego** (autora powieści hipertekstowej *Koniec świata według Emeryka*)

Podsumowanie konferencji (18.30-18.45): **Zdzisław Hofman** (KLANZA),
Aleksandra Dziak (KUL)