

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Protection of Intellectual Property
Kierunek studiów	prawo
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	jednolite magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	prawo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Dariusz Żak
---	-----------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	zimowy	2
konwersatorium	—	—	
ćwiczenia	—	—	
laboratorium	—	—	
warsztaty	—	—	
seminarium	—	—	
proseminarium	—	—	
lektorat	—	—	
praktyki	—	—	
zajęcia terenowe	—	—	
pracownia dyplomowa	—	—	
translatorium	—	—	
wizyta studyjna	—	—	

Wymagania wstępne	Zaliczenie materiału z zakresu prawa cywilnego.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Załoženiami przedmiotu są: przedstawienie pojęć i zagadnień z zakresu ochrony własności intelektualnej tj. ochrony baz danych, prawa autorskiego oraz własności przemysłowej. Zaznajomienie z przedmiotowymi instytucjami określonymi w krajowych aktach normatywnych.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Zna na poziomie podstawowym genezę i rozwoju ochrony własności intelektualnej. Potrafi wymienić źródła prawa własności intelektualnej oraz najważniejsze akty prawne i zawarte w nich przepisy.	K_W02
W_02	Zna miejsce prawa własności intelektualnej w systemie prawa, definiuje podstawowe pojęcia, terminologię oraz ma wiedzę z zakresu ochrony własności intelektualnej.	K_W01
W_03	Zna zasady tworzenia, stosowania i oddziaływania norm prawa własności intelektualnej, ma wiedzę o tendencjach i kierunkach ewolucji ochrony intelektualnej.	K_W03
W_04	Zna i wyróżnia różnice pomiędzy prawem autorskim a prawem własności przemysłowej.	K_W04
W_05	Potrafi wymienić rodzaje przedmiotów własności intelektualnej. Zna i rozumie relacje pomiędzy prawem osobistym a prawem majątkowym w ochronie własności intelektualnej.	K_W07
W_06	Zna i określa rodzaje umów oraz prawa i obowiązki podmiotów w zakresie przeniesienia praw autorskich na inne podmioty.	K_W13
UMIĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować i oceniać informacje związane z ochroną własności intelektualnej.	K_U01
U_02	Potrafi umiejętnie wykorzystać zdobyte informacje dla celów ochrony własności intelektualnej.	K_U02
U_03	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, stawiania tez, formułowania wniosków praktycznych i prawnych.	K_U09
U_04	Potrafi dokonać wykładni przepisów prawa w konkretnym stanie faktycznym.	K_U08
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Otwiera się na zagadnienia ochrony własności intelektualnej, dyskutuje o nich i potrafi się krytycznie odnieść w przedmiotowych problemach.	K_K01
K_02	Docenia rolę ochrony własności intelektualnej w obrocie prawnym.	K_K02
K_03	Zna prawa i obowiązki podmiotów uczestniczących w obrocie ochrony własności intelektualnej.	K_K03
K_04	Może przygotować i realizować przedsięwzięcia prawne w określonym zakresie (np. w procedurze ochrony patentowej).	K_K05
K_05	Jest świadom odpowiedzialności prawnej za naruszenie praw własności intelektualnej.	K_K08

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Pojęcie prawa własności intelektualnej i jego miejsce w systemie prawnym.
2. Ochrona baz danych.
3. Podmioty i przedmioty ochrony prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej.
4. Treść prawa autorskiego - autorskie prawa osobiste i majątkowe.
5. Ograniczenia autorskich praw majątkowych - użytek osobisty, użytek publiczny.
6. Umowy w zakresie praw własności intelektualnej - rozporządzające i licencyjne.
7. Przeniesienie prawa własności intelektualnej na inne podmioty.
8. Wyczerpanie praw własności intelektualnej.
9. Ustanie ochrony przedmiotów własności intelektualnej.
10. Naruszenie własności intelektualnej.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny
W_02	Studium przypadku	Obserwacja	Karta oceny
W_03	Wykład konwencjonalny	Egzamin	Protokół
W_04	Wykład konwersatoryjny	Zaliczenie ustne	Protokół
W_05	Wykład konwencjonalny	Egzamin	Protokół
W_06	Wykład konwersatoryjny	Zaliczenie ustne	Protokół
UMIĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Test
U_02	Giełda pomysłów	Wykonanie projektu	Karta oceny
U_03	Praca zespołowa	Zaliczenie ustne	Protokół
U_04	Rozmowa sokratyczna	Referat	Wydruk
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny
K_02	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny
K_03	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny
K_04	Metoda problemowa	Zaliczenie ustne	Karta egzaminacyjna
K_05	Metoda projektu	Egzamin	Protokół

VI. Kryteria oceny, wagi

Ocena udzielana jest na podstawie znajomości materiału z wykładów wraz ze sprawdzeniem umiejętności samodzielnej interpretacji przepisów prawa ochrony własności intelektualnej.

Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VII. Literatura

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none">1. G. Michniewicz, Ochrona własności intelektualnej. C.H. Beck, Warszawa 2019.2. J. Sieńczyło-Chlabicz, Prawo własności przemysłowej. Komentarz. C.H. Beck, Warszawa 2020.3. J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie i prawa pokrewne. Wolters Kluwer, Warszawa 2019.4. W. Machała, M.R. Sarbiński, Prawo autorskie i prawa pokrewne. Wolters Kluwer, Warszawa 2019.5. R. Golał, Prawo autorskie i prawa pokrewne. C.H. Beck, Warszawa 2018.
Literatura uzupełniająca
<ol style="list-style-type: none">1. R. Skubisz, Prawo własności przemysłowej, Tom 14 A-C, C.H. Beck, Warszawa 2017.2. J. Barta, Prawo autorskie. System Prawa Prywatnego. Tom 13, C.H. Beck, Warszawa 2017.3. D. Lubasz (red.), M. Namysłowska (red.), Ustawa o ochronie baz danych. Komentarz, LexisNexis, Warszawa 2013