**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Polityka ochrony dziedzictwa narodowego |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Politics of National Heritage Protection |
| Kierunek studiów | Bezpieczeństwo Narodowe |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I stopnia |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | Stacjonarne |
| Dyscyplina | Nauki o polityce i administracji |
| Język wykładowy | Polski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Dr hab. Jacek Wołoszyn |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | Semestr | Punkty ECTS |
| Konwersatorium | 30 | III | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | W1 – Podstawowa wiedza z zakresu kulturoznawstwa  W2 – Podstawowa wiedza z zakresu prawodawstwa RP, UNESCO, Rady Europy i UE  W3 – Podstawowa wiedza z zakresu historii Polski i Świata |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 – Głównym celem zajęć jest zapoznanie absolwenta z istotą i złożonością dziedzictwa narodowego/kulturowego, jego definicji i zróżnicowanych artefaktów z nim związanych (dziedzictwo materialne i niematerialne) |
| C2 – Istotnym celem jest zapoznanie absolwenta z ewolucją systemu ochrony dziedzictwa narodowego, zarówno w jego aspekcie instytucjonalnym, jak i prawnym |
| C3 – Absolwent potrafi analizować i interpretować przepisy prawa krajowego i międzynarodowego odnoszące się do ochrony dziedzictwa kulturowego i narodowego |
| C4 – Absolwent potrafi rozpoznać i opisać system ochrony dziedzictwa narodowego, jego polityczne, prawne, instytucjonalne i społeczne aspekty |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Absolwent zna i rozumie istotę oraz uwarunkowania bezpieczeństwa państwa w aspekcie bezpieczeństwa kulturowego, zarówno w skali lokalnej, ogólnopaństwowej, jak i międzynarodowej | K\_W02 |
| W\_02 | Absolwent zna i rozumie wiedzę o instytucjach politycznych, prawnych i społecznych tworzących system ochrony dziedzictwa narodowego | K\_W04 |
| W\_03 | Absolwent zna i rozumie w sposób pogłębiony zasady ochrony dziedzictwa narodowego oraz sposób ich stosowania w praktyce | K\_W07 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę teoretyczną do analizowania, diagnozowania i wyjaśniania kwestii odnoszących się do ochrony dziedzictwa narodowego | K\_U01 |
| U\_02 | Absolwent potrafi wykorzystać pogłębioną wiedze do rozwiązywania problemów związanych z ochroną dziedzictwa narodowego i bezpieczeństwa kulturowego | K\_U03 |
| U\_03 | Absolwent potrafi prawidłowo interpretować przepisy prawne w zakresie ochrony dziedzictwa narodowego | K\_U04 |
| U\_04 | Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać i doskonalić wiedzę i umiejętności związane z ochroną dziedzictwa kulturowego oraz rozumie potrzebę stałego dokształcania się i podnoszenia własnych kwalifikacji zawodowych | K\_U09 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Absolwent jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej, w tym przepisów prawnych | K\_K01 |
| K\_02 | Absolwent jest gotów do dokonania oceny i samooceny wiedzy oraz umiejętności w zakresie ochrony dziedzictwa narodowego | K\_K03 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| **1. Kultura i jej rola w kształtowaniu tożsamości**  **2. Podstawowe pojęcia: dziedzictwo kulturalne (dorobek materialny i duchowy poprzednich pokoleń), dziedzictwo narodowe, dziedzictwo regionalne, materialne i niematerialne**  **3. Bezpieczeństwo kulturowe**  **4. Zagrożenia dziedzictwa narodowego**  **5. Przestępstwa przeciw dziedzictwu kulturowemu**  **6. System ochrony dziedzictwa narodowego**  **7. Ochrona dziedzictwa narodowego w perspektywie historycznej**  **8. Podstawy prawne ochrony dziedzictwa narodowego (prawo krajowe oraz konwencje regionalne i międzynarodowe)  9. Instytucje i podmioty odpowiedzialne na szczeblu krajowym za ochronę dziedzictwa (Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego i instytucje z nim związane – np. Narodowy Instytut Dziedzictwa czy Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Komendant Główny Policji, Komendant Główny Straży Granicznej, Szef Obrony Cywilnej Kraju, Służba Celna Straż Leśna jednostki samorządu lokalnego) oraz interakcje między nimi  10. Instytucje odpowiedzialne za ochronę dziedzictw kulturowego na szczeblu regionalnym (Rada Europy) i międzynarodowym (UNESCO) oraz współpraca między państwami w tym zakresie i interakcje między różnymi podmiotami  11. Zagrożenia dla dziedzictwa narodowego, dziedzictwo kultury w trakcie konfliktów zbrojnych, przestępstwa przeciw dobrom kultury oraz formy i metody ochrony dziedzictwa narodowego jako element bezpieczeństwa kulturowego  12. Dziedzictwo narodowe i jego promocja jako jeden z elementów polityki kulturalnej i dyplomacji publicznej państwa oraz czynnik kształtowania wizerunku państwa na arenie międzynarodowej  13. Ochrona dziedzictwa narodowego w wybranych państwach** |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Dyskusja w trybie hybrydowym (TEAMS), praca samodzielna w trybie hybrydowym (TEAMS), praca z tekstem w trybie hybrydowym (TEAMS) | Zaliczenie, test w trybie hybrydowym (TEAMS) | Protokół |
| W\_02 | Praca samodzielna i praca pod kierunkiem, analiza tekstu, dyskusja w trybie hybrydowym (TEAMS) | Zaliczenie, test w trybie hybrydowym (TEAMS) | Protokół |
| W\_03 | Praca samodzielna i praca pod kierunkiem, analiza tekstu, dyskusja w trybie hybrydowym (TEAMS) | Zaliczenie, test w trybie hybrydowym (TEAMS) | Protokół |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Praca samodzielna i praca pod kierunkiem, analiza tekstu, dyskusja w trybie hybrydowym (TEAMS) | Zaliczenie, test w trybie hybrydowym (TEAMS) | Protokół |
| U\_02 | Praca samodzielna i praca pod kierunkiem, analiza tekstu, dyskusja w trybie hybrydowym (TEAMS) | Zaliczenie, test w trybie hybrydowym (TEAMS) | Protokół |
| U\_03 | Praca samodzielna i praca pod kierunkiem, analiza tekstu, dyskusja w trybie hybrydowym (TEAMS) | Zaliczenie, test w trybie hybrydowym (TEAMS) | Protokół |
| U\_04 | Praca samodzielna i praca pod kierunkiem, analiza tekstu, dyskusja w trybie hybrydowym (TEAMS) | Zaliczenie, test w trybie hybrydowym (TEAMS) | Protokół |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Praca samodzielna i praca pod kierunkiem, analiza tekstu, dyskusja w trybie hybrydowym (TEAMS) | Zaliczenie, test w trybie hybrydowym (TEAMS) | Protokół |
| K\_02 | Praca samodzielna i praca pod kierunkiem, analiza tekstu, dyskusja w trybie hybrydowym (TEAMS) | Zaliczenie, test w trybie hybrydowym (TEAMS) | Protokół |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

1. Ocena niedostateczna – brak obecności na 80 proc. (50 proc. dla studentów z IOS) zajęć

2. Ocena dostateczna - obecność na 80 proc. (50 proc. dla studentów z IOS) zajęć, przygotowanie i prezentacja w tracie zajęć referatu na zadany temat, poprawna odpowiedź na przynajmniej 60 proc. pytań końcowego testu

3. Ocena dostateczna plus - obecność na 80 proc. (50 proc. dla studentów z IOS) zajęć, przygotowanie i prezentacja w trakcie zajęć referatu na zadany temat, odpowiedzi na pytania w trakcie zajęć, poprawna odpowiedź na przynajmniej 70 proc. pytań końcowego testu

4. Ocena dobra - obecność na 80 proc. (50 proc. dla studentów z IOS) zajęć, przygotowanie i prezentacja w trakcie zajęć referatu na zadany temat, udział w dyskusji w trakcie zajęć, poprawna odpowiedź na przynajmniej 80 proc. pytań końcowego testu

5. Ocena dobra plus - obecność na 80 proc. (50 proc. dla studentów z IOS) zajęć, przygotowanie i prezentacja w trakcie zajęć referatu na zadany temat, samodzielny udział w dyskusji w trakcie zajęć, poprawna odpowiedź na przynajmniej 90 proc. pytań końcowego testu

6. Ocena bardzo dobra - obecność na 80 proc. (50 proc. dla studentów z IOS) zajęć, przygotowanie i prezentacja w trakcie zajęć referatu na zadany temat, samodzielny i aktywny udział w dyskusji w trakcie zajęć, poprawna odpowiedź na 100 proc. pytań końcowego testu

7. Osoby, które będą miały 100 proc. obecności, spełnią pozostałe warunki pozytywnego zaliczenia, lecz nie uzyskają dostatecznej liczby punktów na teście końcowym, otrzymają ocenę dostateczną

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | **30 – on-line na TEAMS** |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | **30** |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| - K. Zeidler, Prawo ochrony dziedzictwa kultury, Warszawa- Kraków 2007 |
| Literatura uzupełniająca |
| - A. Ziętek, Bezpieczeństwo kulturowe w Europie, Lublin 2013  - Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z 23 lipca 2003 r.  - Ustawa o restytucji narodowych dóbr z 25 maja 2017 r. |