**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Media w systemie międzynarodowym |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Media in the international system |
| Kierunek studiów | Stosunki międzynarodowe |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | Nauki o polityce i administracji |
| Język wykładowy | Język polski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Dr Agnieszka Zaręba |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 2 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia | 30 | III |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | W1- zainteresowanie przedmiotem |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 – zapoznanie studentów z podstawowymi relacjami pomiędzy systemami medialnym i systemem międzynarodowym |
| C2 – ukazanie studentom procesu mediatyzacji podmiotów stosunków międzynarodowych |
| C3 – przybliżenie studentom podstawowych funkcji mediów w kontekście systemu międzynarodowego |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student identyfikuje relacje pomiędzy systemem medialnym a systemem międzynarodowym | K\_W01, K\_W02 |
| W\_02 | charakteryzuje instytucje medialne | K\_W03 |
| W\_03 | opisuje media, w kontekście ich poszczególnych działań oraz wskazując elementy i oddziaływanie na stosunki międzynarodowe, uwzględniając sferę etyki | K\_W06, K\_W07 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | podejmuje analizę elementów systemu medialnego w kontekście stosunków międzynarodowych | K\_U07 |
| U\_02 | analizuje zachowania ludzi ich w kontekście mediów oraz ich wpływ na stosunki międzynarodowe | K\_U10 |
| U\_03 | pozyskuje i przetwarza informacje w aspekcie systemu medialnego | K\_U06, K\_U07 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | jest gotów do przestrzegania etyki zawodowej | K\_K01 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| **- Media a stosunki międzynarodowe – wprowadzenie do tematyki zajęć (podstawowe definicje)**  **- System medialny w Polsce (struktura, podział i znaczenie mediów, funkcje mediów)**  **- Relacje między systemem medialnym a systemem międzynarodowym (mediokracja a bezpieczeństwo, polityzacja mediów, mediatyzacja polityki, tabloidyzacja polityki, paralelizm polityczny, teoria agenda-setting) – relacje wewnątrz systemu medialnego**  **- Media jako kreator rzeczywistości zagrożenia**  **- Media a wojna (medialność wojen, zarządzanie mediami podczas wojen)**  **- Media a terroryzm (rola mediów społecznościowych, indywidualizacja i szybkość przekazu, rola you tube, co dziennikarz powinien, a czego nie powinien pokazywać)**  **- Społeczne oddziaływanie mediów (zarządzanie sytuacją kryzysową, planowanie konferencji prasowej i komunikatu dla mediów).** |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Dyskusja, prezentacje multimedialne , | Zaliczenie ustne/ projekt | Protokół |
| W\_02 | Praca z tekstem on-line, dyskusja, prezentacje multimedialne | Zaliczenie ustne/ projekt | Protokół |
| W\_03 | Praca z tekstem, dyskusja, prezentacje multimedialne, | Zaliczenie ustne/ projekt | Protokół |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Dyskusja, praca w grupach | Zaliczenie ustne/ projekt | Protokół |
| U\_02 | Dyskusja, praca w grupach | Zaliczenie ustne/ projekt | Protokół |
| U\_03 | Dyskusja, praca w grupach | Zaliczenie ustne/ projekt | Protokół |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Dyskusja | Zaliczenie ustne/ projekt | - |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

**Aktywność i obecność na zajęciach. Dozwolone 1 nieobecności nieusprawiedliwione. Prezentacja multimedialna według określonych reguł. Każdy słuchacz prezentacji uczestniczy w jej ocenie. Przygotowanie projektu (konferencji prasowej) według określonych zasad.**

**Ocena niedostateczna**

**(W) - Student nie zna terminów z zakresu systemu medialnego oraz relacji z systemem międzynarodowym**

**(U) - Student nie potrafi zastosować podstawowych technik do przetwarzania informacji**

**(K) - Student nie potrafi zorganizować własnego warsztatu pracy**

**Ocena dostateczna**

**(W) - Student zna wybrane terminy z zakresu systemu medialnego oraz relacji z systemem międzynarodowym**

**(U) - Student potrafi zastosować niektóre techniki do przetwarzania informacji**

**(K) - Student rozumie potrzebę organizacji własnego warsztatu pracy, ale nie potrafi jej skutecznie zrealizować**

**Ocena dobra**

**(W) - Student zna większość terminów z zakresu systemu medialnego oraz relacji z systemem międzynarodowym**

**(U) - Student potrafi zastosować techniki do przetwarzania informacji oraz ich wpływ na system międzynarodowy**

**(K)- Student zna zasady etyczne**

**Ocena bardzo dobra**

**(W)- Student zna wszystkie wymagane terminy z systemu medialnego oraz relacji z systemem międzynarodowym**

**(U)- Student potrafi zastosować wszystkie techniki do przetwarzania informacji ich wpływ na system międzynarodowy**

**(K) - Student potrafi zorganizować pracę własną oraz zespołu, do którego należy oraz ma świadomość procesu samokształcenia**

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | **30** |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | **30** |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| - D. Jędrzejczyk, Media społecznościowe a polityka wewnętrzna państw, http://www.politykaglobalna.pl/2011/04/media-spolecznosciowe-a-polityka-wewnetrzna-panstw/  - B. Węgliński, Nowe media wobec zagrożeń terroryzmem (w:) Polityczne aspekty nowych mediów, red. M. Jeziński, A. Seklecka, W. Peszyński, Wyd. A. Marszałek, Toruń 2010.  -W. Furman, Sekrety Public Relations, Wyższa Szkoła Zarządzania w Rzeszowie, Rzeszów 2002. |
| Literatura uzupełniająca |
| - B. Dobek-Ostrowska, Paralelizm polityczny jako wyznacznik polskiego modelu systemu medialnego (w:) „Stare” i „nowe” media w kontekście kampanii politycznych i sprawowania władzy, red. M. du Vall, A. Walecka-Rynduch, Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego, Kraków 2010, s. 19-30. - A. Drosik, Rola mediów w crisis management w polityce, (w:) Agenda setting w teorii i praktyce politycznej, red. E. Nowak, Wydawnictwo Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2013. - T. Goban-Klas, Cywilizacja medialna, WSiP, Warszawa 2005. - J. Nowak, Agenda publiczna czy medialna? Problem statusu publikowanych oddolnie treści medialnych w ramach social media na przykładzie protestu adisucks, (w:) Agenda setting w teorii i praktyce politycznej, red. E. Nowak, Wydawnictwo Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2013. |