**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Media w systemie bezpieczeństwa |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Media in the Security System |
| Kierunek studiów  | Bezpieczeństwo Narodowe |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | Stacjonarne |
| Dyscyplina | Nauki o polityce i administracji |
| Język wykładowy | Język polski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Dr hab. Agnieszka Łukasik-Turecka, prof. KUL |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 2 |
| konwersatorium | 30 | III |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | W1 – zainteresowanie problematyką przedmiotu |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 – zapoznanie studentów z podstawowymi relacjami pomiędzy systemami medialnym i bezpieczeństwa |
| C2 – ukazanie studentom procesu mediatyzacji podmiotów stosunków międzynarodowych oraz bezpieczeństwa |
| C3 – przybliżenie studentom podstawowych funkcji mediów w kontekście zapewnienia bezpieczeństwa na poziomie lokalnym, regionalnym, krajowym i globalnym |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA |
| W\_01 | Student identyfikuje relacje pomiędzy systemem medialnym a systemem bezpieczeństwa | K\_W02 |
| W\_02 | Student rozpoznaje i charakteryzuje instytucje medialne | K\_W02 |
| W\_03 | Student definiuje komunikowanie społeczne, wskazując i analizując elementy i oddziaływanie na bezpieczeństwo | K\_W02, K\_W06  |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Student opisuje i analizuje elementy systemu medialnego w kontekście bezpieczeństwa | K\_U01, K\_U05 |
| U\_02 | Student analizuje i objaśnia zachowania ludzi w kontekście mediów oraz ich wpływ na bezpieczeństwo | K\_U06, K\_U08, K\_09 |
| U\_03 | Student pozyskuje i przetwarza informacje w aspekcie systemu medialnego | K\_U09, K\_U10 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Student jest świadomy konieczności podnoszenia kwalifikacji i doskonalenia wiedzy | K\_K03 |
| K\_02 | Student jest świadomy zasad etycznych i konieczności ich uwzględniania w działaniach | K\_K01K\_K03 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| - Media a bezpieczeństwo – wprowadzenie do tematyki zajęć (podstawowe definicje) - System medialny w Polsce (struktura, podział i znaczenie mediów, funkcje mediów) - Relacje między systemem medialnym a systemem bezpieczeństwa (mediokracja a bezpieczeństwo, polityzacja mediów, mediatyzacja polityki, tabloidyzacja polityki, paralelizm polityczny, teoria agenda-setting, relacje wewnątrz systemu medialnego) - Rola mediów w kształtowaniu poczucia bezpieczeństwa obywateli /Media jako kreator rzeczywistości zagrożenia- Media w kampaniach wyborczych- Media a terroryzm (rola mediów społecznościowych, indywidualizacja i szybkość przekazu, rola You tube, etyka dziennikarska)- Media w stanach nadzwyczajnych- Media a wojna – wojna informacyjna- Zjawisko dezinformacji i jego znaczenie- Rola mediów w kształtowaniu wizerunku instytucji |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne*(lista wyboru)* | Metody weryfikacji*(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji*(lista wyboru)* |
| WIEDZA |
| W\_01 | analiza tekstów źródłowych, prezentacje studentów, dyskusja (zajęcia mogą być realizowane hybrydowo)metoda design-thinking | Zaliczenie ustne (hybrydowe) | Protokół |
| W\_02 | analiza tekstów źródłowych, prezentacje studentów, udział w konferencjach międzynarodowych, dyskusja (zajęcia mogą być realizowane hybrydowo) | Zaliczenie ustne (hybrydowe) | Protokół |
| W\_03 | analiza tekstów źródłowych, udział w konferencjach międzynarodowych, prezentacje studentów, dyskusja (zajęcia mogą być realizowane hybrydowo) | Zaliczenie ustne (hybrydowe) | Protokół |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | analiza tekstów źródłowych, udział w konferencjach międzynarodowych, prezentacje studentów, dyskusja (zajęcia mogą być realizowane hybrydowo) | Zaliczenie ustne (hybrydowe) | Protokół |
| U\_02 | analiza tekstów źródłowych, udział w konferencjach międzynarodowych, prezentacje studentów, dyskusja (zajęcia mogą być realizowane hybrydowo) | Zaliczenie ustne (hybrydowe) | Protokół |
| U\_03 | analiza tekstów źródłowych, udział w konferencjach międzynarodowych, prezentacje studentów, dyskusja (zajęcia mogą być realizowane hybrydowo) | Zaliczenie ustne (hybrydowe) | Protokół |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | prezentacje studentów, udział w konferencjach międzynarodowych dyskusja (zajęcia mogą być realizowane hybrydowo) | Zaliczenie ustne (hybrydowe) | Protokół |
| K\_02 | prezentacje studentów, udział w konferencjach międzynarodowych dyskusja (zajęcia mogą być realizowane hybrydowo) | Zaliczenie ustne (hybrydowe) | Protokół |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Ocena niedostateczna

(W) - Student nie zna terminów z zakresu systemu medialnego oraz relacji z systemem bezpieczeństwa

(U) - Student nie potrafi zastosować podstawowych technik do przetwarzania informacji

(K) - Student nie potrafi zorganizować własnego warsztatu pracy

Ocena dostateczna

(W) - Student zna wybrane terminy z zakresu systemu medialnego oraz relacji z systemem bezpieczeństwa

(U) - Student potrafi zastosować niektóre techniki do przetwarzania informacji

(K) - Student rozumie potrzebę organizacji własnego warsztatu pracy, ale nie potrafi jej skutecznie zrealizować

Ocena dobra

(W) - Student zna większość terminów z zakresu systemu medialnego oraz relacji z systemem bezpieczeństwa

(U) - Student potrafi zastosować techniki do przetwarzania informacji oraz ich wpływ na system bezpieczeństwa

(K) - Student potrafi zorganizować własny warsztat pracy

Ocena bardzo dobra

(W)- Student zna wszystkie wymagane terminy z systemu medialnego oraz relacji z systemem bezpieczeństwa

(U)- Student potrafi zastosować wszystkie techniki do przetwarzania informacji oraz ich wpływ na system bezpieczeństwa

(K) - Student potrafi zorganizować pracę własną oraz zespołu, do którego należy oraz ma świadomość procesu samokształcenia

**Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | 30 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 30 |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| - P. Kocoń, System medialny jako determinanta bezpieczeństwa narodowego, http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.cejsh-ea0abad3-0f56-4cf4-8a44-1c20a3679319/c/Pawel\_Kocon.pdf- A. Łukasik-Turecka, Zmiana usytuowania radia w komunikowaniu politycznym, Wydawnictwo KUL, Lublin 2018- A. Łukasik-Turecka, Audytywna reklama wyborcza – przeżytek czy konieczność, „Zeszyty prasoznawcze”, 2015, T. 58, nr 1, s. 167-175- J. Nowak, Agenda publiczna czy medialna? Problem statusu publikowanych oddolnie treści medialnych w ramach social media na przykładzie protestu adisucks, (w:) Agenda setting w teorii i praktyce politycznej, red. E. Nowak, Wydawnictwo Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2013.- M. Palczewski, Fake news w polityce. Studia przypadków, „Mediatizations Studies”, 2019, nr 3, https://journals.umcs.pl/ms/article/view/7964- B. Węgliński, Nowe media wobec zagrożeń terroryzmem (w:) Polityczne aspekty nowych mediów, red. M. Jeziński, A. Seklecka, W. Peszyński, Toruń 2010, Wyd. A. Marszałek - B. Węgliński, Media i terroryzm – wybrane aspekty związku. Czy Al-Jazeera English jest jedynie tubą propagandową Al-Kaidy? „Rocznik Bezpieczeństwa Międzynarodowego” 2012/2013, http://www.rocznikbezpieczenstwa.dsw.edu.pl/fileadmin/user\_upload/wydawnictwo/RBM/RBM\_artykuly/2013\_17.pdf- M. Żak, Medialny obraz świata. Rola mediów w kształtowaniu wizerunku Policji, http://www.mediaispoleczenstwo.ath.bielsko.pl/art/08/08-Zak.pdf |
| Literatura uzupełniająca |
| - B. Dobek-Ostrowska, Paralelizm polityczny jako wyznacznik polskiego modelu systemu medialnego (w:) „Stare” i „nowe” media w kontekście kampanii politycznych i sprawowania władzy, red. M. du Vall, A. Walecka-Rynduch, Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego, Kraków 2010, s. 19-30. - A. Drosik, Rola mediów w crisis management w polityce, (w:) Agenda setting w teorii i praktyce politycznej, red. E. Nowak, Wydawnictwo Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2013. - J. Idzik, R. Klepka, Medialne relacje wojenne. Od wojny w Wietnamie do czasów współczesnych, Wydawnictwo Libron, Kraków 2020.- D. Jędrzejczyk, Media społecznościowe a polityka wewnętrzna państw, http://www.politykaglobalna.pl/2011/04/media-spolecznosciowe-a-polityka-wewnetrzna-panstw/ - T. Goban-Klas, Cywilizacja medialna, WSiP, Warszawa 2005. - R. Klepka, J. Idzik, Medialne obrazy świata Tom 2. Polityka i bezpieczeństwo w relacjach medialnych, Kraków 2019. |