**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Zróżnicowania kulturowe |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Cultural diversity |
| Kierunek studiów | Bezpieczeństwo narodowe |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I, |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | Nauka o polityce i administracji, nauki o bezpieczeństwie |
| Język wykładowy | Język polski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Prof. dr hab. Marek Wierzbicki |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 2 |
| konwersatorium | 30 | III |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | W1 – zainteresowanie problematyką przedmiotu |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 – przybliżenie studentom specyfiki zróżnicowania kulturowego |
| C2 – ukazanie studentom specyfiki i zasad komunikacji werbalnej i niewerbalnej, oraz ich znaczenia różnych kulturach |
| C3 – kształtowanie wśród studentów umiejętności przetwarzania informacji oraz kompetencji z zakresu samokształcenia |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | identyfikuje procesy zróżnicowania kulturowego oraz jego elementy | K\_W05, K\_W06 |
| W\_02 | charakteryzuje proces komunikacji werbalnej i niewerbalnej i jego znaczenie w poszczególnych kulturach | K\_W05, K\_W06 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | stosuje podstawowe techniki do przetwarzania informacji | K\_U09 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | ma świadomość znaczenia pracy w grupie | K\_K01 |
| K\_02 | wyraża aktywną postawę w procesie samokształcenia | K\_K04 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| 1. Wprowadzenie do tematyki zajęć, zdefiniowanie pojęcia zróżnicowań kulturowych ich podstawowe elementy, funkcje i znaczenie  2. Zachodnioeuropejski (łaciński) krąg kulturowy  3. Wschodnioeuropejski krąg kulturowy (prawosławie)  4. Krąg kulturowy islamu  5. Kultury Dalekiego Wschodu  6. Kultury Australii i Oceanii  7. Kultury afrykańskie  8. Kultury Ameryki Południowej  9. Kultury Ameryki Północnej  10. Poprawność polityczna, jej geneza i założenia  11. Subkultury młodzieżowe w XX i XXI wieku  12. Konflikty kulturowe w XX wieku  13. Współczesne konflikty kulturowe  14. Wpływ globalizacji na relacje między kulturami świata  15. Zróżnicowania kulturowe, ich praktyczny wymiar w postmodernistycznym świecie  16. Komunikowanie jako element zróżnicowania kulturowego -przykłady  17. Bariery utrudniające komunikowanie międzykulturowe  18. Różnice międzykulturowe w biznesie - przykłady  19. Różnice międzykulturowe w polityce - przykłady |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Praca z tekstem, prezentacje multimedialne on-line na Platformie MS Teams | Zaliczenie pisemne on-line na Platformie MS Teams | Protokół |
| W\_02 | Praca z tekstem, prezentacje multimedialne on-line na Platformie MS Teams | Zaliczenie pisemne on-line na Platformie MS Teams | Protokół |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Praca z tekstem, praca w grupach on-line na Platformie MS Teams | Zaliczenie pisemne on-line na Platformie MS Teams | Protokół |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Praca w grupach on-line na Platformie MS Teams | Zaliczenie pisemne on-line na Platformie MS Teams | Protokół |
| K\_02 | Praca w grupach on-line na Platformie MS Teams; Udział w konferencjach tematycznych | Zaliczenie pisemne on-line na Platformie MS Teams | Protokół |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Obecność i aktywność na zajęciach. Zaliczenie ustne.

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | **30** |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | **30** |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| 1. M.Budzanowska-Drzewiecka i in., „Różnice kulturowe w komunikacji biznesowej”, Wyd. UJ, Kraków 2016.  2. A. Pease, B. Pease, "Mowa ciała", Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2011.  3. M. Brocki, "Język ciała w ujęciu antropologicznym", Wyd. Astrum, Wrocław 2001. |
| Literatura uzupełniająca |
| 4. S. Huntington, *Zderzenie cywilizacji i nowy kształt ładu światowego*, Warszawa 1997  5. S. Zapaśnik, *„Walczący islam” w Azji centralnej. Między wspólnotą etniczną a obywatelską*, Warszawa 2008  6. *O potrzebie dialogu kultur i ludzi*, red. T. Pilch, Warszawa 2000  7. M. Ratajczak, *Pomiędzy kulturami. Szkice z komunikacji międzykulturowej*, Wrocław 2006  8. A. Zaporowski, *Czy komunikacja międzykulturowa jest możliwa. Strategia kulturoznawcza*, Poznań 2006  9. M. Dąbrowski, *Swój/obcy/inny. Z problemów interferencji i komunikacji międzykulturowej*, Izabelin 2001  10. *Polifonia, dialog i zderzenie kultur. Antologia tekstów z komunikacji międzykulturowej*, red. U. Kusio, Toruń 2007  11. *Chiny – kraj niebiańskiego smoka: kultura, filozofia, religia, nauka, sztuka, architektura, dzieje czterech tysięcy lat*, Warszawa 2001  12. M. Marczewska-Rytko, *Religia i polityka w globalizującym się świecie,* Lublin 2010.  13. M. C. Eakin, *Historia Ameryki Łacińskiej. Zderzenie kultur*, Kraków 2010  14. R. Zenderowski, B. Koziński, Różnice kulturowe w biznesie, Wyd. CeDeWu.pl, Warszawa 2012.  M. L. Knapp, J. A. Hall, "Komunikacja niewerbalna w interakcjach międzyludzkich", Wyd. Astrum, Wrocław 2000 |