**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Państwa i narody w Europie |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Countries and nations in Europe |
| Kierunek studiów  | Stosunki Międzynarodowe |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | Nauki o polityce i administracji |
| Język wykładowy | polski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Dr Iryna Pawlowska |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 2 |
| konwersatorium | 30 | VI |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | - Podstawowa znajomość podstaw geografii politycznej Europy - Znajomość podstaw historii Europy -Umiejętność analizy tekstu źródłowego |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 - Poznanie współczesnej struktury państw i narodów w Europie |
| C2 - Poznanie procesów historycznych związanych z konstruowaniem współczesnegorozmieszczenia państw i narodów w Europie |
|  |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA |
| W\_01 | Absolwent definiuje istotę oraz uwarunkowania relacji międzynarodowych pomiędzy narodami Europy  | KW\_02 |
| W\_02 | Absolwent posiada wiedzę nt. międzynarodowychstosunków politycznych, ekonomicznych, społecznych,kulturowych w Europie | KW\_03 |
| W\_03 | Absolwent posiada wiedzę nt. zmian ustroju państw,systemów politycznych w Europie | KW\_06 |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Absolwent analizuje problematykę związaną z relacjaminarodów w Europie | KU\_01 |
| U\_02 | Absolwent dostrzega zagadnienia związane z administracjąpaństwową w analizowanym obszarze | KU\_03 |
| U\_03 | Absolwent diagnozuje problemy związane z tematykąprzedmiotu | KU\_04 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Absolwent jest świadomy pracy zespołowej | KK\_02 |
| K\_02 | Absolwent jest przygotowany do edukacji przez całe życie | KK\_04 |
| K\_03 | Absolwent jest świadomy konieczności uwzględnieniazasad etycznych | KK\_06 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| * Podstawowe pojęcia z zakresu problematyki narodowościowej: naród, państwo narodowe, kwestie narodowe, kontrowersje wokół ich interpretacji
* Cywilizacja europejska i jej ewolucja.
* Czynniki narodowotwórcze i państwowotwórcze
* Transnarodowy etap rozwoju narodu i tożsamości narodowych
* Kształtowanie się państwa narodowego oraz kontrowersje związane z tym państwem na tle procesów globalizacji i integracji politycznej
* Koncepcje podziału Europy na regiony
* Ruchy separatystyczne w Europie (Katalonia, Kraj Basków, Śląsk, Donbas, Kosowo, Bawaria, Naddniestrze, Północna Irlandia, Sardynia, Flandria, Bretoń).
* Mniejszości etniczne nie posiadające własnego państwa na terytorium Europy (Romowie, Tatarzy, Łemkowie, Karaimi Szkoci Gagauzi, Żydzi, Ormianie, Saamowie*,* Lapończycy, Rusini, Łatgalowie).
* Charakterystyka wybranych współczesnych państw i narodów w Europie
* Analiza procesów wpływających na aktualny obraz geopolityczny Europy
* Konflikty międzypaństwowe i narodowe w Europie
 |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne*(lista wyboru)* | Metody weryfikacji*(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji*(lista wyboru)* |
| WIEDZA |
| W\_01 | Praca z tekstem, dyskusja | zaliczenie | protokół |
| W\_02 | Praca z tekstem, dyskusja | zaliczenie | protokół |
| W\_03 | prezentacja | zaliczenie | protokół |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Praca z tekstem, dyskusja | zaliczenie | protokół |
| U\_02 | Praca z tekstem, dyskusja | zaliczenie | protokół |
| U\_03 | Praca z tekstem, dyskusja | zaliczenie | protokół |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Praca w zespole | Obserwacja  | protokół |
| K\_02 | Praca z tekstem, dyskusja | zaliczenie | protokół |
| K\_... | Praca z tekstem, dyskusja | zaliczenie | protokół |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

**Na pozytywną ocenę końcową składają się następujące elementy:**

- aktywność w trakcie zajęć

- przygotowanie do zajęć na podstawie zadanych materiałów

- przygotowanie prezentacji lub referatu na zgłoszony przez studenta temat

- test z podstawowych zagadnień: pytania zamknięte i otwarte

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | **30** |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | **30** |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| B. Zientara, *Świt narodów europejskich. Powstawanie świadomości narodowej na obszarze**Europy pokarolińskiej*, Warszawa 1985.J. Strzelczyk, *Zapomniane narody Europy*, Poznań 2015.E. Hobsbawm, *Narody i nacjonalizm po 1780 roku*, Warszawa 2010.Współczesna *Europa w procesie zmian: wybrane problemy*, red. J. Polakowska-Kujawa,Warszawa 2006.Duroselle Jean-Baptiste, *Historia narodów Europy*, Warszawa 1996.Otok S., *Geografia polityczna. Geopolityka-ekopolityka-globalistyka*, Warszawa 2012. |
| Literatura uzupełniająca |
| K. Pomian, *Europa i jej narody*, Gdańsk 2009;M. Waldenberg, *Narody zależne i mniejszości narodowe w Europie Środkowo-Wschodniej*, Warszawa 2000.Andersen B., *Wspólnoty wyobrażone. Rozważania o źródłach i rozprzestrzenianiu się nacjonalizmu*, przeł. S. Amsterdamski, Kraków–Warszawa 1997.Kershaw Ian, *Rozdarty kontynent: Europa 1950-2017*, Kraków 2020.N. Davies, *Europa. Rozprawa historyka z historią*, Kraków 2001. T.R. Aleksandrowicz, *Kluczowe mega trendy w bezpieczeństwie państwa w XXI wieku*, Warszawa 2020. P. Jaroszyński, *Spór o Europę zderzenia cywilizacji*, Lublin 2017.A. Chwalba, *Historia powszechna 1989-2011*, Warszawa 2015. |