**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Wprowadzenie do komunikowania międzynarodowego |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Introduction to the International Communication |
| Kierunek studiów  | Stosunki międzynarodowe |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | II |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | Stacjonarne |
| Dyscyplina | Nauki o polityce i administracji |
| Język wykładowy | Język polski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr Agnieszka Zaręba  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | Semestr | Punkty ECTS |
| Wykład |  |  | 5 |
| Konwersatorium | 30 | I |
| Ćwiczenia |  |  |
| Laboratorium |  |  |
| Warsztaty |  |  |
| Seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| Lektorat |  |  |
| Praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | Zainteresowanie problematyką przedmiotu |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 – przybliżenie studentom specyfiki procesów komunikowania międzynarodowego |
| C2 – ukazanie studentom znaczenia komunikowania międzynarodowego w stosunkach międzynarodowych |
| C3 - kształtowanie wśród studentów umiejętności analizy zachowań ludzi oraz kompetencji z zakresu samokształcenia |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA |
| W\_01 | rozumie interdyscyplinarny charakter komunikowania międzynarodowego łączący zagadnienia z obszaru nauk społecznych, w tym szczególnie z zakresu nauk o polityce i administracji oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach  | K\_W01 |
| W\_02 | Zna teorię i praktykę funkcjonowania międzynarodowych instytucji, w tym instytucji medialnych, rozumie ich rolę w komunikowaniu międzynarodowym | K\_W04 |
| W\_03 | zna w sposób pogłębiony główne kierunki ewolucji stosunków międzynarodowych i wpływu na nie dylematów współczesnej cywilizacji – w szczególności globalizacji i mediatyzacji | K\_W05 |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | potrafi wykorzystywać pogłębioną wiedzę i kompetencje w procesie komunikowania międzynarodowego | K\_U04 |
| U\_02 | Potrafi samodzielnie zdobywać i doskonalić wiedzę oraz umiejętności, a także, wykorzystując nabytą wiedzę, analizować poszczególne kwestie z zakresu komunikowania międzynarodowego | K\_U08 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Jest gotów do świadomych analiz dotyczących społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodowym | K\_K01 |
| K\_02 | Jest gotów do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz edukacji przez całe życie | K\_K04 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| - Istota, funkcje i modele komunikowania międzynarodowego- Środki i formy komunikowania międzynarodowego- Narzędzia komunikowania międzynarodowego- Instytucje w komunikowaniu międzynarodowym- Prawa człowieka do informacji w dokumentach ONZ, UNESCO, Rady Europy i Unii Europejskiej |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne*(lista wyboru)* | Metody weryfikacji*(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji*(lista wyboru)* |
| WIEDZA |
| W\_01 | Wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna, udział w konferencji naukowej | Zaliczenie | Protokół |
| W\_02 | Wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna, udział w konferencji naukowej  | Zaliczenie  | Protokół |
| W\_03 | Wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna, udział w konferencji naukowej | Zaliczenie  | Protokół |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 |  Wykład konwersatoryjny prezentacja multimedialna, udział w konferencji naukowej | Zaliczenie | Protokół |
| U\_02 | Wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna, udział w konferencji naukowej | Zaliczenie | Protokół |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Prezentacja multimedialna, udział w konferencji naukowej | Zaliczenie | Protokół |
| K\_02 | Prezentacja multimedialna, udział w konferencji naukowej | Zaliczenie  | Protokół |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Na ocenę 2 (ndst) Do 50% wymagań

Na ocenę 3 (dst) Od 51% do 60% wymagań

Na ocenę 3+ (dst+) Od 61% do 70% wymagań

Na ocenę 4 (db) Od 71% do 80% wymagań

Na ocenę 4+ (db+) Od 81% do 90% wymagań

Na ocenę 5 (bdb) Od 91% do 100% wymagań

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | 30 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 120 |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| - B. Ociepka, *Komunikowanie międzynarodowe*, Wydawnictwo ASTRUM, Wrocław 2002.- J. Olędzki, *Komunikowanie w świecie. Narzędzia, teorie, unormowania*, Wyd. II – uzupełnione, ASPRA-JR, Warszawa 2001.- A. Jaskiernia, *Rada Europy a problemy mediów masowych*, Instytut Dziennikarstwa / ASPRA-JR, Warszawa 2002.- D. Piontek, *Europejski ład komunikacyjny*, Wydawnictwo Naukowe INPiDz UAM, Poznań 1997.- L. Słupek, *Media publiczne w Unii Europejskiej* [w:] *Media, władza, prawo*, pod red. M. Magoskiej, Kraków 2005.- E. Stasiak-Jazukiewicz, *Polityka medialna Unii Europejskiej*, Warszawa 2005. |
| Literatura uzupełniająca |
| - T. Goban-Klas, *Zarys historii i rozwoju mediów (od malowideł naskalnych do multimediów),* Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2001.- E. Meyer, The Culture Map: Decoding How People Think, Lead, Public Affairs 2015. - J. Mikułowski-Pomorski, *Komunikacja międzykulturowa*. Wprowadzenie, Kraków 2003.- M. Szopski, *Wprowadzenie międzykulturowe*, Warszawa 2005.- A. Zhminko, *Wizerunek państwa w komunikowaniu międzynarodowym - uwarunkowania teoretyczne*, <https://depotuw.ceon.pl/handle/item/1554> |