**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Podstawy teorii bezpieczeństwa | |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Theoretical bases of security | |
| Kierunek studiów | Bezpieczeństwo narodowe | |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I stopień | |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne | |
| Dyscyplina | Nauki o polityce i administracji, Nauki o bezpieczeństwie | |
| Język wykładowy | polski | |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | | Krzysztof Chochowski |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład | | 30 | I | 4 |
| konwersatorium | |  |  |
| ćwiczenia | |  |  |
| laboratorium | |  |  |
| warsztaty | |  |  |
| seminarium | |  |  |
| proseminarium | |  |  |
| lektorat | |  |  |
| praktyki | |  |  |
| zajęcia terenowe | |  |  |
| pracownia dyplomowa | |  |  |
| translatorium | |  |  |
| wizyta studyjna | |  |  |
| Wymagania wstępne | brak | | | |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 - Zapoznanie z głównymi zagadnieniami dotyczącymi teorii bezpieczeństwa |
| C2 - Przekazanie wiedzy nt. podstawowych pojęć związanych z bezpieczeństwem |
| C3 - Ukierunkowanie na potrzebę samodzielnego, krytycznego analizowania zjawisk w obszarze wielowymiarowego bezpieczeństwa |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Zna i definiuje podstawowe zjawiska w obszarze bezpieczeństwa | K\_W02  K\_W03 |
| W\_02 | Rozróżnia i rozumie różne struktury i instytucje bezpieczeństwa oraz ich wzajemne relacje | K\_W02  K\_W03 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Potrafi analizować przyczyny i skutki podstawowych zjawisk w obszarze bezpieczeństwa | K\_U01 |
| U\_02 | Potrafi adoptować założenia teoretyczne do współcześnie występujących zjawisk w obszarze bezpieczeństwa | K\_U03 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Jest gotów do angażowania się w działania wspierające procesy bezpieczeństwa | K\_K03 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| 1. Podstawowe pojęcia 2. Filozofia a bezpieczeństwo 3. Nauki społeczne a bezpieczeństwo 4. Przedmiotowy i podmiotowy charakter bezpieczeństwa 5. Wybrane aspekty podstawowych modeli bezpieczeństwa 6. Wyzwania współczesnego bezpieczeństwa |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Wykład konwencjonalny/problemowy | Egzamin | protokół |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Analiza tekstu | Egzamin | protokół |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Dyskusja | Egzamin | protokół |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Systematyczna obecność na zajęciach. Zaliczenie lektur. Udział w wydarzeniach (konferencje, seminaria) związanych z tematyką zajęć. Egzamin w formie ustnej. W przypadku utrzymania reżimu pandemicznego, egzamin w formie możliwej do przeprowadzenia, w tym egzamin pisemny, zdalny.

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | **30** |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | **120** |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Wojciech Gizicki, Polityczne uwarunkowania bezpieczeństwa europejskiego, Toruń 2008;  Ryszard Rosa, Filozofia bezpieczeństwa, Warszawa 1995.  Carl von Clausewitz, O wojnie, Warszawa 1995.  Sun Tzu, Sztuka wojny, Warszawa 1994. |
| Literatura uzupełniająca |
| Tadeusz Szczurek, (red.), Filozoficzne i społeczne aspekty bezpieczeństwa, Warszawa 2013.  Stanisław Koziej, Między piekłem a rajem. Szare bezpieczeństwo na progu XXI w., Toruń 2008.  Ryszard Zięba, Bezpieczeństwo międzynarodowe po zimnej wojnie, Warszawa 2008. |