

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Doktryny militarne
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Military doctrines
Kierunek studiów	Bezpieczeństwo Narodowe
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	zdalne (za pośrednictwem platformy MS Tems)
Dyscyplina	Nauki o bezpieczeństwie
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Marcin Baranowski
---	----------------------

Forma zajęć( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium	30	IV	
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	W.1. Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu bezpieczeństwa narodowego. W.2. Zainteresowanie teorią prowadzenia działań wojennych.
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C.1. Przedstawienie sylwetek najważniejszych teoretyków wojskowych i ich poglądów.
C.2. Przybliżenie dyskusji nad zagadnieniem tzw. \"rewolucji militarnej\".
C.3. Pokazanie kształtowania się sztuki operacyjnej oraz dwudziestowiecznych doktryn militarnych.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student posiada wiedzę nt. instytucji odpowiedzialnych za przygotowanie doktryny militarnej Polski.	K_W05
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę teoretyczną do analizowania ewolucji doktryn militarnych.	K_U01
U_02	Student potrafi poddać analizie komponenty tworzące prawidłowo zbudowaną doktrynę militarną.	K_U02
U_03	Student potrafi samodzielnie przygotować wypowiedź dotyczącą doktryn militarnych.	K_U06
U_04	Student potrafi samodzielnie pozyskiwać i przetwarzać informacje dotyczące doktryn militarnych z wykorzystaniem technologii informacyjnych.	K_U07
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student jest gotów do dokonywania oceny różnych typów doktryn militarnych.	K_K03

**IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

1. Definicje i części składowe doktryny militarnej.
2. Kwestia rezerw ludzkich i materiałowych a doktryna militarna.
3. Strategia działań pośrednich.
4. Doktryna uderzenia pionowego.
5. Doktryna przełamania pancernego.
6. Doktryna bitwy powietrzno-lądowej.
7. Działania nieregularne.
8. Mutual Assured Destruction.

**V. Metody realizacji weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Praca z tekstem (za pośrednictwem platformy MS Teams)	Zaliczenie	Protokół
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Analiza tekstu	Zaliczenie	Protokół
U_02	Studium przypadku		
U_03	Dyskusja (za		
U_04	pośrednictwem platformy MS Teams)		
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Praca w grupach Dyskusja (za	Zaliczenie	Protokół

	pośrednictwem platformy MS Teams)		
--	-----------------------------------	--	--

## **VI. Kryteria oceny, wagi**

Ocena niedostateczna

(W)- Brak wiedzy w zakresie doktryn militarnych.

(U)- Brak umiejętności samodzielnego zdobywania i pogłębiania wiedzy pod kierunkiem wykładowcy.

Ocena dostateczna

(W)- Wybiórcza wiedza w zakresie doktryn militarnych.

(U)- Słaba umiejętność samodzielnego zdobywania i pogłębiania wiedzy pod kierunkiem wykładowcy.

Ocena dobra

(W)- Podstawowa wiedza w zakresie doktryn militarnych.

(U)- Podstawowa umiejętność samodzielnego zdobywania i pogłębiania wiedzy pod kierunkiem wykładowcy.

Ocena bardzo dobra

(W)- Wyczerpująca wiedza w zakresie doktryn militarnych.

(U)- Pełna umiejętność samodzielnego zdobywania i pogłębiania wiedzy pod kierunkiem wykładowcy.

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
Przybyło Ł., <i>Doktryny wojenne. Historia i ocena</i> , Warszawa 2018. Solarz J., <i>Doktryny militarne XX wieku</i> , Kraków 2009.
Literatura uzupełniająca
Bowden M., <i>Helikopter w ogniu</i> , Warszawa 2011. Cezar J., <i>Wojna galijska</i> [różne wydania]. Clausewitz von C., <i>O wojnie</i> [różne wydania]. Creveld van M., <i>Dowodzenie na wojnie. Od Aleksandra do Szarona</i> , Warszawa 2014. Delbrück H., <i>Antyczna sztuka wojenna</i> , t. I-IV, Oświęcim 2012-2013. <i>Działania nieregularne w uwarunkowaniach współczesnego pola walki</i> , red. K. Frącik, D. Szkołuda, M. Fryc, Toruń 2018. Grossman D., <i>O zabijaniu</i> , Warszawa 2010. Guderian H., <i>Achtung Panzer! Uwaga czołgi!</i> , Warszawa 2012. Jomini Henri, <i>Zarys sztuki wojennej</i> , Warszawa 1966. Kośmider T., Ślipiec J., <i>Operacje wojsk lądowych w poglądach przedstawicieli europejskiej myśli wojskowej od XVIII wieku do wybuchu drugiej wojny światowej</i> , Warszawa 2008. Linddell Hart B., <i>Strategia. Działania pośrednie</i> , Warszawa 1959. Machiavelli N., <i>O wojnie</i> , Warszawa 2008. <i>Makers of Modern Strategy. From Machiavelli to the Nuclear Age</i> , red. P. Paret, Princeton 1986. Maroń J., <i>Wokół teorii rewolucji militarnej. Wybrane problemy</i> , Wrocław 2011. Maroń J., <i>O osobliwościach polskiej historii wojskowości</i> , Wrocław 2013. Picq du A., <i>Studium nad bitwą</i> , Oświęcim 2012. Strachan H., <i>O wojnie. Biografia</i> , Warszawa 2009. Zabecki D., <i>Niemieckie ofensywy 1918 roku. Operacyjny poziom sztuki wojennej – studium przypadku</i> , Oświęcim 2015.

